



Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής βρίσκεται σε αδιέξοδο».

Η Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής ανήκει στον Μουσικό και Εκπαιδευτικό Οργανισμό Ελλάδας (ΜΕΟΕ) που είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (ΝΠΙΔ), το οποίο εποπτεύεται και θα έπρεπε να επιχορηγείται από το ΥΠ.ΠΟ.Α. Η σύσταση του Οργανισμού έχει γίνει με σύμβαση μεταξύ του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής και του ΥΠ.ΠΟ. που κυρώθηκε στη Βουλή με το άρθρο 8 του νόμου 2273/1994

Ο ΜΕΟΕ, σύμφωνα με τον 2273/1994, διοικείται από ένα εξαμελές ΔΣ το οποίο διορίζεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α και τα μέλη του αποτελούνται από 3 μέλη που προέρχονται από τον Σύλλογο των Φίλων της Μουσικής και 3 μέλη επιλεγμένα από το κράτος –πρόκειται δηλαδή για ένα οργανισμό μικρότερης κλίμακας αλλά παρόμοιας οργάνωσης με το Μέγαρο Μουσικής πριν αυτό περάσει στο Δημόσιο.

Τα χρόνια προβλήματα της Καμεράτα είναι γνωστά. Σήμερα, η Καμεράτα εξακολουθεί να συμμετέχει ή να κάνει η ίδια παραγωγές, οι οποίες πραγματοποιούνται με τη συμμετοχή των μουσικών που έχουν απομείνει στην Ορχήστρα και τη συνδρομή επιπλέον μουσικών που πληρώνονται ως εξωτερικοί συνεργάτες (freelance). Οι παραγωγές υλοποιούνται μέσω ενός ιδιωτικού γραφείου παραγωγής το οποίο δεν μπορεί να εκπροσωπεί νόμιμα την Ορχήστρα, εφόσον δεν υπάρχει Δ.Σ., και το οποίο αποδίδει αμοιβές στους μουσικούς- μέλη της Καμεράτα και στους εξωτερικούς συνεργάτες με αδιευκρίνιστο τρόπο λόγω του προβληματικού πλαισίου λειτουργίας του οργανισμού.

Επειδή η Καμεράτα, στα χρόνια νόμιμης λειτουργίας της, είχε μεγάλη συνεισφορά στην μουσική σκηνή της χώρας την οποία αναγνωρίζουν όλοι οι φίλοι της κλασσικής μουσικής

Επειδή, η ορχήστρα, υπό την καθοδήγηση του Καλλιτεχνικού της Διευθυντή, οργανώνει παραγωγές και ηχογραφήσεις εντός και εκτός Ελλάδας υπό αδιευκρίνιστο νομικό καθεστώς, μέσω ελληνικών και ξένων ιδιωτικών εταιρειών αυξάνοντας κάθε μέρα το χρέος της Ορχήστρας (μισθοί, φόροι, ασφαλιστικές εισφορές των μουσικών και των διοικητικών υπαλλήλων που συσσωρεύονται)

Επειδή οι ιδιωτικές αυτές εταιρείες κεφαλαιοποιούν το brandname της Ορχήστρας χωρίς να υπάρχουν έσοδα για την ίδια και είναι σοβαρό το ενδεχόμενο ύπαρξης φοροδιαφυγής και εισφοροδιαφυγής εξαιτίας της απουσίας νόμιμης εκπροσώπησης της Ορχήστρας

Επειδή υπάρχουν αποφάσεις δικαστηρίων για την επαναπρόσληψη απολυμένων μουσικών και των διοικητικών υπαλλήλων στην Καμεράτα, οι οποίες είναι άμεσα εκτελεστές, αλλά δεν εκτελούνται λόγω απουσίας Διοικητικού Συμβουλίου του ΜΕΟΕ με αποτέλεσμα να οφείλονται στους συγκεκριμένους υπαλλήλους, που παραμένουν άνεργοι, μισθοί υπερημερίας

Επειδή οι εναπομείναντες Μουσικοί της Καμεράτα δεν αμείβονται, δεν μπορούν να μπουν στο Ταμείο Ανεργίας, δεν ήταν σε θέση να λάβουν ούτε το βοήθημα που δόθηκε σε άλλους συναδέλφους τους λόγω του covid-19, έχουν κάνει προσφυγές και έχουν επίσης δικαιωθεί στα δικαστήρια για τους μισθούς τους

Ερωτάται η κα. Υπουργός:

- 1. Ποιες είναι οι προθέσεις της για την εξυγίανση του οργανισμού της Καμεράτα;**
- 2. Τι προτίθεται να κάνει με την αποκατάσταση των δικαιωμένων με δικαστικές αποφάσεις μουσικών και διοικητικών υπαλλήλων;**
- 3. Υπό ποιο καθεστώς συμμετείχε η Καμεράτα στο Φεστιβάλ Αθηνών και στο Πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός», καθώς δεν διαθέτει νόμιμη εκπροσώπηση;**

Οι ερωτήσεις/ερωτώντες Βουλευτριες/ές

Χρηστίδου Ραλλία

Αγαθοπούλου Ειρήνη- Ελένη

Αλεξιάδης Τρύφων
Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)
Αυλωνίτης Αλέξανδρος -Χρήστος
Βερναρδάκης Χριστόφορος
Βέττα Καλλιόπη
Γιαννούλης Χρήστος
Γκιόλας Ιωάννης
Δρίτσας Θεόδωρος
Ηγουμενίδης Νικόλαος
Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος
Καρασαρλίδου Ευφροσύνη (Φρόσω)
Καφαντάρη Χαρά
Μάλαμα Κυριακή
Μάρκου Κωνσταντίνος
Μουζάλας Ιωάννης
Μπαλάφας Ιωάννης
Μπάρκας Κωνσταντίνος
Παπανάτσιου Αικατερίνη
Πούλου Παναγιού (Γιώτα)
Ραγκούσης Ιωάννης
Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος)
Σκούφα Ελισσάβετ (Μπέττυ)
Τζάκρη Θεοδώρα
Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος
Τσακαλώτος Ευκλείδης
Φάμελλος Σωκράτης
Φίλης Νικόλαος
Ψυχογιός Γεώργιος