



Αθήνα, 02 Ιουνίου 2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Τοποθέτηση προϊστάμενου Διεύθυνσης της Μονάδας Εσωτερικού Ελέγχου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

Με υπουργική απόφαση, λίγες μέρες πριν, τοποθετήθηκε προϊστάμενος της Μονάδας Εσωτερικού Ελέγχου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ο κ Κωνσταντίνος Κίσσας, ένα από τα 17 πρόσωπα που κατηγορούνται για πέντε σοβαρότατα αδικήματα (πλαστογραφία, ηθική αυτουργία σε πλαστογραφία, απιστία, ξέπλυμα μαύρου χρήματος και σύσταση εγκληματικής οργάνωσης), υπόθεση που αποτελεί εκκρεμότητα της υπόθεσης του ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η υπόθεση αφορά πλαστογραφημένη αίτηση για δάνεια και οικονομικά βοηθήματα χωρίς αιτήσεις δικαιούχων, με αποτέλεσμα, σύμφωνα με την κατηγορία, να καρπώνονται τα χρήματα οι ποινικά ελεγχόμενοι, μιας και οι δικαιούχοι διαβεβαιώνουν πως ουδέποτε τα έλαβαν.

Επιπλέον, μολοντί ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι πειθαρχικώς προϊστάμενός του και θα έπρεπε να του είχε ήδη ασκηθεί πειθαρχική δίωξη (σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 114 του Δημοσιούπαλληλικού Κώδικα), αυτό που δεν έχει γίνει ακόμα με το πρόσχημα πως δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα η ανακριτική διαδικασία της υπόθεσης. Ταυτόχρονα, πάλι με Υπουργική Απόφαση, τοποθετήθηκε ως μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Κατόπιν όλων των παραπάνω,

Ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Με ποια κριτήρια τοποθετήθηκε ο κ Κωνσταντίνος Κίσσας προϊστάμενος της Μονάδας Εσωτερικού Ελέγχου, αλλά και μέλος του ανωτέρου συμβουλευτικού οργάνου του Υπουργείου, του ΚΑΣ;

2. Για ποιο λόγο δεν έχει ασκηθεί ακόμα πειθαρχική δίωξη στους 17 κατηγορούμενους, όπως και επιτάσσει ο Δημοσιοϋπαλληλικός Κώδικας;
3. Ποιοι ήταν οι υπόλοιποι υποψήφιοι για τη θέση προϊσταμένου μαζί με τον κ Κίσσα;
4. Ποια διαδικασία ακολουθήθηκε ώστε να οδηγηθεί η ηγεσία στη συγκεκριμένη επιλογή;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Φωτεινή Μπακαδήμα

Κλέων Γρηγοριάδης