



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15/06/2020

Του: Απόστολου Αβδελά, βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΣ : Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ : «Αίτημα των Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού Θεσσαλονίκης για την διενέργεια πτυχιακών εξετάσεων στην πόλη τους»

Κυρία Υπουργέ,

Όπως μας ενημέρωσαν εκπρόσωποι των Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού της Θεσσαλονίκης, επιστολή τους σχετικά με ανησυχίες αλλά και προτάσεις τους για τις συνθήκες διεξαγωγής των πτυχιακών εξετάσεων των σπουδαστών των αναγνωρισμένων Ανώτερων Σχολών Χορού της Βόρειας Ελλάδας, δρομολογήθηκε προς τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, προς τον Προϊστάμενο του Τμήματος Εκπαίδευσης Θεάτρου και τον Γενικό Διευθυντή Σύγχρονου Πολιτισμού, του αρμόδιου Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναφέροντας τα εξής:

«Οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού Θεσσαλονίκης, μετά από συζήτηση και συμφωνία μεταξύ των καλλιτεχνικών Διευθυντών των σχολών μας: Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης, Ανδρομάχης Καφαντάρη και της Ευμορφίας Φυλλίδας Μάντζιαρη (ενδιαφέρον εκδήλωσε και η Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού του Δήμου Λάρισας), θα θέλαμε να σας μεταφέρουμε τις ανησυχίες αλλά και τις προτάσεις μας, όσον αφορά στις συνθήκες διεξαγωγής των πτυχιακών εξετάσεων των σπουδαστών των αναγνωρισμένων Ανώτερων Σχολών Χορού της Βόρειας Ελλάδας.

Από ιδρύσεως του θεσμού, οι εξετάσεις διεξάγονταν στην Αθήνα και σε προκαθορισμένη δομή στο σύνολο τους. Πλέον, όμως, και μετά από την απόφαση της γνωμοδοτικής επιτροπής, όσον αφορά στις σχολές της Αθήνας, οι πτυχιακές εξετάσεις πραγματοποιούνται στον χώρο της εκάστοτε σχολής. Δεν ισχύει, όμως, το ίδιο για τις σχολές της περιφέρειας, οι οποίες συνεχίζουν να μεταφέρουν με δική τους ευθύνη τους σπουδαστές τους στην Αθήνα, προβαίνοντας σε αναζήτηση κατάλληλου χώρου φιλοξενίας, προκειμένου να εξεταστούν. Η κατάσταση αυτή επιφέρει τις παρακάτω συνέπειες:

1ον Επιβαρύνονται οι σπουδαστές και οι οικογένειες τους αλλά και οι σχολές για το πλήθος των καθηγητών-μουσικών συνοδών τους με έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής.

2ον Οι σπουδαστές εξετάζονται σε ξένο προς αυτούς χώρο, γεγονός που επισείει σκέψεις, όσον αφορά την επί ίσους όρους μεταχείρισή τους, καθώς, δεν υπάρχει το χρονικό περιθώριο προσαρμογής (διαστάσεις αίθουσας, είδος πιάνου, ποιότητα δαπέδου, ψυχολογία) των εξεταζόμενων, κάτι που γενικώς, αλλά ειδικά για τον χορευτή, είναι απαραίτητο προκειμένου να αποδώσει τα μέγιστα.

3ον Το σημαντικότερο, τίθενται θέματα ασφάλειας και ευθύνης όλων όσων μεταβαίνουν στην Αθήνα για την διεξαγωγή των εξετάσεων.

Για τους παραπάνω λόγους, εισηγούμαστε την διεξαγωγή των εξετάσεων στην Θεσσαλονίκη για όσους σπουδαστές φοιτούν σε σχολές της πόλης. Σαφώς κατανοούμε ότι κάτι τέτοιο θα αυξήσει το συνολικό κόστος των εξετάσεων. Δηλώνουμε, λοιπόν, διατεθειμένοι να συμβάλουμε εξολοκλήρου, ως σχολές, στα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής της εξεταστικής επιτροπής και του υπεύθυνου προσωπικού του Υπουργείου. Επιπλέον, διαθέτουμε τις δομές μας για την πραγματοποίηση των εξετάσεων, έστω και με καθυστέρηση, όσον αφορά στον χρόνο διεξαγωγής τους (τελευταίοι στην καθορισμένη εξεταστική περίοδο), καθώς, κατανοούμε τον όγκο των υποχρεώσεων των εξεταστών κατά την περίοδο Μαΐου-Ιουνίου.

Ένα ακόμη θέμα αποτελεί η εξέταση της Έκθεσης Ιδεών των εισαγωγικών εξετάσεων, καθώς, οι υποψήφιοι σπουδαστές μας μεταβαίνουν στην Αθήνα σε δεύτερο χρόνο (μετά τις εξετάσεις Χορού), προκειμένου να συμμετέχουν σε αυτή, γεγονός που σημαίνει διπλά έξοδα και ταλαιπωρία. Προτείνουμε, λοιπόν, την πραγματοποίησή της εξέτασης στην πόλη της Θεσσαλονίκης, στην λογική των εθνικών εισαγωγικών εξετάσεων (ίδια ώρα, ημέρα και θέμα). Δηλώνουμε διατεθειμένοι να συμβάλουμε, με όποιον τρόπο κριθεί αναγκαίος, καθώς για εμάς η ασφάλεια και η ψυχολογία των σπουδαστών μας αποτελεί βασικό μας μέλημα και προτεραιότητα.»

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεσθε να συνδράμετε στην ικανοποίηση των παραπάνω αιτημάτων, που διατυπώνουν στην προαναφερθείσα σχετική επιστολή τους οι εκπρόσωποι των Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού Θεσσαλονίκης, έτσι ώστε να ελαχιστοποιηθεί η εξουθένωση των εξεταζόμενων φοιτητών τους, τόσο οικονομικά, όσο και ψυχολογικά;

2. Με δεδομένο ότι, η ως άνω επιστολή αφορά στις πτυχιακές εξετάσεις των τελειόφοιτων στις Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Θεσσαλονίκης και λαμβάνοντας υπόψη, πως οι αντίστοιχες εισαγωγικές εξετάσεις στις ως άνω σχολές, μέχρι τώρα,

διεξάγονται μόνον στην Αθήνα, προς μεγάλη δυσχέρεια όλων των προερχόμενων από τη Βόρεια Ελλάδα υποψηφίων, προτίθεσθε να συστήσετε, επιτέλους, ένα εξεταστικό κέντρο για τη διεξαγωγή των ως άνω εισαγωγικών εξετάσεων στην πόλη της Θεσσαλονίκης, το οποίο θα είναι σε θέση να φιλοξενεί διαδικασίες εξέτασης, τόσο για τις εισαγωγικές, όσο και για τις πτυχιακές εξετάσεις των παραπάνω υποψηφίων και τελειόφοιτων, ώστε να διακοπεί η επί έτη αδικαιολόγητα άνιση και εξουθενωτική μεταχείριση των υποψηφίων και τελειόφοιτων Επαγγελματικών Σχολών Χορού από τη Βόρεια Ελλάδα;

Ο ερωτών Βουλευτής

Απόστολος Αβδελάς