

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2715
Ημερομ. Κατάθεσης: 9/9/2020



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Γιώργος Στύλιος
Βουλευτής Άρτας ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Άρτα, 07/09/2020

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: Την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: Ενέργειες για την αποκατάσταση των εγκαταστάσεων της Γεωπονικής Σχολής του Παν/μίου Ιωαννίνων

Κα Υπουργέ,

Σας παραθέτω σειρά δημοσιευμάτων τοπικών εφημερίδων της Άρτας των τελευταίων δύο μηνών οι οποίες αναφέρονται στην κατάσταση που επικρατεί στις εγκαταστάσεις της Γεωπονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που στεγάζεται στην Πανεπιστημιούπολη της Άρτας.

Το φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει τα δημοσιεύματα παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης και μόνο κολακευτικό δεν μπορεί να χαρακτηριστεί για το Πανεπιστήμιο. Οι νέοι φοιτητές σε καμία περίπτωση δεν εμπνέονται να παραμείνουν στη Σχολή και στην πόλη της Άρτας, ενώ είναι έκδηλη η ανησυχία για το μέλλον της Σχολής.

Κα Υπουργέ,

Αποτελεί τόσο απαίτηση της τοπικής κοινωνίας, όσο και υποχρέωση της ακαδημαϊκής κοινότητας να ξαναγίνουν οι εγκαταστάσεις λειτουργικές στο σύνολό τους και να αναβαθμιστούν ώστε να καλύπτουν τις αυξημένες απαιτήσεις της Γεωπονικής Σχολής. Με βάση τα παραπάνω σας ζητώ να με ενημερώσετε σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε προς την κατεύθυνση αυτή, και πως σκοπεύετε να εμποδίσετε την εμφάνιση ανάλογων φαινομένων στο μέλλον. Καταλήγοντας, επιθυμώ να με κρατάτε ενήμερο για οποιαδήποτε εξέλιξη επί του θέματος.

Ο Βουλευτής,

Γιώργος Στύλιος, PhD

Πρόεδρος Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων

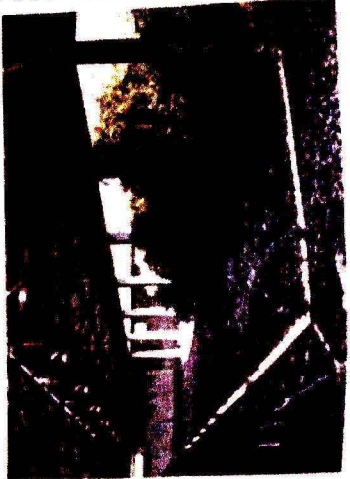
**ΑΝΤΙ ΝΑ ΝΤΡΕΠΟΝΤΑΙ
ΜΑΣ «ΚΟΥΝΑΝΕ ΚΑΙ
ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ»!**

Μούχλα, βρώμα και δυσωδία, η υποδομή για να σπουδάσουν οι επιστήμονες του μέλλοντος...

• Max erweitert zu Schokolade...

"The fact that the [U.S.] government is not doing anything to help the people of the world is a disgrace," said the author of the book, "The World is a Battlefield." "The only way to win the war is to win the hearts and minds of the people."

1. *Die Bedeutung der Sprache*
 2. *Die Entwicklung der Sprache*
 3. *Die Funktion der Sprache*
 4. *Die Struktur der Sprache*
 5. *Die Varietäten der Sprache*
 6. *Die Dialekte der Sprache*
 7. *Die Schriftsprache*
 8. *Die Literatur*
 9. *Die Kunst*
 10. *Die Wissenschaft*
 11. *Die Philosophie*
 12. *Die Religion*
 13. *Die Politik*
 14. *Die Wirtschaft*
 15. *Die Gesellschaft*
 16. *Die Kultur*
 17. *Die Ethik*
 18. *Die Ästhetik*
 19. *Die Pädagogik*
 20. *Die Psychologie*
 21. *Die Biologie*
 22. *Die Medizin*
 23. *Die Technik*
 24. *Die Umwelt*
 25. *Die Natur*
 26. *Die Erde*
 27. *Die Luft*
 28. *Das Wasser*
 29. *Die Sonne*
 30. *Die Sterne*
 31. *Die Zeit*
 32. *Die Raum*
 33. *Die Materie*
 34. *Die Energie*
 35. *Die Information*
 36. *Die Kommunikation*
 37. *Die Organisation*
 38. *Die Verwaltung*
 39. *Die Politik*
 40. *Die Wirtschaft*
 41. *Die Gesellschaft*
 42. *Die Kultur*
 43. *Die Ethik*
 44. *Die Ästhetik*
 45. *Die Pädagogik*
 46. *Die Psychologie*
 47. *Die Biologie*
 48. *Die Medizin*
 49. *Die Technik*
 50. *Die Umwelt*
 51. *Die Natur*
 52. *Die Erde*
 53. *Die Luft*
 54. *Das Wasser*
 55. *Die Sonne*
 56. *Die Sterne*
 57. *Die Zeit*
 58. *Die Raum*
 59. *Die Materie*
 60. *Die Energie*
 61. *Die Information*
 62. *Die Kommunikation*
 63. *Die Organisation*
 64. *Die Verwaltung*
 65. *Die Politik*
 66. *Die Wirtschaft*
 67. *Die Gesellschaft*
 68. *Die Kultur*
 69. *Die Ethik*
 70. *Die Ästhetik*
 71. *Die Pädagogik*
 72. *Die Psychologie*
 73. *Die Biologie*
 74. *Die Medizin*
 75. *Die Technik*
 76. *Die Umwelt*
 77. *Die Natur*
 78. *Die Erde*
 79. *Die Luft*
 80. *Das Wasser*
 81. *Die Sonne*
 82. *Die Sterne*
 83. *Die Zeit*
 84. *Die Raum*
 85. *Die Materie*
 86. *Die Energie*
 87. *Die Information*
 88. *Die Kommunikation*
 89. *Die Organisation*
 90. *Die Verwaltung*
 91. *Die Politik*
 92. *Die Wirtschaft*
 93. *Die Gesellschaft*
 94. *Die Kultur*
 95. *Die Ethik*
 96. *Die Ästhetik*
 97. *Die Pädagogik*
 98. *Die Psychologie*
 99. *Die Biologie*
 100. *Die Medizin*
 101. *Die Technik*
 102. *Die Umwelt*
 103. *Die Natur*
 104. *Die Erde*
 105. *Die Luft*
 106. *Das Wasser*
 107. *Die Sonne*
 108. *Die Sterne*
 109. *Die Zeit*
 110. *Die Raum*
 111. *Die Materie*
 112. *Die Energie*
 113. *Die Information*
 114. *Die Kommunikation*
 115. *Die Organisation*
 116. *Die Verwaltung*
 117. *Die Politik*
 118. *Die Wirtschaft*
 119. *Die Gesellschaft*
 120. *Die Kultur*
 121. *Die Ethik*
 122. *Die Ästhetik*
 123. *Die Pädagogik*
 124. *Die Psychologie*
 125. *Die Biologie*
 126. *Die Medizin*
 127. *Die Technik*
 128. *Die Umwelt*
 129. *Die Natur*
 130. *Die Erde*
 131. *Die Luft*
 132. *Das Wasser*
 133. *Die Sonne*
 134. *Die Sterne*
 135. *Die Zeit*
 136. *Die Raum*
 137. *Die Materie*
 138. *Die Energie*
 139. *Die Information*
 140. *Die Kommunikation*
 141. *Die Organisation*
 142. *Die Verwaltung*
 143. *Die Politik*
 144. *Die Wirtschaft*
 145. *Die Gesellschaft*
 146. *Die Kultur*
 147. *Die Ethik*
 148. *Die Ästhetik*
 149. *Die Pädagogik*
 150. *Die Psychologie*
 151. *Die Biologie*
 152. *Die Medizin*
 153. *Die Technik*
 154. *Die Umwelt*
 155. *Die Natur*
 156. *Die Erde*
 157. *Die Luft*
 158. *Das Wasser*
 159. *Die Sonne*
 160. *Die Sterne*
 161. *Die Zeit*
 162. *Die Raum*
 163. *Die Materie*
 164. *Die Energie*
 165. *Die Information*
 166. *Die Kommunikation*
 167. *Die Organisation*
 168. *Die Verwaltung*
 169. *Die Politik*
 170. *Die Wirtschaft*
 171. *Die Gesellschaft*
 172. *Die Kultur*
 173. *Die Ethik*
 174. *Die Ästhetik*
 175. *Die Pädagogik*
 176. *Die Psychologie*
 177. *Die Biologie*
 178. *Die Medizin*
 179. *Die Technik*
 180. *Die Umwelt*
 181. *Die Natur*
 182. *Die Erde*
 183. *Die Luft*
 184. *Das Wasser*
 185. *Die Sonne*
 186. *Die Sterne*
 187. *Die Zeit*
 188. *Die Raum*
 189. *Die Materie*
 190. *Die Energie*
 191. *Die Information*
 192. *Die Kommunikation*
 193. *Die Organisation*
 194. *Die Verwaltung*
 195. *Die Politik*
 196. *Die Wirtschaft*
 197. *Die Gesellschaft*
 198. *Die Kultur*
 199. *Die Ethik*
 200. *Die Ästhetik*
 201. *Die Pädagogik*
 202. *Die Psychologie*
 203. *Die Biologie*
 204. *Die Medizin*
 205. *Die Technik*
 206. *Die Umwelt*
 207. *Die Natur*
 208. *Die Erde*
 209. *Die Luft*
 210. *Das Wasser*
 211. *Die Sonne*
 212. *Die Sterne*
 213. *Die Zeit*
 214. *Die Raum*
 215. *Die Materie*
 216. *Die Energie*
 217. *Die Information*
 218. *Die Kommunikation*
 219. *Die Organisation*
 220. *Die Verwaltung*
 221. *Die Politik*
 222. *Die Wirtschaft*
 223. *Die Gesellschaft*
 224. *Die Kultur*
 225. *Die Ethik*
 226. *Die Ästhetik*
 227. *Die Pädagogik*
 228. *Die Psychologie*
 229. *Die Biologie*
 230. *Die Medizin*
 231. *Die Technik*
 232. *Die Umwelt*
 233. *Die Natur*
 234. *Die Erde*
 235. *Die Luft*
 236. *Das Wasser*
 237. *Die Sonne*
 238. *Die Sterne*
 239. *Die Zeit*
 240. *Die Raum*
 241. *Die Materie*
 242.



It is another day in the life of the...

η γνώμη

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 515



ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΜΕ ΠΟΛΥ ΚΟΠΟ

**Επί τέλους... Νερό στο
Ανώγειο, μετά από 15 χρόνια!**

ΣΕΛ 16

Η ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ - Η ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ!

Δεν ιδρώνει κανενός το αυτί!

Οι εικόνες που δημοσιεύσαμε την περασμένη εβδομάδα, αλλά και αυτές που δημοσιεύουμε σήμερα, είναι ο ορισμός της έννοιας ΝΤΡΟΠΗ, για όσους έχουν την ευθύνη της λειτουργίας της Γεωπονικής Σχολής, αλλά και για την τοπική κοινωνία, που αδιαφορεί...



Για την καταντία των κα-
νακρίων υποδομών, του
γεωπονικού τμήματος, του
πρώην Τ.Ε.Ι. και νυν Γεωπο-
νικής Σχολής, καποιοί
έχουν το τμήμα, και αν το
να τις αναλαμβάνουν και να
εξαφανιστούν από προσώ-
που γης, βγαίνουν και
«κουνάνε το δαχτυλίδι»
στην τοπική κοινωνία,
γιατί δεν δημιουργεί κα-
πλάς ακριβές υποδομές,
να κάνουν οι ίδιοι... που
χύνει με το πλήρωμα φο-
σικά

ΣΕΛ 14

Γ. ΚΩΣΤΑΠΑΠΠΑΣ



**Σκληρή δουλειά και
ήθος, το... διαβατήριο
για την επιτυχία**

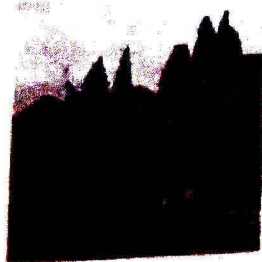
ΣΕΛ 10

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ



**Επικίνδυνη η
πρόσβαση στο νέο
Δημοτικό Κοιμητήριο**

ΣΕΛ 17



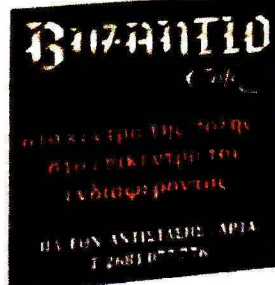
**Τσιγγανόπουλα
έκαψαν εικόνα
στην Αγία
Θεοδώρα**

ΣΕΛ 23

**ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΑΤΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ!**



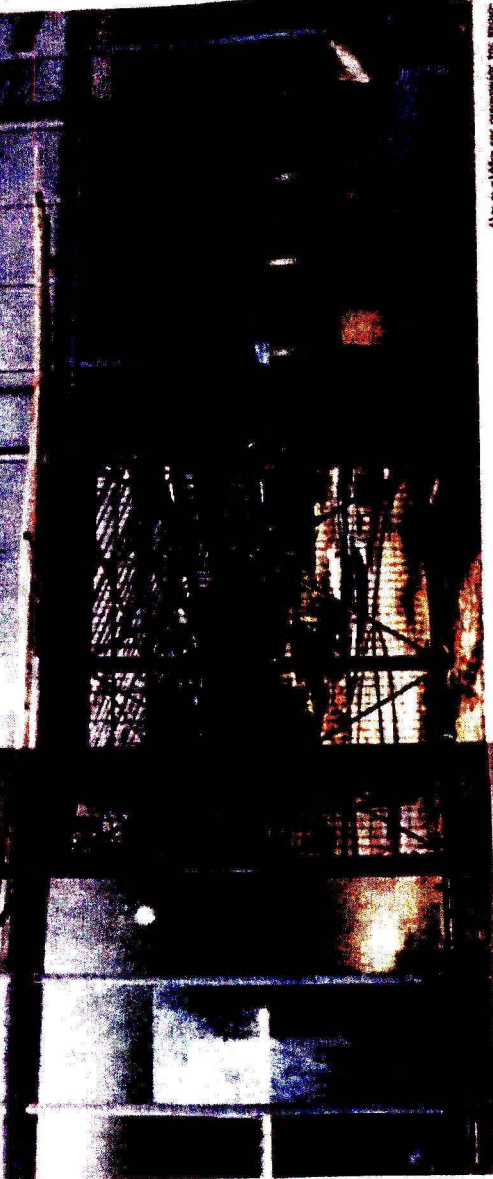
ΣΕΛ 14 - 15



ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ

Η ΑΡΤΑΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2020

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΥΤΣΗΣ

Θα διακινδυνεύσουν την διαθηή φίλη του Πανεπιστημίου;

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΘΑΣ Αντιπρόεδρος της Αρτας Προβληματισμός για την ουσιαστική λειτουργία των σχολών

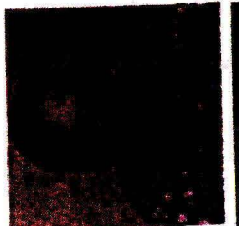
Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΝΟΜΑΖΟΣ Πρόεδρος Επιμελητηρίου Αρτας Διευρυτικό το πρώτο έτος...

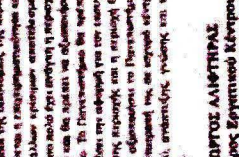
Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΝΟΜΑΖΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΝΟΜΑΖΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΝΟΜΑΖΟΣ

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΛΑΡΑΣ Πρόεδρος Επιμελητηρίου Σολυγίου Αρτας

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

Η διακινδύνευση της διαθηής φίλη του Πανεπιστημίου είναι ένα θέμα που έχει προκύψει...

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΤΑΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2020



Δεν ντρέπονται για την κατάντια της Πανεπιστημιούπολης!

Την περασμένη Παρασκευή βρέθηκα, στην Πανεπιστημιούπολη Αρτας, με έντονη την αγωνία, να διαπιστώσουμε αν η εντυπωσιακή πινακίδα που αναγράφει «ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΑΡΤΑΣ», παραμένει πραγματικά σε χώρους σαν κι αυτούς που έχουμε δει σε άλλα πανεπιστήμια.

Στο σύνολό της, η πανεπιστημιούπολη είναι οι κακοί χώροι και αν έλαμε τη πινακίδα, κανένας δεν θα μπορούσε να μαντέψει, ότι σ' αυτόν τον χώρο λειτουργούν πανεπιστημιακές σχολές. Σε αντίθεση βέβαια, με την πανεπιστημιούπολη των Πανεπιστημίων, που η διαφορά, είναι τεράστια! Η ημέρα με τη νότια. Στα Γιάννινα τα πράγματα, στην πανεπιστημιούπολη, παραπέμπουν στον παλιό και στην Αρτα στην παρκακή.

Τα θερμοκήπια...

Εμφάνιση δώσαμε στην Γεωπονική Σχολή, μας και αυτή ήταν το αίσθημα δικαίων και απ' αυτή, είναι αλήθεια πως η Αρτα περιμένει πολλά. Οι εγκαταστάσεις της είναι οι χειρότερες κατάστασης, απ' αυτή που βρισκόταν, στις αρχές του ακαδημαϊκού έτους. Τότε που παρουσιάσαμε πολλά ρεπορτάζ και απορούσαμε, μαζί με τους συμπολίτες μας, αν είναι δυνατόν αυτοί οι εγκαταλεηθέντες χώροι, να εμπενέσουν νέους φοιτητές, να παραμείνουν στην πόλη και να σπουδάσουν στην συγκεκριμένη σχολή...

κρίνη σχολή...

Υπήρχε η ελπίδα... Με την λειτουργία της Ανώτατης Γεωπονικής Σχολής, να διαρθρώνονται κάποια πράγματα και η εικόνα να ήταν τουλάχιστον υποφερτή και να είχε την σχέση που πραγματικά πρέπει να έχει με αυτό που η τεράστια πινακίδα δηλώνει...

Ήρθε η απογοήτευση. Στις φωτογραφίες που παρουσιάζουμε σήμερα, εικονίζονται τα θερμοκήπια, που έχουν χρυσόπληρωθεί απ' τον φορολογούμενο πολίτη.

«Είναι δυνατόν, αυτή η εικόνα του θερμοκηπίου, να εμπνεύσει σπουδαστή, να παρακολουθήσει με ενδιαφέρον το οποιοδήποτε μάθημα;

Την ερώτηση θέσαμε σε νεαρό γεωπόνο που λίγα χρόνια πριν έχει αποφοιτήσει απ' την Γεωπονική Σχολή Αθηνών. «Αδύνατον», μας είπε και σιγορεύσαμε τα δεδομένα του συλλογισμού, σε σχέση με την λειτουργία της Γεωπονικής Σχολής, την οποία όπως αποδει-

κνύεται, κάποιοι την είδαν αλλιώς. Ρωτήσαμε αν στο πρώτο έτος, η Γεωπονική Σχολή, έχει μαθήματα, που οι φοιτητές πρέπει να περνούν κάποιες ώρες σε θερμοκήπια ή στάβλους, ανάλογα με την κατεύθυνση που δηλώνει ο καθένας... Θετική η απάντηση και η ελπίδα ερωτήσεων επιβεβλημένη:

«Οι φοιτητές της Γεωπονικής Σχολής Αρτας, σε ποιά θερμοκήπια και σε ποιούς στάβλους, έκαναν τα μαθήματά τους;

Κανένας δεν θα δώσει την απάντηση, γιατί σ' αυτή την σχολή, επικρατεί μια ιδιότυπη «ομερτά»... Να μην μαθαίνει κανένας τίποτα, για να μην προκύπτει, έστω και η ελάχιστη κριτική και να κοιτάζουμε μόνο κανένα προγραμματάκι, για να βγαίνει και το κάτι τίς... Τυχαιοί είναι που κανένας δεν γνωρίζει, πόσοι σπουδαστές απ' αυτούς που εισήχθησαν στην σχολή της Αρτας, έμειναν στην πόλη, για να θεωρεί και η πόλη, ότι κάτι απολαμβάνει απ' την λειτουργία της σχολής

Οι ευθύνες

Η σχέση Πανεπιστημίου και τοπικής κοινωνίας, πρέπει να είναι διακριτή, γιατί η λειτουργία της Γεωπονικής Σχολής, δεν αφορά μόνο τον σπουδαστή που έρχεται από όλη τη χώρα, να σπουδάσει στην Αρτα, αλλά και την πόλη που θα τον φιλοξενήσει και δικαίως θα αναμένει τα όσα κοινωνικά, πολιτιστικά και οικονομικά οφέλη. Αυτά τα οφέλη λογαριάζονται, όταν γνωρίζει η πόλη και κυρίως αυτοί που την διοικούν, πόσο είναι οι σπουδαστές, που και από τους συνθήκες διαμένουν.

Αυτή την αλήθεια απαιτείται της κοινωνίας, αλλά και υποχρέωση της ακαδημαϊκής κοινότητας, κανένας δεν την έχει κατανοήσει, για απλούς λόγους, ποσοδοί πρέπει να γνωρίζουμε. Απ' την μια οι διοικούντες την πανεπιστημιακή σχολή, επιθυμούν να κρύψουν την κατάντια και απ' την άλλη, οι ανειδίκευτοι τυχόν που διοικούν την πόλη, ανασκούνται να μιλήσουν για τον μεγάλο αριθμό που φοιτάει η

πόλη. Ο πραγματικός δήμαρχος, βλέπει ακόμη (από προφανές στον όπλο του) 5.000 σπουδαστές στην Αρτα...

Αγροτοδιατροφικό πάρκο...

Με φανταστική την καταντία της Γεωπονικής Σχολής, οι πάντες πληροδοτούν σε δηλώσεις, για την αριστή δημοσργία και λειτουργία του Αγροτοδιατροφικού Πάρκου. Να θυμηθούμε τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και άλλων φορέων, οι οποίοι διέγραψαν στον κόπο να σκεφτούν, ότι η βασική υποδομή, για την λειτουργία του Αγροτοδιατροφικού Πάρκου, είναι η σωστή λειτουργία της Γεωπονικής Σχολής.

Συζητήσαμε και πληροδοτούσαν οι αγωνία για το πάρκο, χωρίς κανένας να σκεφτεί το αυτονόητο, που προαναφέραμε.

Αλήθεια, λέμε απ' αυτούς που διοικούν την Γεωπονική Σχολή, οι οποίοι αρθρογραφούν για κι έτσι, για να δείξουν την αγωνία τους, για το Αγροτοδιατροφικό Πάρκο, είναι οι ίδιοι, γράφοντας καλύτερα απ' αυτούς, ότι η εικόνα που παρουσιάζει η Γεωπονική Σχολή είναι το «κλίμα» που β' αναζητεί το δρόμο για το Αγροτοδιατροφικό Πάρκο.

Προσπαθούμε, για



η γνώμη

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΗΣ • ΤΕΛΕΦΩΝΟ 2642



ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΑΤΙΧΗΜΑ ΧΡ. ΖΟΡΜΠΑΣ

**Η έκθεση αυτοψίας
«καίει» τη βιομηχανία
«ΗΠΕΙΡΟΣ»**

ΣΕΛ. 17



**Μαχητής της
ζωής, προσέφερε πολλά,
σε όλους τους τομείς...**

ΣΕΛ. 16

Κορμιά Πρόταση
Αν σπύτη την εικόνα, την θα-
ωρείται εικόνα πανεπιστημια-
κής, τότε πολύ σωστά
κάνετε και επιτρέπεται να
υπάρχει για να την παρατη-
ρουν απ' την ραίει εκπαυ-
στές και απ' την άλλη όψη
επισκεπτόνται το χώρο που
προσφέρει.

Μία απора μόνο...

Γιατί δεν είναι ίδια και η ε-
κδοχή της Πανεπιστημιακής
των Ιωαννίνων



Η εικόνα της προόδου!

Ο ΠΑΠΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Ένας αξιοπρεπής
εφημέριος, αλλά
πρώτα σπουδαίος άν-
θρωπος, έφυγε πλήρης
ημερών (σ.σ. ηλικία 97
ετών) την περασμένη
κυριακή. Ο παπά Δη-

μήτρης Μασίας, αποχαιρέτησε τον μά-
τατο κόσμο, έχοντας αφήσει τεράστια
παρακαταθήκη ήθους και αξιοπρέ-
κειας, στα παιδιά του αρχικά, αλλά
και σε όλους τον γνώριον.

Η κηδεία του έγινε την περασμένη
Δευτέρα στον Παχυκάλαμο, όπου υπη-
ρέτησε ως εφημέριος πάνω από είκο-
σις δεκαετίες...

ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΜΑΓΙΚΑ



ΣΕΛ. 16

ΣΠΥΡΟΣ ΖΑΝΙΑΣ



**Φανατικός,
υπέρ των ίσων
ευκαιριών**

ΣΕΛ. 16

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΥΛΙΟΣ



**Επενδύσεις
σε νεοφυείς
επιχειρήσεις**

ΣΕΛ. 16

ΟΛΓΑ:

Προσλαθούν
οι αξιωματικοί
να μπλέξουν
την πολιτική
ηγεσία

ΣΕΛ. 16



**Νέα εποχή
Απόλυτη εξυπηρέτηση**

ΒΙΖΑΝΤΙΟ
Cafe

Ημερολόγιο της πόλης...
στο πνεύμα του
εγχειρίδιου

ΕΥΡΩΣΤΡΑΤΙΣΤΗΣ ΑΡΤΑ
2642 077 776

η γνώμη

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020 ΑΡ. ΦΥΛΟΥ 545



ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΓΙΑ ΕΟΔΥ

**Δεν ανταποκρίνονται
στην πραγματικότητα τα
στοιχεία για την Ήπειρο**

ΣΕΛ. 12

ΠΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΕΝ ΣΤΟΥΔΙΟ



**Και η λαϊκή κιθάρα
στο Εθνικό Ευρετήριο
Ύμνων Πολιτιστικής
Κληρονομιάς**

ΣΕΛ. 16

**ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΚΥΤ ΑΡΑΧΘΟΥ**

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ



ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ
ΠΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ!
ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ:
Σε δεύτερη μοίρα,
όλες οι σχολές
της Άρτας...

Η ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ



**ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ
ΠΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ!**

ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ:
Σε δεύτερη μοίρα,
όλες οι σχολές
της Άρτας...



MARIA ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

PANIA ΤΟΛΗ

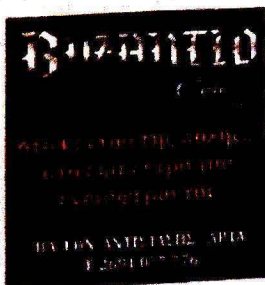


Υπάρχει και
η φωτεινή πλευρά της
Πανεπιστημιούπολης

ΣΕΛ. 20

Η εικόνα στα live
και τα χαρογελα μου
δίνουν δύναμη

ΣΕΛ. 24



ΣΕΛ. 17



**Θερίζει τα
ακτινίδια
της Ιταλίας
η ασθένεια
morio**

ΣΕΛ. 29

ΠΡΟΣΟΧΗ... ΜΙΛΑΕΙ Ο ΑΞΙΟΤΙΜΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΠΡΥΤΑΝΗΣ....

ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΝ ΒΑΛΕΙΝ ΟΝΤΑ ΤΡΟΦΗΝ ΑΝΑΤΑ
 ΣΤΗΝ ΥΠΟΜΟΧΗ ΤΗΣ ΓΕΓΟΝΟΤΑΙ
 ΕΥΘΑΝΕ ΑΡΤΙΑ

(1) *Spencer* was *unintentionally*, you
are *advertising* her *uniquely* *and* *uncon-*
sciously *English* *British*, *and* *to* *unambiguously*
show *himself*, *is* *clearing* *an* *opinion* *and*
more *on* *the* *unpleasant* *and* *uncon-*

the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 50 percent. In the United Kingdom, the prevalence of obesity has increased by 100 percent in the last 20 years. In the United States, the prevalence of obesity has increased by 100 percent in the last 20 years. In the United Kingdom, the prevalence of obesity has increased by 100 percent in the last 20 years. In the United States, the prevalence of obesity has increased by 100 percent in the last 20 years.

[illegible]

1. **Identify the problem.** The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

2. **Generate hypotheses.** Once the problem is identified, the next step is to generate hypotheses. This involves brainstorming potential causes and solutions.

3. **Test the hypotheses.** The third step is to test the hypotheses. This involves gathering data and conducting experiments to see which hypothesis is most likely to be correct.

4. **Implement the solution.** Once the correct hypothesis has been identified, the next step is to implement the solution. This involves putting the solution into practice and monitoring its effectiveness.

5. **Evaluate the results.** The final step is to evaluate the results. This involves assessing the outcomes of the solution and determining whether the problem has been successfully resolved.

[illegible]

...the
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible][illegible]

the 1990s, the number of people who have been infected with HIV has increased significantly. In 1990, there were approximately 1.5 million people living with HIV worldwide. By 2000, this number had risen to over 40 million, and by 2010, it was estimated to be over 40 million. The number of people who have died from AIDS-related complications has also increased significantly. In 1990, there were approximately 1.5 million people who had died from AIDS-related complications. By 2000, this number had risen to over 10 million, and by 2010, it was estimated to be over 25 million.

—*“I can’t be a doctor and a scientist.”*

Die in der ersten Phase der Untersuchung ermittelten Ergebnisse werden in der zweiten Phase der Untersuchung zur Überprüfung herangezogen. In der dritten Phase der Untersuchung werden die Ergebnisse der ersten Phase der Untersuchung zur Überprüfung herangezogen.

[illegible]

Εάν η επιλογή αυτή είναι η σωστή, τότε η επιλογή αυτή είναι η σωστή.

Moreover, even the state of consciousness in the *Asaphes* is fascinating to learn. As I explain in *Even the Asaphes*, the Asaphes has a very different way of thinking than we do. As I explain in *Even the Asaphes*, the Asaphes has a very different way of thinking than we do.

[illegible][illegible]



Αυτές είναι οι υποδομές για το Αγροτοδιατροφικό Πάρκο της Άρτας

Δεν μπορεί ο άνθρωπος, που σήκωσε αντάρτικο, για να δημιουργηθεί και να λειτουργήσει το Αγροτοδιατροφικό Πάρκο της Άρτας, ο πρύτανης δήμαρχος Άρτας, να μην έχει αποκηρύξει το «έξοιο» Ιωαννίνων. Τη δόξα στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου και να μην ειδικεύει τραγικές εικόνες, που φέρνει στο φως την δημοσιότητα, σύμφωνα η «Τ». Δε δεν έχει την ικανότητα, να ρίξει κάτω μια μπάλα, τότε, κακός καπνοί του αέριου και καλά κάνει ο Καρχιμάνης, που στην ουσία, δεν του δίνει σημασία.

Στην τελευταία φωτογραφία κάτω παρατηρούμε και το Τ9 σε κακή κατάσταση, αλλά το σημαντικό είναι ότι παρατηρούμε την στέγη των σταβλών και των σφαγίων του πρώην ΤΕΙ, να έχουν φυτρώσει δένδρα. Καλά όλες οι υπόλοιπες φωτογραφίες, δείχνουν την τραγική κατάσταση, στην οποία έχουν περιέλθει οι στάβλοι και τα σφαγία του πρώην ΤΕΙ και νυν Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Δεν θέλει και ρώτημα... Με ευθύνη όσων διοικούσαν το γεωπονικό τμήμα του ΤΕΙ Ηλείου και σύμφωνα την Γεωπονική Σχολή του Πανεπιστημίου.

Αυτών των κυρίων, που βγαίνουν χωρίς να ντρέπονται και ζητούν την ίδρυση και λειτουργία του Αγροτοδιατροφικού

Συνέχεια στην σελίδα 42

