



2287

29 11 19

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2019

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς: την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**ΘΕΜΑ: Προβλήματα στη λειτουργία της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης**

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης είναι το μοναδικό κρατικό ίδρυμα που προάγει την τέχνη του Σύγχρονου Χορού στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε από την Κοιλα Πράτσικα το 1937 ως η πρώτη Επαγγελματική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και το 1973 παραχωρήθηκε στο ελληνικό κράτος.

Το τελευταίο χρονικό διάστημα έχουν έρθει στο φως της δημοσιότητας διάφορες καταγγελίες για τη λειτουργία της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης με αποκορύφωμα την διαμαρτυρία του Συλλόγου Φοιτητών στις 21 Νοεμβρίου έξω από το Υπουργείο Πολιτισμού σχετικά με τη λειτουργία της σχολής.

Η διαμαρτυρία των φοιτητών προέκυψε διότι η ΚΣΟΤ δύο μήνες μετά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους παραμένει ακόμα κλειστή, με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει να μην έχουν δρομολογηθεί προς λύση ακόμα και σήμερα. Όπως τονίζουν οι φοιτητές δεν έχουν γίνει ακόμα προσλήψεις των καθηγητών και ο λόγος της αργοτορίας είναι ότι για να βγει προκήρυξη για τις προσλήψεις θα έπρεπε πρώτα να έχει πραγματοποιηθεί οικονομικός έλεγχος του προηγούμενου έτους. Αυτό δεν κατέστη δυνατό διότι η ΚΣΟΤ δεν έχει δικό της λογιστήριο και θα έπρεπε να προσλάβει εξωτερικούς συνεργάτες με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Όμως η Υπουργός όχι μόνο δεν άφησε το ΔΣ να λειτουργήσει, αλλά αποφάσισε να το αντικαταστήσει σε μία κρίσιμη περίοδο για την σχολή.

Παράλληλα, μετά το σεισμό του Ιουλίου στην Αττική, το ιστορικό κτίριο της οδού Ομήρου έχει υποστεί ζημιές και η μία από τις τρεις αίθουσες διδασκαλίας παραμένει κλειστή, ενώ εκκρεμεί η ολοκλήρωση του ελέγχου για την κατιλληλότητά του. Επιπλέον, έχουν χαθεί δύο μήνες μαθημάτων, με σοβαρές επιπτώσεις στην εκπαίδευση των σπουδαστών, ειδικά εκείνων που φοιτούν στα επαγγελματικά τμήματα

της σχολής, πολλοί από τους οποίους κατέφυγαν σε ιδιωτικά μαθήματα για να διατηρήσουν την απαιτούμενη φυσική τους κατάσταση.

**Με βάση τα παραπάνω ερωτάται η κ. Υπουργός:**

1. Ποιες είναι οι πρωτοβουλίες που σκοπεύει να λάβει η τολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού ώστε να επανέλθει η εύρυθμη λειτουργία της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης;
2. Τι σκοπεύει να κάνει ώστε να ικανοποιηθούν τα αιτήματα των σπουδαστών όπως αυτά καταγράφηκαν στην τελευταία επιστολή τους και συγκεκριμένα:
  - α) η ισοτιμία των πτυχίων της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης με τα πτυχία της πανεπιστημιακής βαθμίδας,
  - β) ο εκσυγχρονισμός του καταστατικού λειτουργίας της Κ.Σ.Ο.Τ και
  - γ) η επαρκής χρηματοδότηση της Κ.Σ.Ο.Τ.
3. Ποιος είναι ο προγραμματισμός του Υπουργείου Πολιτισμού για την άμεση υλοποίηση των απαιτούμενων εργασιών επισκευής του διατηρητέου κτιρίου της σχολής, μετά τα προβλήματα που προκλήθηκαν από τον σεισμό της 19ης Ιουλίου;

**Οι ερωτώντες Βουλευτές**

**Σκουρολιάκος Πάνος**

**Βέττα Καλλιόπη**

**Αθανασίου Αθανάσιος**

**Βαγενά Κηλαηδόνη Άννα**

**Βαρδάκης Σωκράτης**

**Βασιλικός Βασίλης**

**Ηγουμενίδης Νίκος**

**Κασιμάτη Νίνα**

**Καφαντάρη Χαρά**

**Μάλαμα Κυριακή**

**Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος**

**Μωραΐτης Θάνος**

**Ξανθόπουλος Θεόφιλος**

**Παππάς Νίκος**

**Σκούφα Μπέττυ**

**Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος**

**Φωτίου Θεανώ**

**Χρηστίδου Ραλλία**