



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15/07/2020

Του: Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή Λάρισας

ΠΡΟΣ : Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τον κ. Υπουργό Εσωτερικών

ΘΕΜΑ : «Κατάχωση αρχαίων μνημείων που ήρθαν στο φως από τα έργα κατασκευής του τραμ στον Πειραιά»

Κυρία και κύριε Υπουργοί,

Μας προξενεί μεγάλη εντύπωση, όπως πληροφορηθήκαμε από την ιστοσελίδα «<http://www.arxeion-politismou.gr/2018/04/teleftaia-fora-pou-vlepete-ton-arxaiο-Peiraiα.html>», σε ανάρτηση ορατή στις 13/07/2020, το γεγονός ότι, κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των έργων κατασκευής του τραμ στον Πειραιά, αποφασίστηκαν από τον αρμόδιο φορέα του Υπουργείου Πολιτισμού «ΚΑΣ» καταχώσεις αρχαιολογικών ευρημάτων, που ήρθαν στο φως με τις εργασίες εκσκαφών προς προετοιμασία των γραμμών του τραμ. Όπως αναφέρει η προηγούμενη ιστοσελίδα, αν και κατά ομολογία της τοπικής αρχαιολόγου, κ. Χρυσουλάκη, βρέθηκαν σπουδαία ευρήματα ...αποφασίστηκαν, όχι μία, ούτε δύο, αλλά 4 καταχώσεις! Μάλιστα, όπως αναγράφεται στην ανωτέρω ιστοσελίδα, τα παραπάνω ακούστηκαν δια στόματος του ακαδημαϊκού, κ. Κορρέ, μέσα στο «ΚΑΣ», στην συνεδρίασή του, στις 24.4.2018. Κατόπιν των προηγούμενων, αποτελεί εύλογη απορία μας, όπως και χιλιάδων πολιτών, το με ποια λογική ένας κατεξοχήν αρμόδιος φορέας, όπως το ΚΑΣ, που θεσμικά είναι θεματοφύλακας της αρχαίας ελληνικής παραδόσεως και καθ' ύλην υπεύθυνο για την διάδοση των μνημείων του πολιτισμού μας στις επόμενες γενεές, θεώρησε επιστημονικό και ορθό να ...καταχώνονται αρχαία έργα για να διασώζονται, αντί να προτείνονται τρόποι και μέθοδοι προβολής και ανάδειξής τους.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Είναι αληθή τα όσα αναφέρονται στην παραπάνω δημοσίευση περί κατάχωσης ευρημάτων αρχαίων μνημείων, κατά τις εκσκαφές για τα έργα του τραμ στον Πειραιά;

2. Προτίθεσθε να παρέμβετε αρμόδια, ώστε να αλλάξει η παραπάνω περιγραφόμενη πρακτική του «ΚΑΣ», όπου αφορά σε μελλοντικές συγκυρίες εκσκαφών στα πλαίσια δημοσίων έργων;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ