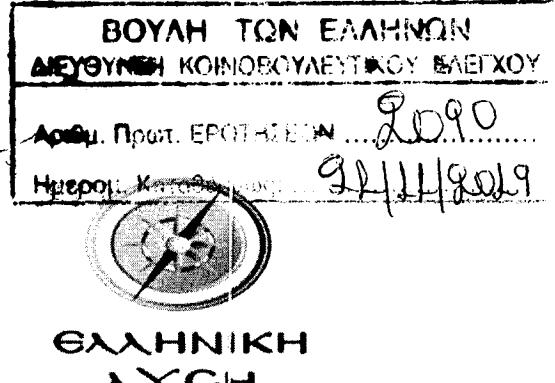


ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 21/11/2019

Της κ. Αθανασίου Μαρίας, Βουλευτού Δυτικού Τομέα Αττικής,

Προς: Τον κ. Υπουργό Υγείας

Τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας
Υπόψη Υφυπουργού Περιβάλλοντος.

Θέμα : «Επέκταση XYTA Φυλής Αττικής Περιβαλλοντολογικοί και Επιδημιολογικοί κίνδυνοι»

Κ.κ. Υπουργοί,

Στις 24/10/2019 οι κ.κ. Δήμαρχοι Περιστερίου, Αιγάλεω, Πετρούπολεως, Αγίων Ανάργυρων – Καματερού, Ιλίου, Χαϊδαρίου και Αγίας Βαρβάρας, κατόπιν της μεταξύ τους συνάντησης και συζήτησης, προέβησαν σε κοινή ανακοίνωση εναφορικά με την υγειονομική βόμβα του XYTA Φυλής και την ανανέωση και επέκταση της, με την με αριθμό 248/2019 απόφαση της ΕΕ της ΕΔΣΝΑ.

Στην εν λόγω ανακοίνωση οι κ.κ. Δήμαρχοι αναφέρουν και καταγγέλλουν ότι:

«Το τεράστιο και χρόνιο πρόβλημα της Χωματερής (XYTA) της Φυλής, έχει ζεπεράσει κάθε όριο επικινδυνότητας. Επιδημιολογικές μελέτες που δείχνουν τις βλαπτικές συνέπειες στους κατοίκους της Δυτικής Αθήνας από την έκλυση των ρύπων παραμένουν στο σκοτάδι. Η χωματερή, όχι μόνο δεν απομακρύνεται, αλλά επεκτείνεται με την πρόσφατη απόφαση 248/2019, η οποία προβλέπει επιπλέον 4 εκατομμύρια τόνους απορρίμματα....».

A. Ερωτάται ο κύριος Υπουργός Υγείας:

1. Είναι αληθές ότι υπάρχουν επιδημιολογικές μελέτες σχετικά με την χρήση του XYTA Φυλής;
2. Έχει το Υπουργείο Υγείας μελετήσει το θέμα του ενδεχόμενου επιδημιολογικού κινδύνου;
3. Τι σκοπεύετε να πράξετε για την προστασία της υγείας των πολιτών της Δυτικής Αττικής αλλά και γενικότερα του κοινωνικού συνόλου που απορρέει από την υγειονομική αυτή βόμβα;

B. Ερωτώνται ο κύριος Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας και ο συναρμόδιος κ. Υφυπουργός

1. Υπάρχουν περιβαλλοντολογικές μελέτες σχετικά με την χρήση του XYTA Φυλής και εάν ναι, ποια είναι τα σχετικά συμπεράσματα για την περιβαλλοντολογική επιβάρυνση που υπάρχει στη περιοχή;
2. Τι μέτρα λαμβάνει το Υπουργείο σας για τον έλεγχο και την προστασία του περιβάλλοντός στην περιοχή της Δυτικής Αττικής και της Αττικής γενικότερα, από την λειτουργία του XYTA Φυλής;

Η ερωτώσα βουλευτής

Μαρία Αθανασίου