



Αθήνα, 7 Ιουλίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κα. Υπουργό Πολιτισμού κι Αθλητισμού

Θέμα : «Επείγουσα ανάγκη προστασίας και ανάδειξης του μοναδικού αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Ακάνθου στη Χαλκιδική»

Ο αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας Ακάνθου, η οποία βρίσκεται στην Ιερισσό της Χαλκιδικής, αποτελεί έναν τόπο κορυφαίου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Η περιοχή της αρχαίας Ακάνθου έχει συνεχίζει ανθρωπογενή παρουσία από τα προϊστορικά χρόνια, ενώ η πόλη άκμασε κατά την κλασική αρχαιότητα, αφήνοντας σήμερα πίσω έναν τεράστιο αρχαιολογικό πλούτο, μοναδικό για την ελληνική και την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Από την αρχαιολογική σκαπάνη προηγούμενων δεκαετιών έχουν αποκαλυφθεί μοναδικής ομορφιάς ευρήματα, μεγάλα κτίρια τεράστιας αρχαιολογικής αξίας και μοναδικός πλούτος αρχαιολογικών αντικειμένων. Η αρχαία Άκανθος, επίσης, δεσπόζει επιβλητικά πάνω από το κόλπο της Ιερισσού, την σημερινή Ιερισσό, βρίσκεται απέναντι από τον Άθωνα και το Άγιο Όρος και μπορεί να αποτελέσει έναν κορυφαίο παγκόσμιο πόλο τουριστικής έλξης και πολιτισμού.

Όμως, η εικόνα που εκπέμπει σήμερα ο αρχαιολογικός χώρος είναι απαράδεκτη. Η αρχαία Άκανθος είναι επικίνδυνα αφύλακτη και παρατημένη, δεν υπάρχει καμία μέριμνα προστασίας ή ανάδειξης της, δεν υπάρχει καμία σήμανση για την πρόσβαση, δεν υπάρχει καμία υποδομή επισκεψιμότητας. Η κατάσταση αυτή δεν πληγώνει απλώς τους κατοίκους της Ιερισσού, αλλά όλη την παγκόσμια κοινότητα που μάχεται για την ανάδειξη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Επειδή είναι απαράδεκτο η αρχαία Άκανθος να παραμένει παρατημένη από το Υπουργείο Πολιτισμού κι Αθλητισμού.

Επειδή επιβάλλεται ο άμεσος προγραμματισμός έργων αρχαιολογικής σκαπάνης και έρευνας στην Αρχαία Άκανθο.

Επειδή το Υπουργείο Πολιτισμού οφείλει να προστατέψει και να φυλάξει τον αρχαιολογικό χώρο τώρα.

Ερωτάται η κα Υπουργός :

- 1. Είναι σε γνώση της η σημερινή εικόνα του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Ακάνθου;**
- 2. Είναι στα σχέδια της να αναβαθμίσει τον μοναδικό αυτό αρχαιολογικό χώρο;**

Οι ερωτώντες βουλευτές

**Μάλαμα Κυριακή
Σκουρολιάκος Πάνος**