

Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1060
Ημερομ. Κατάθεσης: 21/9/2020
Ωρα κατάθεσης: 09:53'



ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

Θέμα: Αποζημίωση καλλιτεχνικών σχημάτων και καλλιτεχνών των οποίων οι εκδηλώσεις ζωντανού θεάματος – ακροάματος αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν με ευθύνη των διοργανωτών.

Το τελευταίο εικοσαήμερο έχουν πολλαπλασιαστεί οι έντονες διαμαρτυρίες από καλλιτέχνες και τους μαζικούς φορείς τους, που διαμαρτύρονται για τις αιφνίδιες και κυριολεκτικά στο παρά πέντε ακυρώσεις εκδηλώσεων από φορείς της τοπικής Διοίκησης, εκδηλώσεων οι οποίες δεν εμπίπτουν στους περιορισμούς του νομοθετικού πλαισίου όπως διαμορφώθηκε με τις μέχρι σήμερα ΠΝΠ και τις ΚΥΑ, αφού οι εκδηλώσεις ζωντανού θεάματος – ακροάματος καθώς και οι κινηματογραφικές προβολές έχουν εξαιρεθεί από τα τελευταία μέτρα που προβλέπουν η ΚΥΑ Δια/Γ.Π.οικ. 50886/11-8-2029 και η ΚΥΑ Δια/Γ.Π.οικ. 51360/14-8-2020. Οι συγκεκριμένες εκδηλώσεις εξακολουθούν να διέπονται από τα μέτρα και τα υγειονομικά πρωτόκολλα που προβλέπουν οι ΚΥΑ Δια/Γ.Π.οικ.48976/31-7-2020 και Δια/Γ.Π.οικ. 50176/6-8-2020. Παρ' όλα αυτά ακυρώθηκαν και μάλιστα σε πολλές περιπτώσεις χωρίς καν να αποζημιωθούν οι συντελεστές τους, από τις Περιφέρειες και τους συνδιοργανωτές Δήμους λίγο μετά τη δημοσίευση της ΚΥΑ Δια/Γ.Π.οικ. 51360/14-8-2020.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα η Περιφέρεια Αττικής και η Περιφέρεια της Ηπείρου. Και στις δύο περιπτώσεις οι αποφάσεις για την ακύρωση των εκδηλώσεων πάρθηκαν και με τη σύμφωνη γνώμη του Υφυπουργού Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων κ. Ν. Χαρδαλιά. Και οι δύο Περιφερειάρχες προέβαλλαν ως δικαιολογίες την προστασία της δημόσιας υγείας και μη διασποράς του ιού, οι οποίες βεβαίως και δεν ευσταθούν λόγω του ότι πρώτον οι εκδηλώσεις αυτές προγραμματίστηκαν εν μέσω πανδημίας και δεύτερον, διότι από την κείμενη νομοθεσία προβλέπεται κανονικά προς το παρόν η διεξαγωγή τους με τη λήψη συγκεκριμένων μέτρων προστασίας. Οι Περιφερειάρχες Αττικής και Ηπείρου δεν είναι οι μόνοι. Λίγο πολύ όλοι οι διοργανωτές εκδηλώσεων ζωντανού θεάματος ακροάματος που τις ακύρωσαν ή τις ανέβαλαν, αυτή τη δικαιολογία προβάλλουν. Παρότι η Περιφέρεια Αττικής με νεότερη ανακοίνωσή της εξήγγειλε την πραγματοποίηση ενός μέρους των προγραμματισμένων εκδηλώσεων, το πρόβλημα της αποζημίωσης των καλλιτεχνικών σχημάτων που θα συμμετείχαν σε προγραμματισμένες παραστάσεις, παραμένει.

Αναμφισβήτητα κάθε φορέας που αυθαίρετα, αδικαιολόγητα και χωρίς νόμιμο έρεισμα αναβάλλει/ ματαιώνει προγραμματισμένες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις έχει υποχρέωση να αποζημιώνει τους εργαζόμενους που απασχολούνται για την πραγματοποίησή τους. Η ευθύνη για τυχόν ακυρώσεις εκδηλώσεων ανήκει εξ ολοκλήρου στο φορέα που τις αποφασίζει και δεν μπορεί να γίνεται επίκληση μιας ήδη γνωστής, κατά την κατάρτιση των συμβάσεων των διοργανωτών με τους καλλιτέχνες και τα σχήματα, κατάστασης για να μετακυλυστεί το κόστος εντέλει στους καλλιτέχνες, τη στιγμή μάλιστα που το νομικό πλαίσιο και η αρμόδια επιστημονική επιτροπή προκρίνουν τη διεξαγωγή τέτοιων εκδηλώσεων με τη λήψη συγκεκριμένων μέτρων προστασίας. Το χειρότερο είναι ότι αυτές οι παραβιάσεις της νομοθεσίας συντελούνται από κρατικούς οργανισμούς.

Οι υπεύθυνοι για το πρόβλημα αγνοούν επιδεικτικά το γεγονός ότι οι καλλιτέχνες - δημιουργοί αφιέρωσαν πολύ χρόνο και κοπιαστική εργασία για μελέτη, πρόβες και γενικότερα προετοιμασία των παραστάσεων που ακυρώθηκαν. Επιπλέον, για να

προσαρμόσουν τις παραγωγές τους στα υγειονομικά πρωτόκολλα, χρειάστηκε να πραγματοποιήσουν και άλλες ιδιαίτερα σύνθετες εργασίες, όπως οι σκηνοθετικές τροποποιήσεις των έργων τους. Ανάλογες προσαρμογές έκαναν και τα μουσικά σχήματα για τις συναυλίες. Όλη αυτή η εργασία παραμένει απλήρωτη, σε κάποιες περιπτώσεις, όπως στην Περιφέρεια Ηπείρου, οι καλλιτέχνες επωμίστηκαν ακόμη και τα έξοδα μετακίνησης τους στην πόλη όπου θα πραγματοποιούσαν την παράσταση, αφού η ακύρωσή της έγινε μια μέρα πριν την παρουσίασή της στο κοινό. Αυτή η απαράδεκτη τακτική εφαρμόζεται μάλιστα απέναντι σε έναν κλάδο που βρίσκεται στις πρώτες θέσεις αυτών που χτυπήθηκαν από την πανδημία, καθώς οι καλλιτέχνες μετά από ένα καταστροφικό χειμώνα και ένα επίσης κακό καλοκαίρι, βρίσκονται αντιμέτωποι με το θολό τοπίο του επερχόμενο φθινοπώρου και χειμώνα, όπου θα πρέπει να δημιουργήσουν κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες.

Οι καλλιτέχνες και οι άλλες κατηγορίες εργαζομένων, όπως έδειξαν και οι τελευταίες μαζικές κινητοποιήσεις των συνδικαλιστικών φορέων τους, σε καμία περίπτωση δεν είναι διατεθειμένοι να αποδεχτούν μοιρολατρικά την πολιτική που φορτώνει πάνω τους όλα τα βάρη της σημερινής οικονομικής κρίσης.

Με βάση τα πιο πάνω **ερωτάται η κ. Υπουργός**, αν προτίθεται να εξασφαλίσει την αποζημίωση των καλλιτεχνών των οποίων οι εκδηλώσεις ζωντανού θεάματος – ακροάματος ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν, δεδομένου ότι οι ακυρώσεις αυτές έρχονται σε αντίθεση με τις κυβερνητικές διατάξεις.

Ο Βουλευτής
Δελής Γιάννης