



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Αριθ.Πρωτ. Ερωτήσεων.5995.....
Ημερομ. Καταθέσεως 27-4-2020.....



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΥΧΗ

ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 26/04/2020

Προς : 1) Υπουργό Προστασίας του Πολίτη
2) Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων
3) Υπουργό Υγείας

ΘΕΜΑ: «Υπό το διωγμό της Κυβέρνησης η Ορθοδοξία»

Μετά μεγάλης λύπης και απογοήτευσης παρατηρούμε τους τελευταίους μήνες ότι η Κυβέρνηση λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για να περιορίσει τον χριστιανισμό, το ορθόδοξο πνεύμα και τη λατρεία της ιερής πίστης μας.

Συγκεκριμένα, στα μέτρα για την καταπολέμηση της πανδημίας η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, πιστή στις κυβερνητικές εντολές, απαγόρευσε την είσοδο των πιστών στους ιερούς χώρους των Εκκλησιών. Τα περιοριστικά μέτρα εντάθηκαν κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας, υπό το φόβο της μαζικής προσέλευσης των χριστιανών στις εκκλησίες.

Με την ίδια αιτιολογία απαγορεύθηκε η περιφορά επιταφίου, παρ' ότι πρόκειται για ένα θρησκευτικό γεγονός, το οποίο διαδραματίζεται σε ανοικτό χώρο. Επιπροσθέτως, απαγορεύθηκε η χρήση των εγκατεστημένων εκκλησιαστικών μεγάλωνων, η οποία έστω θα μετέδιδε σε κάθε γειτονιά, σε κάθε τοπική κοινότητα και σε κάθε χριστιανό το μεγαλειώδες μήνυμα των παθών του Ιερού ημών Ιησού Χριστού. Ακόμα και ο ήχος των καμπαναριών θεωρήθηκε επικίνδυνος!

Βέβαια, η αυστηρότητα των μέτρων εξαντλήθηκε (με διοικητικά πρόστιμα) ακόμα και σε μεμονωμένα περιστατικά, όπου ιερείς κατά μόνας, σηκώνοντας στις πλάτες τους το ιερο σεντόνι του επιταφίου, περιφέρονταν στους δρόμους προκειμένου να μεταφέρουν στους πιστούς, έστω στο ελάχιστο, το θείο δράμα.

Επιβολή διοικητικών προστίμων σημειώθηκε και στην πόλη του Αγίου, λόγω της μη τήρησης των μέτρων κατά την διάρκεια της περιφοράς της εικόνας της πολιούχου Παναγίας Τρυπητής, με αφορμή την εορτή της Ζωοδόχου Πηγής. Ειδικότερα, μετά το τέλος της θείας λειτουργίας, που τελέσθηκε χωρίς την παρουσία πιστών στον ιερό ναό της Φανερωμένης (όπου φιλοξενείται η εικόνα

λόγω προγραμματισμένων εργασιών στο ιερό προσκύνημα) ακολούθησε περιφορά και στον οδηγό ημιφορτηγού αυτοκινήτου που μετέφερε την εικόνα, επιβλήθηκε πρόστιμο για τροχονομική παράβαση καθώς και διοικητικό πρόστιμο για άσκοπη μετακίνηση.

Αντιθέτως, ο Δήμος Αθηναίων διοργάνωσε με τη συμμετοχή πασίγνωστης τραγουδίστριας τρίωρη κινητή συναυλία στους δρόμους της Αθήνας, η οποία διήλθε και από το Μέγαρο Μαξίμου. Όπως είναι λογικό, η μουσική, συγκέντρωσε πλήθος κόσμου σε γειτονιές, όπου η συναυλία διερχόταν. Αυτό που προκαλεί αλγεινή εντύπωση όμως, είναι ότι ακόμα και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός εξήλθε του Μεγάρου Μαξίμου για να συγχρωτιστεί με τον Δήμαρχο, τους περίπου πενήντα (50) δημοσιογράφους και πολίτες που συνόδευαν την τραγουδίστρια και έτσι να επιβραβεύσει την πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων.

Σε αυτό το σημείο δημιουργείται το εξής ερώτημα «Η περιφορά του επιταφίου και η χρήση εκκλησιαστικών μεγάλων για τη μετάδοση των θρησκευτικών δρώμενων θεωρούνται επικίνδυνα για την εξάπλωση της πανδημίας, ενώ το περιφερόμενο με ημιφορτηγό μουσικό δρώμενο του Δήμου Αθηναίων σε γειτονιές της Αθήνας δεν θεωρείται;»

Για πολλοστή φορά, η Κυβέρνηση, τα Υπουργεία και το επιτελικό κράτος δρουν κατά της Ορθοδοξίας, των πιστών και των Ελλήνων. Προκύπτει έτσι ότι οι εκκλησιαστικοί ύμνοι και η πίστη των Ελλήνων Χριστιανών σας προκαλούν αλλεργία. Εκτός εάν φοβάσθε μήπως οι λαθροεισβολείς (που δέχεσθε καθημερινώς και πληρώνετε μηνιαίως) ενοχληθούν, ξεσηκωθούν και προκαλέσουν αυτά που η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ σας έχει προειδοποιήσει επανειλημμένως.

Η Κυβέρνηση με τις πράξεις της, ως νέος Διοκλητιανός, διώκει τον χριστιανισμό, υποσκάπτει καθημερινώς τον Έλληνα, τα ιερά σύμβολα της πίστης μας και αγνοεί την ελληνική σημαία.

Ερωτώνται οι Υπουργοί:

- 1) Ποια είναι η επίσημη θέση των αρμόδιων Υπουργείων για το τελεσθέν μουσικό δρώμενο στους δρόμους της Αθήνας; Δεν είναι επικίνδυνο για την εξάπλωση του ιού;
- 2) Συνάδει η πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων με τις κυβερνητικές εντολές και τους περιορισμούς της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας;

Ο ερωτών Βουλευτής

ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ