

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 2576
Ημερομ. Κατάθεσης: 2/9/2020



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Τρίτη, 25 Αυγούστου 2020

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ: Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Σ. Μενδώνη

ΘΕΜΑ: «Υπόμνημα Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης «Ο Ησίοδος»»

Κυρία Υπουργέ,

Σας αναφέρω υπόμνημα του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρης «Ο Ησίοδος», με το οποίο αντιτίθεται στην οπτική ρύπανση της Κοιλάδας των Μουσών και αιτείται να μην τοποθετηθούν ανεμογεννήτριες στο επίμηκες όρος (Ξάγνοντο ή Μαραντάλι) στο νότιο άκρο του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλάδας των Μουσών.

Παρακαλείσθε να λάβετε υπόψη τα σχετικά δίκαια και εύλογα αιτήματα, με τα οποία είμαι απόλυτα αλληλέγγυος, και να με ενημερώσετε για τις αποφάσεις και τις ενέργειές σας.

Επισυνάπτεται το σχετικό έγγραφο.

Ο Αναφέρων Βουλευτής,

Γιώργος Μουλκιώτης

Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκης "Ο Ησίοδος"

Κύριε Βουλευτά,

Ο Σύλλογος Φιλοπροόδων Άσκης "Ο Ησίοδος" έχει σκοπό την προστασία και ανάδειξη των αρχαιοτήτων και του φυσικού κάλλους της Κοιλιάδας των Μουσών (στους ανατολικούς πρόποδες του Ελικώνα).

Πρόκειται να μπουν ανεμογεννήτριες στο επίμηκες όρος (Ξάγνοντο ή Μαραντάλι) στο νότιο άκρο του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλιάδας των Μουσών.

Οι θέσεις των βάθρων φαίνονται να είναι αμέσως νοτιότερα της ορίου γραμμής, αλλά οι ανεμογεννήτριες θα είναι ορατές από τα μνημεία της Κοιλιάδος και θα αποτελούν οπτική ρύπανση.

Η Εφορεία αρχαιοτήτων Βοιωτίας ήταν αρνητική. Ακολούθησαν ενστάσεις των εταιρειών, αλλά και πάλι η θέση της Εφορείας ήταν αρνητική: «κυρίως διότι ο Ελικώνας αποτελεί οροσειρά ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και τόπο μεγίστου ιστορικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που χρήζει προστασίας από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς». Επισυνάπτεται η εικόνα των Α/Γ από την Κοιλιάδα.

Ο Σύλλογος καλύπτεται απόλυτα από τα επιχειρήματα της ΕΦΑ Βοιωτίας ότι:

- Προσπαθεί να διατηρήσει αναλλοίωτο τον πυρήνα του αρχαιολογικού χώρου της Κοιλιάδας των Μουσών, καθώς και το πλήθος των ιστάμενων μνημείων που διατηρούνται στην περιοχή.
- Οι αρχαιότητες και το φυσικό περιβάλλον της Κοιλιάδας αποτελούν ένα ενιαίο και αδιαίρετο σύνολο. Η θέση άλλωστε επιλέχθηκε για τη λατρεία των Μουσών και υμνήθηκε στην αρχαία ελληνική γραμματεία ακριβώς εξαιτίας του ειδυλλιακού φυσικού περιβάλλοντος. Κατά συνέπεια ο αρχαιολογικός χώρος δεν μπορεί να νοηθεί απλώς ως μια περιοχή με διάσπαρτα αρχαιολογικά τεκμήρια αλλά ως η θέση που παρουσίαζε τα ιδανικά χαρακτηριστικά για να εγκαθιδρυθεί η λατρεία των συγκεκριμένων θεοτήτων.
- Η εγκατάσταση δέκα (10) Α/Γ σε δεσπόζουσα θέση στο νότιο όριο του αρχαιολογικού χώρου, η προοπτική εγκατάστασης άλλων έντεκα (11) τουλάχιστον Α/Γ, τα συνοδά έργα και οι διασυνδέσεις μέσης τάσης ρεύματος, θα επιφέρουν διηνεκή και μη αναστρέψιμη βλάβη σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Βοιωτίας.
- Οι ορεινοί όγκοι της περιοχής προσελκύουν πλήθος τουριστικών ομάδων για πεζοπορία, ανάβαση και αναρρίχηση, σε έναν μαγευτικό δασικό ορεινό και ημιορεινό χώρο, οι οποίες εκτελούν διαδρομές που σχετίζονται με ιστάμενα

μνημεία όπως η Ιπποκρήνη, οι πύργοι, το κοίλο του θεάτρου και ο βωμός των Μουσών.

- Στο κοίλο του θεάτρου έχουν πραγματοποιηθεί πλήθος μουσικών και θεατρικών παραστάσεων με μεγάλη απήχηση στο κοινό.

- Έχουν έχει γίνει πολλές διαμαρτυρίες κατοίκων και φορέων που αφορούν στο σύνολο παρόμοιων εγκαταστάσεων.

- Οι κάτοικοι των κοντινών οικισμών έχουν αποδεχθεί τη σημασία του αρχαιολογικού χώρου και δεν καταθέτουν αιτήματα οικοδόμησης σε αυτόν, αντιθέτως έχουν αρχίσει να ασχολούνται με βιολογικές καλλιέργειες.

Συμφωνεί και τον εκφράζουν οι θέσεις της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής ότι:

- Ως ερευνητές που μελετούν το ιερό των Ελικωνιάδων Μουσών εδώ και χρόνια, εκφράζουν την ανησυχία τους για τις προτάσεις εγκατάστασης ανεμογεννητριών στον Ελικώνα σε άμεση οπτική επαφή με το ιερό των Μουσών και πολύ κοντά στην κηρυγμένη αρχαιολογική ζώνη.

- Από την αρχαιότητα έως σήμερα το τοπίο της Κοιλιάδας των Μουσών με τον Περιμησό ποταμό, τα διάφορα οικοδομήματα που συνέθεταν το ιερό των Μουσών καθώς και τα μνημεία μεταγενέστερων περιόδων διακρίνεται τόσο για τη φυσική του ομορφιά όσο και για και για τη μεγάλη σημασία του για την ιστορία, την αρχαιολογία και τη φιλολογία ολόκληρου του δυτικού κόσμου. Η εγκατάσταση ανεμογεννητριών τόσο κοντά στην Κοιλιάδα των Μουσών θα καταστρέψει το τοπίο αυτό το οποίο διατηρείται ανέπαφο από την αρχαιότητα έως σήμερα και θα βλάψει τις προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής.

Στα παραπάνω επιχειρήματα θέλουμε να προσθέσουμε ότι:

- Μέχρι σήμερα βλέπουμε την Κοιλιάδα των Μουσών όπως την έβλεπε και ο Ησίοδος, 2.700 χρόνια πριν.

- Σε αυτόν τον χώρο "φώλιασαν" οι Μούσες για να εμπνεύσουν τον Ησίοδο και άλλους πνευματικούς άνδρες της αρχαιότητας, Έλληνες και Ρωμαίους, και μέσω αυτών εξακολουθούν να αποτελούν πηγή έμπνευσης για ολόκληρο τον κόσμο (... πλησίον των Λατίνων συγγραφέων δεν έλειψαν ποτέ οι θερμές επικλήσεις στο βασίλειο των Μουσών τον Ελικώνα, μοναδικό μέρος εκφραζόμενο με ελικρινή αγάπη στις παγκόσμιες αρχές, αναγνωρισμένο αληθώς υγιή και υπερβολικώς αδιάφορο δια τα πολιτικά).

- Έχουν προωθηθεί αρκετά οι ανασκαφές από την Γαλλική αρχαιολογική σχολή και σύντομα θα είναι επισκέψιμος ο βωμός και το άλσος Μουσών.

- Η Κοιλιάδα των Μουσών κατοικείται συνεχώς για περισσότερο από 3.500 χρόνια με διαχρονικά μνημεία και ιστορία από την Μυκηναϊκή εποχή μέχρι και την Τουρκοκρατία. Από τα κεραμικά ευρήματα φαίνεται ότι οι αυξομειώσεις του πληθυσμού είναι απολύτως ανάλογες με αυτές της ίδιας της Ελλάδος.

- Την εγκατάσταση αυτών των Α/Γ ακολουθούν και άλλες στην κορυφογραμμή του Ελικώνα (έχουν τοποθετηθεί ανεμομετρητές), εκεί όπου η Ιπποκρήνη, ο Βωμός του Διός και τα μοναδικά γεωλογικά πετρώματα.

Επισυνάπτεται χάρτης μνημείων και ψήφισμα, πλέον των 300, κατοίκων της Ασκλης οι οποίοι αντιτίθενται στην οπτική ρύπανση της Κοιλιάδας των Μουσών.

Για όλα αυτά και πολλά άλλα πρέπει πάση θυσία να ακυρωθεί η εγκατάσταση των Α/Γ.

Αν μπορείτε κάντε κάτι.

Με τιμή

Εκ μέρους του ΔΣ

Ιωάννης Πέππας

Πρόεδρος Συλλόγου

Σύλλογος Φιλοπόδων Ασκήτης

"Ο Ησίοδος"



Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

Εξοικλήσι από Χρυσού
Του θού αιώνα. Τετάρτο
Ανήμετο βυλ ανανής τέρας

Για όσους εφαρμόζουν τις συμβουλές του Ησιόδου
θα υπάρχει δικαιοσύνη και ευημερία

«Εί δ' αὖτις τὴν Ἀσπὴν ὀκνοῦν, ἐγγὺν αὐτῷ τῷ
ὕπνῳ εἰς ἐγκλίον λαβάνειν, οἳ φιλοσοφεῖν
νάκη τοῖς ἐνομόνιαις καὶ καρτερικῶς εἶναι».

Θεός Ολμείος τῶν Ησιόδου
Εἶναι υπέρτο φοράγγι

Γύρω από τὴν ἑπισκοπή
τὴν καὶ τὸ βῆμα τοῦ Δία
χόρταιναν οἱ Μούσες

Αὐτοὶ βῆσαν οὐρανὸν

Μουσὴν ἀνέβλεπον
καὶ τὴν ἀσπίδα
μετ' ἐλπίδα τοῦ
κρητὸς τοῦ ἡγέσαν

Ἰερο Μουσῶν

Κοιλάδα τῶν Μουσῶν

Εἰς τὴν πρωτοεμφανίστην ἡ Ἀσπὴν τῶν Μουσῶν
Εἰς τὴν γεννήθηκε καὶ πέθανε ὁ Ησίοδος

Εἰς τὴν δόθηκε ἡ πρώτη μεγάλη μάχη ποὺ κράτησε τὴν Στ. Ελλάδα
Απὸ ἐδῶ μετὰ ἀπέθανε ὁ Κρητὸς ὁ Κρητὸς ὁ Κρητὸς

Εἰς τὴν "ὕπνῳ λαβάνειν" ὁ Σύλλας μετὰ τὴν ἐπικράτησίν του στὸν ἐλλήν
Εἰς τὴν βρέθηκε ἡ ἐπιτομή τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαίας (Αττικῆς)

Εἰς τὴν ἡ ἑπισκοπή Θεσπών

Εἰς τὴν συγκεντρώθηκαν Ἕλληνες κατὰ τὴν βυζαντινὴ ἀνακατασκευὴ 500-600 μ.Χ

Εἰς τὴν τοποθετοῦν τὴν καθολικὴ ἐπισκοπὴ τῶν Ζαρατοβιαν

Εἰς τὴν συγκεντρώθηκαν Ἕλληνες μετὰ τὴν ἐμφάνισή των Τούρκων

Μία συνέχης κατοίκηση τῆς Κοιλάδας τῶν Μουσῶν γιὰ τουλάχιστον 3.650 χρόνια

