

29 Ιανουαρίου 2020

Ερώτηση

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Θέμα : Προβλήματα στη λειτουργία του Μεγάρου Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, η λειτουργία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης έχει περιέλθει σε κρίσιμο σημείο, αφενός λόγω του προβλήματος που έχει ανακύψει με την πρόσληψη της καλλιτεχνικής διευθύντριας κας. Ζωής Ζενιώδη, αφετέρου γιατί η ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού αρνείται οποιαδήποτε συνάντηση ή επικοινωνία με τη Διοίκηση του Μεγάρου.

Συγκεκριμένα, επτά μήνες μετά την επιτυχημένη ολοκλήρωση της ανοιχτής, δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας για την κάλυψη της θέσης του καλλιτεχνικού διευθυντή, η ανάληψη των καθηκόντων της κας Ζενιώδη βρίσκεται σε εκκρεμότητα. Παρόλο που οι εξελεγκτικές διαδικασίες από ανεξάρτητη και αδιάβλητη Επιτροπή Αξιολόγησης έχουν ολοκληρωθεί (μετά και την εξέταση των ενστάσεων, από δεύτερη, επίσης ανεξάρτητη Επιτροπή Ενστάσεων) και έχει υπογραφεί σύμβαση εξαρτημένης εργασίας με την κ. Ζενιώδη, η πρόσληψη δεν ολοκληρώνεται, με ευθύνη της νυν ηγεσίας του Υπουργείου, εξαιτίας ερωτηματικών που διατύπωσαν υπηρεσιακοί παράγοντες επικαλούμενοι ότι στο κείμενο της Υπουργικής Απόφασης του Ιανουαρίου του 2019 δεν υπήρξε αναφορά σε εγκριτική απόφαση της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006, Επιτροπή που εγκρίνει, κατ' εξαίρεση, τις προσλήψεις στους Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης. Τα ερωτηματικά αυτά των υπηρεσιακών παραγόντων ανέκυψαν, παραδόξως, εκ των υστέρων και, ανεξήγητα, παραβλέπουν ότι η κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης δεν εμπίπτει στους περιορισμούς των προσλήψεων στον Δημόσιο Τομέα, καθώς πρόκειται για θέση ειδικών προσόντων σαφώς οριζόμενη στον ιδρυτικό νόμο του ΟΜΜΘ. Τα παραπάνω έχουν ως αποτέλεσμα το Μέγαρο να παραμένει χωρίς Καλλιτεχνικό Διευθυντή, επί ένα και πλέον έτος, γεγονός με προφανείς σοβαρές επιπτώσεις. Το Υπουργείο Πολιτισμού παρά τις προσπάθειές εκ μέρους της Διοίκησης του Μεγάρου αρνείται οποιαδήποτε απάντηση σχετικά, χρονοτριβώντας και παρατείνοντας το άλυτο του ζητήματος και αφήνοντας το Μέγαρο Μουσικής καλλιτεχνικά ακέφαλο για ανεπίτρεπτα μεγάλο χρονικό διάστημα.

Στην αδιαφορία και την άρνηση του Υπουργείου να ασχοληθεί με τα ζητήματα της λειτουργίας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης προστίθεται και η αδιαφορία άλλων κυβερνητικών φορέων. Για παράδειγμα, προβλήματα στη λειτουργία του Μεγάρου έχει προκαλέσει, ομοίως, η άρνηση της έγκαιρης έγκρισης αναμόρφωσης του προϋπολογισμού του Μεγάρου, άρνηση που είχε ως συνέπεια το πάγωμα της διαδικασίας για την ενεργειακή αναβάθμιση των κτηρίων του ΟΜΜΘ μέσω ΕΣΠΑ, ύψους χρηματοδότησης 3 εκατ. ευρώ.

Οι δυσκολίες που αφορούν τη λειτουργία του ΟΜΜΘ γνωστοποιήθηκαν δημόσια σε συνέντευξη τύπου που δόθηκε από το Δ.Σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, χωρίς όμως και πάλι να υπάρξει κάποια αντίδραση εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επειδή η τοποθέτηση των καλλιτεχνικών και άλλων διευθυντών μέσα από ανοιχτές, δημόσιες διαγωνιστικές διαδικασίες αποτελεί κατεξοχήν αξιοκρατική διαδικασία, την οποία νομοθέτησε η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ ώστε η κάλυψη των εν λόγω θέσεων να πραγματοποιείται με όρους διαφάνειας, ίσων ευκαιριών και λογοδοσίας

Επειδή τα κωλύματα που επικαλούνται υπηρεσιακοί παράγοντες δεν μπορούν να αποτελούν δικαιολογία άρνησης ανάληψης πολιτικής ευθύνης εκ μέρους του Υπουργείου, το οποίο οφείλει να δώσει τέλος στην εκκρεμότητα που παρατείνεται για την κάλυψη της θέσης του καλλιτεχνικού διευθυντή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Επειδή δεν είναι δυνατόν το Υπουργείο να κωφεύει συστηματικά στις επιστολές και τις εκκλήσεις του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για λύση της εκκρεμότητας του καλλιτεχνικού διευθυντή αλλά και για την αντιμετώπιση των άλλων ζητημάτων που αφορούν τον οργανισμό.

Επειδή δεν είναι δυνατόν γενικότερα να απαξιώνονται διοικήσεις πολιτιστικών φορέων καθώς έτσι τελικά απαξιώνονται οι ίδιοι οι φορείς και διογκώνονται τα προβλήματα και οι εκκρεμότητές τους.

Επειδή ο σύγχρονος πολιτισμός στη χώρα μας πρέπει επιτέλους να έρθει και αυτός στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των αρμοδίων

Ερωτάται η κυρία Υπουργός :

- 1. Προτίθεται να ενεργήσει αρμοδίως προκειμένου η κα Ζενιώδη να μπορεί να ασκεί πλήρως τα καθήκοντά της ως καλλιτεχνική διευθύντρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και να αμείβεται για τις υπηρεσίες της αυτές, ώστε ο Οργανισμός να συνεχίσει να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό καλλιτεχνικό και παιδευτικό έργο του;**
- 2. Με ποιον τρόπο προτίθεται να προχωρήσει στο μέλλον στην τοποθέτηση των καλλιτεχνικών και άλλων διευθυντών στους εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού;**

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Χρηστίδου Ραλλία

Αμανατίδης Ιωάννης

Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα)

Βαγενά Άννα

Βέττα Καλλιόπη

Γιαννούλης Χρήστος

Ελευθεριάδου Σουλτάνα

Ζουράρης Κωνσταντίνος

Ηγουμενίδης Νικόλαος

Κασιμάτη Νίνα

Μάλαμα Κυριακή

Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος

Μωραΐτης Θάνος

Νοτοπούλου Κατερίνα

Παππάς Νικόλαος

Πολάκης Παύλος

Πούλου Γιώτα

Σκουρολιάκος Πάνος

Τσίπρας Γεώργιος

Φάμελλος Σωκράτης

Φίλης Νίκος