



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΒΟΥΛΗ

779

28.2.20

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τις κ. Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού

Οι βουλευτές Δελής Γιάννης, Κατσώτης Χρήστος, Παπαναστάσης Νίκος

Κατέθεσαν **ΑΝΑΦΟΡΑ** την επιστολή του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και ζητούν την ικανοποίηση των δίκαιων αιτημάτων τους για την αναβάθμιση της δημόσιας καλλιτεχνικής παιδείας.

Αθήνα 25/2/2020

Οι καταθέτοντες βουλευτές

21/02/2020

.: 614



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτ. 118

Αθήνα, 21/02/2020

Προς : την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ν. Κεραμέως

- την Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Σ. Ζαχαράκη
- τον Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Β. Διγαλάκη
- την Γ. Γραμματέα Α/θμιας Β/θμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής του Υ.ΠΑΙ.Θ
κ. Α. Γκίκα
- τον Γ. Γραμματέα Θρησκευμάτων κ. Γ. Καλαντζή
- τον Πρόεδρο του ΙΕΠ
- την Βουλή των Ελλήνων-Διαρκή Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων
- την Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

Θέμα: Για την υποβάθμιση της Εικαστικής Παιδείας

Το ΕΕΤΕ απευθύνεται σε σας ορμώμενο από την απaráδεκτη κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει χρόνια τώρα η δημόσια καλλιτεχνική Παιδεία, από την έλλειψη υποδομών και χρηματοδότησης, την έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, ελλείψεις που έχουν δημιουργήσει μια κατάσταση δύσκολη και απaráδεκτη για τον 21^ο αιώνα, με θύμα το παιδί και την κοινωνία.

Στην προσπάθεια αναβάθμισης των μαθημάτων και του ρόλου των εικαστικών καλλιτεχνών στην εκπαίδευση, συνοδοιπόροι είναι και τα Πανεπιστημιακά Τμήματα Εικαστικών Τεχνών όπως σας επισυνάπτουμε σχετική κοινή απόφαση την οποία υπογράφουν το:

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Συμπαραστάτες στα ζητήματα εικαστικής παιδείας είναι επίσης μεγάλος αριθμός Συλλόγων εκπαιδευτικών.

Η πολιτική των περικοπών αλλά και οι νόμοι που ψηφίσθηκαν τα τελευταία χρόνια για την εκπαίδευση επιδεινώνουν και υποβαθμίζουν ακόμα περισσότερο το ρόλο που θα έπρεπε να έχει το Δημόσιο Σχολείο στη χώρας μας και μέσα σε αυτό τη θέση που πρέπει να έχουν οι εικαστικές τέχνες αλλά και οι τέχνες συνολικότερα.

Ο νόμος ν. 4589/19 για τα προσόντα διδασκόντων, που ψηφίσθηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση και η εφαρμογή του από την σημερινή κυβέρνηση, κατηγοριοποιεί περισσότερο ακόμα τους εκπαιδευτικούς, απαξιώνει την όποια προϋπηρεσία, με ότι αυτό σημαίνει.

Η αναγνώριση των πτυχίων των κολεγίων εντός και εκτός Ελλάδας ως ισότιμων των πτυχίων των Πανεπιστημίων για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, απαξιώνει περισσότερο την αξία του πτυχίου Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών, μετατρέποντάς το σε ένα ακόμη προσόν ενώ κάνει ακόμα ένα βήμα στην ιδιωτικοποίηση της εκπαίδευσης και στην εμπορευματοποίηση της γνώσης και των σπουδών.

Θέλουμε ένα σχολείο που θα προσφέρει τα μέγιστα στη μαθητική κοινότητα και στην κοινωνία. Η ασφαλής και δίκαιη συνθήκη εργασίας είναι απαραίτητη για την επίτευξη αυτού του στόχου. Η παρούσα κατάσταση καθώς και το σκοτεινό μέλλον που διαφαίνεται όχι μόνο δεν συμπίπτει με τα ιδεώδη που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν την παιδεία μας αλλά κινείται προς την αντίθεση κατεύθυνση.

Ειδικά για τον κλάδο των Εικαστικών (ΠΕ08), στην Πρωτοβάθμια οι ανάγκες καλύπτονται κατά πολύ μεγάλο ποσοστό από αναπληρωτές/τριες με κονδύλια ΕΣΠΑ.

Οι σημερινές υποσχέσεις για διορισμούς 5.500 εκπαιδευτικών, εκτός από αστείες μπροστά στις πραγματικές ανάγκες της εκπαίδευσης, για τον κλάδο των εικαστικών αλλά για τον κλάδο των θεατρολόγων είναι απατηλές καθώς δεν έχουν συσταθεί οι απαραίτητες οργανικές θέσεις.

Η καλλιτεχνική παιδεία, η πραξιακή σχέση των παιδιών με τις εικαστικές τέχνες, είναι αδιαμφισβήτητης σημασίας για την ανάπτυξη κάθε νέου ανθρώπου, και πρέπει να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος. Η διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων από εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων θα έπρεπε να είναι δεδομένη σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Ωστόσο η απαξίωση των καλλιτεχνικών κλάδων επιβεβαιώνεται και από την έλλειψη εκπροσώπησης του κλάδου μας όπως και αυτού της θεατρικής αγωγής στην επιτροπή με τους 16 πανεπιστημιακούς δασκάλους για την εκπόνηση ή την αναθεώρηση των προγραμμάτων σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Με αφορμή τις εξελίξεις στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, αφετέρου δε στα εργασιακά δικαιώματα εκατοντάδων εικαστικών-εκπαιδευτικών που διδάσκουν τα τελευταία χρόνια κα στις δύο βαθμίδες εκπαίδευσης, καταθέτουμε τα αιτήματά μας:

- Το πτυχίο να είναι το μοναδικό εφόδιο για το διορισμό στην εκπαίδευση, χωρίς κατηγοριοποιήσεις
- Να ανοίξουν οργανικές θέσεις ΠΕ08 σε όλα τα δημοτικά, αλλά και να καλυφθούν με μόνιμους εκπαιδευτικούς όλα τα σχολεία.

- Απαιτούμε τη μονιμοποίηση όλων των αναπληρωτών που δουλεύουν τα τελευταία χρόνια στην εκπαίδευση.
- Ζητούμε κατάργηση του θεσμικού πλαισίου του ν. 4589/19 για τα προσόντα των διδασκόντων και όλου του νομοθετικού πλαισίου που απαξιώνει το πτυχίο και την προϋπηρεσία και κατηγοριοποιεί τους αποφοίτους, εισάγοντας ένα ατελείωτο κυνηγητό χαρτιών!
- Ζητούμε κατάργηση του θεσμικού πλαισίου που αναγνωρίζει τα κολέγια ως ισότιμα με τα ΑΕΙ και ανοίγει το δρόμο για την ιδιωτικοποίηση της εκπαίδευσης
- Ζητούμε εξίσωση δικαιωμάτων μονίμων και αναπληρωτών εκπαιδευτικών.
- Ζητούμε μέτρα στήριξης των αναπληρωτών στη στέγαση, τη σίτιση και την μετακίνηση τους.
- Ζητούμε δημόσια και δωρεάν παιδεία για όλα τα παιδιά αύξηση των κονδυλίων του κρατικού προϋπολογισμού για την παιδεία.
- Ζητούμε να υπάρχει εικαστικός καλλιτέχνης ΠΕ08 στην «επιτροπή σοφών» που θα εργασθεί πάνω στο πρόγραμμα σπουδών των σχολείων.
- Να χαρακτηριστεί το μάθημα των εικαστικών εργαστηριακό και υποχρεωτικό, σε όλο τον κορμό της εκπαίδευσης και να διδάσκεται από εικαστικούς καλλιτέχνες ΠΕ08.
- Τα Εικαστικά αλλά και οι εφαρμογές των εικαστικών τεχνών που διδάσκονται στην ΑΣΚΤ, (κεραμική, σκηνογραφία, αγιογραφία-τοιχογραφία, ψηφιδωτό, κόμικ, τέχνη βιβλίου, μεταλλοτεχνία κλπ) να ανατίθενται σε εικαστικούς καλλιτέχνες ΠΕ08, τόσο στην τυπική όσο και στην εξωσχολική εκπαίδευση.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Εύα Μελά

Βαρελάς Παναγιώτης

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών
της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου
Δυτικής Μακεδονίας

Παρασκευή, 14 Φεβρουαρίου 2020

Προς :

- την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ν. Κεραμέως
- την Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Σ. Ζαχαράκη
- τον Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Β. Διγαλάκη
- την Γ. Γραμματέα Α/θμιας Β/θμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής του Υ.ΠΑΙ.Θ κ. Α. Γκίκα
- τον Γ. Γραμματέα Θρησκευμάτων κ. Γ. Καλαντζή
- τον Πρόεδρο του ΙΕΠ
- την Βουλή των Ελλήνων-Διαρκή Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων
- το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας
- την Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

Θέμα: Υποβάθμιση Εικαστικής Παιδείας

Με την πρόσφατη ψήφιση του νόμου 4653/20 για τη δημόσια εκπαίδευση, δυστυχώς συνεχίζεται η πολιτική υποβάθμισης των Εικαστικών Μαθημάτων των προηγούμενων ετών και δημιουργείται η πεποίθηση ότι τα Εικαστικά Μαθήματα, οριστικά πλέον, δεν αποτελούν μέρος του εκπαιδευτικού σχεδιασμού, όπως συνέβαινε επί δεκαετίες. Η απόφαση αυτή φαίνεται να αποτελεί στρατηγική του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπως αυτό είναι φανερό από τους νόμους ν.4589/19 και ν.4653/20, με τους οποίους οι τίτλοι ιδιωτικών κολλεγίων αναγνωρίζονται στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ ως ισότιμοι με τα πτυχία που παρέχουν τα ΑΕΙ, όπως επίσης και από την άρνηση του Υπουργείου για σύσταση οργανικών θέσεων εικαστικών στην Α'/θμια εκπαίδευση και την αναμενόμενη τροποποίηση του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων της Α'/θμιας και Β'/θμιας Εκπαίδευσης από Επιτροπή, στην οποία απουσιάζει εξειδικευμένος ακαδημαϊκός εκπρόσωπος των εικαστικών τεχνών. Αυτά έρχονται να προστεθούν σε άλλες επιμέρους αποφάσεις, όπως η ανάθεση του μαθήματος της «Εικονογραφίας» στα Εκκλησιαστικά Λύκεια σε Θεολόγους και εμπειροτέχνες και όχι σε αποφοίτους Σχολών Καλών Τεχνών! Ήδη, οι Ψηφιακές Τέχνες διδάσκονται από απόφοιτους Πληροφορικής και όχι από απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών...

Θεωρούμε ότι η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας οφείλει να εντάξει στον εκπαιδευτικό της σχεδιασμό τους αποφοίτους των ακαδημαϊκών δομών της Ανώτατης Εκπαίδευσης με αντικείμενο τις εικαστικές τέχνες με ουσιαστικό τρόπο, δηλαδή:

1. Υιοθετώντας μια πολιτική διεύρυνσης (και όχι κατάργησης) της διδασκαλίας των Εικαστικών Τεχνών στην εκπαίδευση (Α'/θμια και Β'/θμια).
2. Εντάσσοντας στις Επιτροπές Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και τους αντίστοιχους εποπτευόμενους

φορείς του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, αναγνωρισμένου κύρους ειδήμονες της Εικαστικής Παιδείας

3. Εισηγούμενη τον άμεσο προγραμματισμό ικανού αριθμού Οργανικών Θέσεων Εκπαιδευτικών στην Α'/βάθμια και Β'/βάθμια εκπαίδευση.

Οι τέσσερις ακαδημαϊκές δομές της Ανώτατης Εκπαίδευσης με αντικείμενο τις εικαστικές τέχνες στην Ελλάδα (Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) έχουν ενταγμένα στα Προγράμματα Σπουδών τους, πλήρη προγράμματα εκπαιδευτικής επάρκειας, με απόδοση ικανών πιστωτικών μονάδων, με σύγχρονα μαθήματα παιδαγωγικής κατάρτισης και πρακτικής σε δημόσια σχολεία και εκπαιδευτικές δομές θεσμικών φορέων. Εκατοντάδες απόφοιτοι μας ήδη εργάζονται (πολλοί από αυτούς πέραν της δεκαετίας) σε Δημοτικά σχολεία, Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας με άριστα αποτελέσματα και παρά τις αντίξοες συνθήκες, με δημιουργικό πνεύμα και θετική συμβολή, μεταδίδουν τις αξίες της εικαστικής παιδείας, συνδιαμορφώνοντας τη σύγχρονη πολιτιστική ταυτότητα των νέων.

Ζητάμε να μην αφαιρέσετε από τους νέους αυτούς ανθρώπους / εικαστικούς δασκάλους και καλλιτέχνες το δικαίωμα να προσφέρουν στην κοινωνία, εξοστρακίζοντας τους από την εκπαίδευση. Η εικαστική εκπαίδευση αποτελεί το πλέον σύγχρονο εργαλείο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, διότι αναφέρεται στην αισθητική παιδεία, στην ενσωμάτωση της καλλιτεχνικής γνώσης της ψηφιακής εικόνας στην καθημερινότητα και - ίσως αυτό είναι το κυριότερο - στον οπτικό εγγραμματισμό, που δυστυχώς απουσιάζει από το σχεδιασμό του Υπουργείου Παιδείας, παρότι είναι ένας από τους κύριους ευρωπαϊκούς στόχους για την εκπαίδευση του 21^{ου} αιώνα.

Ο σύγχρονος Ευρωπαίος πολίτης του μέλλοντος θα είναι ο οπτικά εγγράμματος. Μόνον οι απόφοιτοι των Σχολών Εικαστικών Τεχνών έχουν τα ακαδημαϊκά εφόδια για να το υποστηρίξουν διδακτικά. Η στρατηγική του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για υποβάθμιση έως κατάρνηση της εικαστικής εκπαίδευσης, θα οδηγήσει με βεβαιότητα σε οπτικά αγράμματους αποφοίτους της Α'/θμιας και Β'/θμιας εκπαίδευσης, που δεν θα έχουν τη δυνατότητα να συνδέουν την Αισθητική με την σύγχρονη Ψηφιακή πραγματικότητα της κυριαρχίας της Εικόνας. Θεωρούμε ότι άμεσα το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων πρέπει να υιοθετήσει μια πολιτική ενίσχυσης της Εικαστικής Εκπαίδευσης, να ορίσει εκπροσώπους των Σχολών Καλών Τεχνών και των Επιστημονικών και Επαγγελματικών Φορέων (ΕΕΤΕ, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων) στις επιτροπές του Εθνικού Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και να προκηρύξει ικανό αριθμό οργανικών θέσεων για την Α'/θμια και Β'/θμια εκπαίδευση (άνω των 400 για την Α' φάση μόνιμων διορισμών στη Γενική Εκπαίδευση).

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
της Σχολής Καλών Τεχνών
της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Ο Πρόεδρος

Γεωργίου Αποστόλη

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών
της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ο Πρόεδρος

Νικόλαος Κατσικούδης

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης

Ο Πρόεδρος

Δημήτριος Ζουρούδης

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του
Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Ο Πρόεδρος

Γιάννης Ζωγράφος