



ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 24 Ιουνίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων κ. Νίκη Κεραμέως

ΘΕΜΑ: «Ανάστατοι οι εκπαιδευτικοί στη Δυτική Αθήνα και τη Δυτική Αττική για τις αιφνιδιαστικές μεταβολές στο ωρολόγιο πρόγραμμα σπουδών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση».

Πριν από λίγες μέρες, στην Ολομέλεια της Βουλής, κατατέθηκε ένα προβληματικό και βαθιά συντηρητικό, στο μεγαλύτερο εύρος του, Σχέδιο Νόμου από το Υπουργείο Παιδείας. Σε συνέχεια του νομοσχεδίου αυτού και εντελώς αιφνιδιαστικά ο εκπαιδευτικός κόσμος της Δυτικής Αθήνας, Δυτικής Αττικής αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, πρόσφατα πληροφορήθηκε την υποβάθμιση έως και εξαφάνιση συγκεκριμένων ειδικοτήτων από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και ειδικότερα από το Γενικό Λύκειο, με την υπ. Αριθ. 74181/Δ2-ΦΕΚ Β2338/15-6-2020 απόφαση του Υπουργείου που αφορά στο ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων Α, Β' και Γ' τάξεων.

Συγκεκριμένα, το νέο ωρολόγιο πρόγραμμα πλήττει καίρια, αν δεν ισοπεδώνει, τις ειδικότητες των Κοινωνικών Επιστημών, των Καλλιτεχνικών και της Οικονομίας, ενώ επηρεάζει αρνητικά και άλλες ειδικότητες.

Όσον αφορά τους Κοινωνιολόγους, η κατάργηση του σχετικού μαθήματος από πανελλαδικώς εξεταζόμενο, αλλά και η διακοπή της διδασκαλίας ως μάθημα επιλογής στην Γ' Λυκείου, χωρίς καμία πειστική εξήγηση, έχει προξενήσει έντονη αναστάτωση και σωρεία ερωτημάτων. Επιπλέον, το Υπουργείο προβλέπει τεράστια συρρίκνωση του συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου στην Α' και Β' Λυκείου αλλά και μείωση των ωρών διδασκαλίας και στο Γυμνάσιο.

Επιπλέον κλάδος που πλήττεται βάνανυσα είναι αυτός των Καλλιτεχνικών καθώς με τη σχετική απόφαση του Υπουργείου, καταργούνται εξολοκλήρου τα σχετικά μαθήματα από όλες τις τάξεις του Λυκείου. Ιδιαίτερα εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι αφαιρούνται το Ελεύθερο και Γραμμικό σχέδιο από τη Γ' Λυκείου αν και αποτελούν πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή σε πανεπιστημιακές σχολές. Ερωτηματικά επίσης εγείρονται σχετικά με την αιτιολογία της χαμηλής συμμετοχής των μαθητών στα εν λόγω μαθήματα καθώς ούτε αντίστοιχο προσωπικό υπάρχει στα σχολεία προκειμένου να καλύψει το σύνολο των αναγκών ενώ συχνά το μάθημα των καλλιτεχνικών γίνεται θύμα διοικητικών παρατυπιών.

Ανάλογη εικόνα διαπιστώνεται στον κλάδο της Οικονομίας καθώς συνεχίζεται η υποβάθμιση των σχετικών μαθημάτων με μείωση ωρών διδασκαλίας στα προγράμματα σπουδών σε Λύκειο και Γυμνάσιο παρά τις συστάσεις της ΕΕ για την ανάγκη εξοικείωσης των μαθητών με τις αρχές της Χρηματοοικονομικής Επιστήμης (COM 2007 808). Ωστόσο, μειώνονται οι ώρες

διδασκαλίας στο σχετικό πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα και καταργούνται μαθήματα του κλάδου στη Β΄ Λυκείου ενώ μειώνονται και οι ώρες της Α΄ Λυκείου εφόσον αρκετά από τα μαθήματα είναι σε συνανάθεση με τον κλάδο των Κοινωνικών Επιστημών.

Ως εκ τούτου, η αιφνιδιαστική απόφαση του υπουργείου έχει πολλαπλές επιπτώσεις τόσο για τους εργαζόμενους εκπαιδευτικούς όσο και για τους μαθητές που φοιτούν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Χιλιάδες εκπαιδευτικοί θα χάσουν άμεσα τις οργανικές τους θέσεις καθώς θα βρεθούν υπεράριθμοι και πλεονάζοντες ενώ θα επέλθει οριστική απόλυση για μεγάλο αριθμό αναπληρωτών που οδηγούνται εν μία νυκτί κυριολεκτικά εκτός εκπαίδευσης. Παρόμοια εικόνα θα παρουσιάσει και η ιδιωτική εκπαίδευση καθώς η συρρίκνωση των κλάδων αυτών θα οδηγήσει σε απολύσεις και συρρίκνωση των εισοδημάτων.

Ωστόσο, πέρα από την βίαιη ανατροπή της ζωής χιλιάδων εργαζομένων, η κατάργηση μαθημάτων και μείωση ωρών διδασκαλίας των συγκεκριμένων επιστημονικών κλάδων έχει σαν αποτέλεσμα την άμεση υποβάθμιση του παιδαγωγικού ρόλου του σχολείου καθώς εγείρονται εύλογα ερωτήματα ποιους ακριβώς παιδαγωγικούς και επιστημονικούς σκοπούς εξυπηρετεί μία τέτοια απόφαση. Οι κοινωνικές επιστήμες στο σύγχρονο δημόσιο σχολείο αποτελούν το κατεξοχήν μάθημα εξοικείωσης με το πνεύμα και τη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος, διαμορφώνοντας κοινωνικά εγγράμματα άτομα και ενεργούς πολίτες που μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της εποχής με ατομική και συλλογική ευθύνη. Η αναγκαιότητα της τέχνης στο σχολείο και η παιδευτική αξία των σχετικών μαθημάτων είναι αδιαμφισβήτητη αφού διαμεσολαβεί την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών, καλλιεργεί το ταλέντο και την φαντασία τους και ολοκληρώνει την προσωπικότητά τους. Εξίσου χρήσιμη είναι η διδασκαλία των Οικονομικών Επιστημών στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη οικονομία για τη δημιουργία πολιτών με αντίληψη και κριτική σκέψη.

Τέλος, ο εξοβελισμός αυτών των πολύ σημαντικών γνωστικών και παιδαγωγικών αντικειμένων από το Λύκειο πέρα από το γεγονός ότι εγοτπκείρει θέμα αντισυνταγματικότητας, θίγει βάνανυσα χιλιάδες εργαζόμενους, αλλοιώνει το χαρακτήρα της δευτεροβάθμιας και στερεί τους μαθητές από βασικά παιδαγωγικά αγαθά, ενισχύει την παραπαιδεία καθώς στρέφει μαθητές στα φροντιστήρια και την παραπαιδεία.

Κατόπιν των όσων εξέθεσα, κι επειδή αποτελεί μείζον ζήτημα το οποίο έχει ήδη προκαλέσει τεράστια αναστάτωση σε ολόκληρο τον εκπαιδευτικό κόσμο και αναμένεται να δημιουργήσει παρεμβολές με την έναρξη της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς,

Ερωτάσθε κ.κ Υπουργέ:

- 1. Υπάρχει ουσιαστική και εμπεριστατωμένη επεξήγηση για την διακοπή διδασκαλίας μαθημάτων τόσο των Κοινωνικών Επιστημών, όσο και των μαθημάτων Τέχνης (Μουσική & Καλλιτεχνικά), την δραματική συρρίκνωση των ωρών και την αφαίρεσή της Κοινωνιολογίας από πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα;**
- 2. Τί σκοπεύει συγκεκριμένα να πράξει το Υπουργείο με το διδακτικό προσωπικό τόσων επιστημονικών κλάδων που θα βρεθεί ξαφνικά χωρίς διδακτικό αντικείμενο και ώρες διδασκαλίας;**

Η Βουλευτής

Κωνσταντίνα (Νάντια) Γιαννακοπούλου

