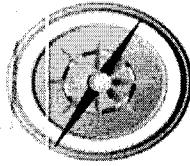


3780  
3-8-80



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 3-2-2020

Του Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, βουλευτή Λάρισας

**Προς:** κ. Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας

κ. Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

κ. Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων

**ΘΕΜΑ:** «Δασικοί χάρτες, επιτάχυνση της διαδικασίας εξέτασης αντιρρήσεων»

### Κύριοι κύριοι Υπουργοί

Το πρόβλημα των χαρακτηρισμένων ως δασικών εκτάσεων και των ως εκ τούτου διαφορών του Ελληνικού Δημοσίου με τους ιδιώτες, πρέπει οπωσδήποτε επιτέλους να επιλυθεί, αν θέλουμε να επιταχύνουμε τις διαδικασίες οικονομικής ανάπτυξης. Τόσο ο πρωτογενής τομέας της οικονομίας, όσο και ο δευτερογενής και κυρίως ο κατασκευαστικός κλάδος, είναι σε μεγάλο ποσοστό καθηλωμένοι εξ αιτίας της διεκδίκησης του Δημοσίου μεγάλων εδαφικών εκτάσεων, κυρίως ως δασικών.

Με δηλώσεις του ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Χατζηδάκης (σχετική αναφορά στο site της Αιτωλοακαρνανίας [sinidisi.gr](http://sinidisi.gr)) και συνδυάζοντας το ζήτημα των δασικών χαρτών με τις χιλιάδες περιπτώσεις διεκδικήσεων του Δημοσίου από ιδιώτες, ανέφερε ότι για το 55% της χώρας έχουν υποβληθεί 170.000 αντιρρήσεις και την τελευταία 2ετία έχουν εξετασθεί μόνο οι 10.000. Ο ίδιος μάλιστα σχολίασε πως αν. αφήσουμε τα πράγματα να εξελιχθούν με αυτόν το ρυθμό, οι αντιρρήσεις επί

των δασικών χαρτών θα ολοκληρωθούν σε 27 χρόνια, δηλαδή σε τρεις δεκαετίες! Εξάλλου, ακόμα και όταν κρίνονται κάποιες αντιρρήσεις ιδιωτών, θα πρέπει να περιμένουν και αυτοί να ολοκληρωθούν οι αντιρρήσεις σε όλη την περιφέρεια όπου ανήκουν τα ακίνητά τους.

Έπειτα από τα ανωτέρω

**Ερωτάσθε κύριοι υπουργοί:**

1. Προτίθεσθε να προχωρήσετε άμεσα στην κατάρτιση και δημοσίευση επικαιροποιημένων δασικών χαρτών για ολόκληρη την επικράτεια;
2. Προτίθεσθε να προχωρήσετε σε θεσμικές αλλαγές ώστε να ολοκληρώνεται τάχιστα και κυρίως αντικειμενικά, η εξέταση των αντιρρήσεων των ιδιωτών επί των διεκδικήσεων του Δημοσίου με βάση τους δασικούς χάρτες;

Ο ερωτών βουλευτής

Κυριάκος Βελόπουλος