



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



4162
14-2-20 ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΥΧΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήναι, 14/2/2020

Της: Αναστασίας – Αικατερίνης Αλεξοπούλου, Βουλευτού Β1΄ Βορείου Τομέα Αθηνών

Προς: Τον κ. Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών

Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Αξιοποίηση του ιστορικού κτιρίου του Σιδηροδρομικού Σταθμού Πελοποννήσου»

Κύριοι, κύριοι Υπουργοί,

Το κτίριο στο οποίο λειτουργούσε, έως το έτος 2005, ο Σιδηροδρομικός Σταθμός Πελοποννήσου, στην Αθήνα, έχει, ως γνωστόν, κριθεί διατηρητέο κτίσμα, από το 1985. Μετά το κλείσιμό του, και όπως χαρακτηριστικά αναγράφεται στην ιστοσελίδα της «ΤΡΑΙΝΟΣΕ», το εν λόγω: «πρόκειται να ανακαινιστεί και να μετατραπεί σε πολυχώρο αναψυχής και πολιτισμού, με ιδιαίτερη αξία για την πόλη». (βλ. <http://www.trainose.gr/%CE%BF-%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%B8%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CF%80%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%BD%CE%BD%CE%AE%CF%83%CE%BF%CF%85/>)

Εν τούτοις, σύμφωνα με πρόσφατο ρεπορτάζ-αφιέρωμα (βλ. https://eleftheriaonline.gr/local/oikonomia/ypodomes/item/206571-sto-eleos-tou-xronou-o-stathmos-peloponnissou-protaseis-gia-tin-aksiopoiisi-tou-istorikoy-ktiriou-fotografies?fbclid=IwAR2o_EqnXgxxALUlg-HebcaFptYN7j3ehybEak9QDjow1eEZo-xsHYxLUrE), το ως άνω κτίριο παραμένει αναξιοποίητο, ενώ παράλληλα, δεν έχει αποσαφηνιστεί το καθεστώς της διαχείρισής του. Επιβεβλημένη είναι, δε, η ανάδειξή του σε χώρο πολιτισμού, με προοπτική και ανάπτυξη, που θα προβάλλει την ιστορική του αξία.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

1. Ποιος είναι ο φορέας που διαχειρίζεται το διατηρητέο κτίριο, του Σιδηροδρομικού Σταθμού Πελοποννήσου;
2. Ποιος είναι ο σχεδιασμός αξιοποίησης του εγκαταλελειμμένου, σήμερα, ως άνω κτιρίου;
3. Προβλέπεται να διατηρήσει τον «σιδηροδρομικό» του χαρακτήρα το ως άνω κτίριο, με σχετικές εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις και διαλέξεις;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναστασία – Αικατερίνη Αλεξοπούλου