



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592258, fax: 2102592097
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410

ΕΡΩΤΗΣΗ	3833
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΙΧΟΥ	6-2-2020

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων

Θέμα: Για τους χειροτέχνες, μικρούς παραγωγούς καλλιτεχνημάτων και ειδών λαϊκής τέχνης

Εκατοντάδες χειροτέχνες, μικροί παραγωγοί καλλιτεχνημάτων και ειδών λαϊκής τέχνης δραστηριοποιούνται κυρίως κοντά σε τουριστικούς χώρους στην Αθήνα, αλλά και σε άλλες πόλεις της χώρας όπως επίσης και σε τουριστικά νησιά.

Πρόκειται για χειροτεχνική παραγωγή μικρής κλίμακας, που η διάθεσή της εξασκείται κατά κύριο λόγο εποχιακά.

Η πλειοψηφία αυτών των χειροτεχνών έχουν πάρει πιστοποίηση της δραστηριότητάς από φορείς όπως: το Υπουργείο Ανάπτυξης, το Εικαστικό Επιμελητήριο, ο παλιός ΕΟΜΜΕΧ.

Για αρκετά χρόνια η επαγγελματική τους ιδιότητα συμπεριλαμβάνονταν στις διατάξεις του άρθρου 6 του Π.Δ.254/2005, που αφορούσε την πολύ μικρή αγροτική δραστηριότητα που δεν είχε ούτε υποχρέωση απόδοσης ΦΠΑ, ούτε υποχρεωτική ασφάλιση.

Με την εφαρμογή των νόμων περί υπαίθριου εμπορίου 4264/14 και 4497/17 που ψηφίστηκαν από τις κυβερνήσεις, της Νέας Δημοκρατίας ο πρώτος και του ΣΥΡΙΖΑ ο δεύτερος, έχει δημιουργηθεί τεράστιο πρόβλημα στην άσκηση της δραστηριότητας των συγκεκριμένων χειροτεχνών.

Ιδιαίτερα οι απαιτήσεις που θέτει ο τελευταίος νόμος που ψήφισε η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ ουσιαστικά τους αφαιρεί ολοκληρωτικά το δικαίωμα να ασκήσουν τη δραστηριότητά τους, γιατί τους υποχρεώνει να λειτουργήσουν σαν τυπικοί ελεύθεροι επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται κερδοσκοπικά στο υπαίθριο εμπόριο σε μόνιμη βάση, πράγμα που δεν ισχύει. Αφενός γιατί η δραστηριοποίηση τους είναι κατά κύριο λόγο εποχιακή και αφετέρου γιατί μεγάλο μέρος του χρόνου απασχολούνται χωρίς κανένα όφελος με την διαδικασία κατασκευής των καλλιτεχνημάτων – χειροτεχνημάτων.

Πρόβλημα έχει επίσης δημιουργηθεί με το ζήτημα του χώρου που μπορεί να ασκείται η δραστηριότητά τους. Η χωροθέτηση της δραστηριότητας εμπίπτει στην αρμοδιότητα των Δήμων που όμως και αυτοί κινούνται στα πλαίσια των παραπάνω νόμων και τους αντιμετωπίζουν σαν τυπικούς ελεύθερους επαγγελματίες, με αποτέλεσμα να μην τους δίνουν άδεια, να τους κόβουν πρόστιμα και να συζητούν για μέτρα αποτομής από τους χώρους που συνήθως δραστηριοποιούνται.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός, τι προτίθεται να κάνει για να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα ύπαρξης που αντιμετωπίζουν οι εκατοντάδες χειροτέχνες, μικροί παραγωγοί καλλιτεχνημάτων και ειδών λαϊκής τέχνης και να ικανοποιηθούν τα δίκαια αιτήματά τους για:

- Επαναφορά του προσδιορισμού του επαγγέλματος τους στις διατάξεις του άρθρου 6 του Π.Δ.254/2005.
- Να ισχύσει το αρ. 40 παρ.4 του νόμου 4497/17 που αναφέρει για παραγωγικές άδειες χειροτεχνημάτων, δηλαδή αναγνωρίζει την ύπαρξη των υφιστάμενων αδειών. Η έκδοση και ανανέωση των αδειών να γίνεται από αρμόδιο φορέα που θα χορηγεί άδειες παραγωγικού χαρακτήρα και στους νέους πιστοποιημένους χειροτέχνες καλλιτέχνες από τους φορείς (ΕΟΜΜΕΧ, υπουργείο ανάπτυξης εικαστικό επιμελητήριο) που δεν πρόλαβαν ή δεν έχουν την άδεια από την περιφέρεια.
- Να επανεξεταστεί το άρθρο του νόμου όπου παραχωρεί δυνατότητα δραστηριοποίησης μόνο σε 2 περιφέρειες και να δοθεί η δυνατότητα δραστηριοποίησης σε όλη την επικράτεια, όπως ίσχυε πριν, λόγω της φύσης και της ιδιαιτερότητας της καλλιτεχνικής δραστηριότητας της παράγωγης έργων πρωτότυπης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Οι Βουλευτές

Κατσώτης Χρήστος

Γιάννης Γκιόκας

Κανέλλη Λιάνα

Μανωλάκου Διαμάντω