



3490
22-1-20



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΥΧΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 22-1-2020

Του Κυριάκου Βελόπουλου, Προέδρου Κόμματος, Βουλευτή
Λάρισας

ΠΡΟΣ : Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΘΕΜΑ. «Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΕΙ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ Κ.Κ.Κ.»

.....

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδος «ΕΣΤΙΑ» στο φύλο
της Τρίτης 21^{ης} Ιανουαρίου 2020, αναφέρεται ότι

«..... Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΕΙ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ!»

Περαιτέρω στο δημοσίευμα αυτό αναφέρεται ότι

*«.....Η διεύρυνση της ΝΔ και της Κυβερνήσεως κατ' επέκτασιν
οδηγεί ήδη στα πρώτα παράδοξα. Τέως στελέχη του ΠΑΣΟΚ
και του ΚΝΕ τα οποία κατέχουν σήμερα επιζήλους θώκους του
Δημοσίου κάνουν πολιτική με ότι έχουν στο κεφάλι τους,
αδιαφορώντας για την παράταξη που εκπροσωπούν και για τον
κόσμο που τους έφερε στην εξουσία.*

Τελευταίο κρούσμα η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, η οποία συμφώνως προς δημοσίευμα εγκύρου ιστότοπου συνεφώνησε με Κινέζο αξιωματούχο την διοργάνωση μεγάλης εκθέσεως στο Πεκίνο το 2021 **ώστε να συνεορτασθεί η επέτειος από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 με την επέτειο από την συμπλήρωση 100 ετών από της ιδρύσεως του Κομμουνιστικού Κόμματος Κίνας το 2021.»**

Περαιτέρω το δημοσίευμα συνεχίζει αναφέροντας ότι

« ... Την Τρίτη 14 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας της Υπουργού πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνας Μενδώνη , με τον Διευθυντή του εθνικού Μουσείου Τέχνης της Κίνας κ. Wu Weishan . Ο κ. Wu Weishan είναι καταξιωμένος γλύπτης σε διεθνές επίπεδο, ακαδημαϊκός δάσκαλος καθώς και Πρόεδρος της Ένωσης καλλιτεχνών της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας.

Ο κ. Wu Weishan επισκέπτεται την χώρα μας κατόπιν πρόσκλησης της Υπουργού, ως επικεφαλής αντιπροσωπείας εμπειρογνομόνων των μουσείων ανθρώπων της τέχνης, με σκοπό να έχει πλήρη ενημέρωση για τις δυνατότητες συνεργασίας με τα ελληνικά μουσεία, κρατικά και ιδιωτικά και κυρίως την συνεργασία στους τομείς της διοργάνωσης εκθέσεων της ανταλλαγής τεχνογνωσίας και της φιλοξενίας καλλιτεχνών.

Κατά την συζήτηση ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην καλλιέργεια του διαλόγου μεταξύ της κινεζικής τέχνης, αρχαίας και σύγχρονης με αφετηρία την διοργάνωση τον προσεχή Απρίλιο στο NAMOC περιοδικής έκθεσης με θέμα τον Κομφούκιο και τον Σωκράτη.

Οι δύο αυτές συμβολικές μορφές που αντιπροσωπεύουν με τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο τον διάλογο των δύο αρχαίων

πολιτισμών με επίκεντρο τον άνθρωπο, θα εκτεθούν στο Εθνικό Μουσείο της Σύγχρονης Τέχνης.

Τα εγκαίνια της Εκθεσης προγραμματίζονται για τον Απρίλιο 2020 με την ευκαιρία της επίσης επίσκεψης στο Πεκίνο του Πρωθυπουργού κ. Κυριάκου Μητσοτάκη. Η Εκθεση αυτή θα αποτελέσει προάγγελο μεγάλης έκθεσης που ετοιμάζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και το NAMOC για το 2021 με την ευκαιρία της επετείου των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση και των 100 ετών από την ίδρυση του Κομμουνιστικού Κόμματος της Κίνας.»

Με βάση το ανωτέρω δημοσίευμα,

ΕΡΩΤΑΣΘΕ

1^{ον} Με ποιά πολιτική αλλά και απλή λογική θα πρέπει η ελληνική Δημοκρατία να συνεορτάσει με την Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Κ.Κ.Κ., δηλ. 100 χρόνια από την επιβολή του Μπολσεβικισμού, δηλ. του κόκκινου ολοκληρωτικού συστήματος;

2^{ον} Ποιά είναι κατά την γνώμη σας η ιστορική αλλά και πολιτισμική συνάφεια μορφών όπως είναι ο Κομφούκιος και ο Σωκράτης ή όπως είναι ο Μάο και ο Κολοκοτρώνης;

3^{ον} Θεωρείτε ότι με την πολιτική αυτή δεν ευτελίζεται ο εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασεως αλλά και δεν απαξιώνεται η ιστορική μνήμη μεγάλων μορφών της ελληνικής ιστορίας, όπως είναι αυτή του Σωκράτη και του Κολοκοτρώνη;

Ο ερωτών βουλευτής

Κυριάκος Βελόπουλος