



Δημήτρης Κωνσταντόπουλος
Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας

Αθήνα, 4 Μαΐου 2020

Επίκαιρη Ερώτηση

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Λίνα Μενδώνη
Θέμα: Σχετικά με την αναστολή κάθε πολιτιστικής δραστηριότητας

Κυρία Υπουργέ,

Ο τομέας του Πολιτισμού ήταν από τους πρώτους που επλήγησαν από την πανδημία, δεδομένου ότι οι πολίτες απέφευγαν ήδη από τον Φεβρουάριο τις συναθροίσεις σε κλειστούς χώρους και τον συνωστισμό. Μέχρι την ανακοίνωση των περιοριστικών μέτρων, θέατρα, μουσικές σκηνές, κινηματογραφικές αίθουσες και κάθε χώρος τέχνης λειτουργούσαν με περιορισμένο κοινό. Μετά τα περιοριστικά μέτρα, όλοι οι εμπλεκόμενοι στον χώρο του Πολιτισμού βρίσκονται σε κατάσταση σοκ. Και τούτο διότι, το επάγγελμα που ασκούν υπόκειται από μόνο του σε περιορισμούς. Για κάθε θέαμα ή οποιαδήποτε άλλη καλλιτεχνική εκδήλωση αφενός εμπλέκεται πλήθος εργαζομένων, αφετέρου δε χρειάζεται σχεδιασμός της παραγωγής, προγραμματισμός συνεργασιών, όπως εύρεση χώρου (πχ. θεατρική ή μουσική σκηνή, γκαλερί, κλπ), προγραμματισμός καλλιτεχνικών και τεχνικών δοκιμών, διαφημιστικών ενεργειών, κλπ. Ενέργειες, δηλαδή, που προϋποθέτουν ένα ξεκάθαρο πλαίσιο δραστηριότητας. Οι απασχολούμενοι στον χώρο του Πολιτισμού δεν κάνουν το χόμπι τους, ασκούν το επάγγελμά τους.

Κανείς δεν αμφισβητεί τους όρους προστασίας της δημόσιας υγείας, τίθεται, ωστόσο, μεγάλος προβληματισμός ως προς το πως θα λειτουργήσουν όλοι αυτοί οι επαγγελματικοί κλάδοι στον χώρο του Πολιτισμού, με την περιορισμένη συνάθροιση. Επίσης, υπάρχει διάχυτη η ανησυχία στον χώρο, καθώς δεν υπάρχει επίσημη ενημέρωση από την Πολιτεία, εάν για προληπτικούς λόγους, τα περιοριστικά μέτρα θα ισχύσουν και τη χειμερινή σεζόν. Οι εκπρόσωποι των κλάδων της διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων, των θεατρικών παραγωγών, των διανομέων κινηματογραφικών ταινιών, των δημιουργών (συνθετών – στιχουργών), των τραγουδιστών και των ηχητικών εξοπλισμών που πλήττονται δραματικά από την αναστολή κάθε πολιτιστικής δραστηριότητας ζητούν:

- μέρος του κονδυλίου του πολιτισμού να ενισχύσει οικονομικά την τοπική αυτοδιοίκηση και τα φεστιβάλ, τουλάχιστον να αγοραστούν κάποιες ελληνικές παραγωγές από φορείς του Δημοσίου αφού οι ιδιωτικές παραγωγές θα είναι αδύνατο να πραγματοποιηθούν,
- να βγουν άμεσες και ζωτικές αποφάσεις για τις επιχειρήσεις και τους εργαζόμενους με την παράταση των μέτρων στήριξης μέχρι την πλήρη επαναλειτουργία τους,
- να γίνει αναστολή των φορολογικών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων,
- να διατηρηθεί η μείωση του ενοικίου και στις επιχειρήσεις και στους εργαζόμενους,
- να βοηθηθούν οι επιχειρήσεις με άτοκο δανεισμό με κρατικές εγγυήσεις,
- να μην δοθεί προκαταβολή φόρου για το 2020 αφού δεν θα υπάρχει αντικείμενο εργασίας,
- να συμπεριληφθούν οι ΑΜΚΕ και οι ΚΟΙΝΣΕΠ και άλλες συνεταιριστικές μορφές επιχειρήσεων που είναι διαδεδομένες στο χώρο του πολιτισμού στα μέτρα στήριξης στην αποζημίωση ειδικού σκοπού,
- να υπάρξει μέριμνα για τα πάγια έξοδα των θεάτρων και ιδίως των μικρών θεάτρων.

Η επισκεψιμότητα και οι πολλαπλές ωφέλειες από τη διεξαγωγή των φεστιβάλ καταργούνται και χιλιάδες άνθρωποι μένουν όχι μόνο χωρίς δουλειά, αλλά και χωρίς εναλλακτική.

Κατόπιν τούτων ερωτάσθε κυρία Υπουργέ:

1. Τι προτίθεστε να κάνετε ώστε να μην αντιμετωπίσουν πρόβλημα επιβίωσης δεκάδες καλλιτεχνικοί και συναφείς κλάδοι και πως σχεδιάζετε να στηρίξετε τους δημιουργούς και τα δημόσια θεάματα/ακροάματα, ώστε να μπορέσουν αν επανέλθουν όταν η πανδημία παρέλθει;
2. Θα κάνετε αποδεκτό το αίτημά τους για το voucher του εισιτηρίου; Θα αποδεχτεί η κυβέρνηση τα παραπάνω αιτήματα των καλλιτεχνών και ποιο θα είναι το πλαίσιο που θα ισχύσει από τις 4 Μαΐου, το καλοκαίρι και τον επόμενο χειμώνα;

Ο χρόνος πιέζει και οι καθημερινές ανάγκες γίνονται όλο και πιο επιτακτικές. Η απελπισία στους καλλιτέχνες και τους όμορους κλάδους μεγαλώνει. Να μην πέσει ο Πολιτισμός σε μαρασμό και

ανυπαρξία. Είναι θέμα μέγιστης κοινωνικής σημασίας. Είναι θέμα εθνικής ταυτότητας. Σας καλούμε να χαράξετε τώρα τη στρατηγική στήριξης του Ελληνικού Πολιτισμού

Ο ερωτών Βουλευτής
Δημήτρης Κωνσταντόπουλος