

Αθήνα, 23 Οκτωβρίου 2019

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

ΘΕΜΑ: Η αξιοποίηση του «Ξενία » Άρτας

Κυρία Υπουργέ,

Στο Κάστρο της Άρτας λειτούργησε ως ξενοδοχείο από τον ΕΟΤ το «Ξενία» Άρτας από το 1960 έως το 1994. Το έργο αυτό σχεδιάστηκε από τον διάσημο αρχιτέκτονα Διονύση Ζήβα, Πρύτανη του ΕΜΠ και ενός από τους κύριους εκπροσώπους του μοντερνισμού στην Ελλάδα , στον ιστορικό χώρο του Κάστρου, σε ένα όμορφο περιβάλλον, ουσιαστικά στο κέντρο της πόλης.

Ο χώρος αυτός πέραν της τουριστικής σημασίας και αξιοποίησής του, με πολλαπλές θετικές επιπτώσεις για την πόλη της Άρτας, αγαπήθηκε ιδιαίτερα από τους Αρτινούς και συνδέθηκε με την καθημερινότητά τους και τη ζωή τους ως σημείο αναφοράς για περιπάτους, αναψυχή και διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Αποτελεί κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας που συνδέει την πόλη και το μνημείο του Κάστρου με το παρελθόν.

Το ξενοδοχείο « Ξενία » έδωσε ζωή στον αρχαιολογικό χώρο που το φιλοξενεί. Και ενώ λειτούργησε πέραν της τριακονταετίας, ως ξενοδοχείο, το ΚΑΣ γνωμοδότησε με την τελευταία απόφασή του την απαγόρευση της σύγχρονης διαμόρφωσης και επαναλειτουργίας του και συγκεκριμένα αναφέρει ότι « η λειτουργία ιδιωτικής ξενοδοχειακής εγκατάστασης εντός του Κάστρου δε συνάδει με το δημόσιο χαρακτήρα του μνημείου...»

Πρακτικά απαγορεύει τη σύγχρονη διαμόρφωση και χρήση του σήμερα ότως λειτουργούσε επί τριακονταετία και πλέον.

Το ΚΑΣ έκλεισε το δρόμο στο Δήμο Αρταίων , στον οποίο είχε παραχωρηθεί το Ξενία από το 2012, να αναζητήσει επενδυτή και να διαμορφώσει ένα σύγχρονο κατάλυμα υψηλών προδιαγραφών και να το

καταστήσει το ίδιο ή και περισσότερο ελκυστικό από το δημιούργημα του αρχιτέκτονα Ζήβα, στο πιο όμορφο κομμάτι της Άρτας

Ένα μικρό ξενοδοχείο, με τους απαραίτητους κλειστούς και υπαίθριους χώρους διαμονής και αναψυχής (εστιατόριο, αίθουσα ψυχαγωγίας – μπαρ) ,που θα αποτελέσει μέσα στο κάστρο της Άρτας αναπόσπαστο μέρος ενός συνεκτικού προγράμματος περιήγησης και εμπειρίας του επισκέπτη στην Άρτα.

Όμως, κυρία Υπουργέ, το ίδιο το ΚΑΣ λειτουργεί με αντίφαση, με άλλα μέτρα και σταθμά, σε σχέση με αντίστοιχες περιπτώσεις, σε άλλες περιοχές, όπου επιτρέπονται διάφορες, σχετικές χρήσεις, για λειτουργία ξενοδοχειακών μονάδων, χώρων αναψυχής ή και καταστημάτων. Είναι φανερό ότι προκύπτει άνιση και άδικη μεταχείριση για το αρχαιολογικό Κάστρο της Άρτας και το κτίριο « Ξενία», σε σχέση με τα Κάστρα του Ναυπλίου, της Μονεμβασίας, της Ρόδου, των Χανίων κλπ.

Με ποια λογική εκεί δεν υπάρχουν απαγορεύσεις και για την Άρτα υπήρξε αυτή η ατεκμηρίωτη απόφαση;

Τα τριανταπέντε χρόνια λειτουργίας του «Ξενία» ενίσχυσαν το δημόσιο χαρακτήρα του μνημείου αντίθετα με τα χρόνια που ακολούθησαν κατά τα οποία αυτό αποξενώθηκε από την τοπική κοινωνία. Η μοναδική επαφή και σύνδεση του μνημείου με τους Άρτινους είναι η λειτουργία του ανοικτού μικρού θεάτρου που παραλίγο και αυτό να αποκοπεί από την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Άρτας.

Ευτυχώς ανακλήθηκε η απόφαση για το κλείσιμό του και εννοείται πως καμία παρόμοια απόπειρα δεν πρέπει να επαναληφθεί.

Δεν θα αναφερθώ στην Άρτα ως μια περιοχή από τις πιο φτωχές της χώρας, αλλά θα ρωτήσω κυρία Υπουργέ γιατί να στερείται η Άρτα επενδύσεις, θέσεις εργασίας, πολλαπλασιαστικά οφέλη που θα έπρεπε να διευκολύνονται αντί να απαγορεύονται από την αξιοποίηση και τη λειτουργία δραστηριοτήτων στο Κάστρο της Άρτας, όταν για παράδειγμα στο Ναύπλιο λειτουργεί αντίστοιχη υποδομή μέσα στο Κάστρο της Ακροναυπλίας με ξενώνες και πισίνες, ή στο Κάστρο των Ιωαννίνων όπου λειτουργούν ξενώνες, καφέ και καταστήματα πώλησης.

Επειδή υπάρχουν, και προτάσεις και θέληση, με τήρηση των πιο αυστηρών κανόνων για το χώρο του « Ξενία» , ώστε να γίνει μια σύγχρονη μικρή μονάδα με αύξηση της σημερινής δυναμικότητας, με διαμόρφωση και διατήρηση του περιβάλλοντος χώρου, προσθέτοντας ξενοδοχειακές κλίνες (στο ισόγειο), μια μονάδα υψηλών προδιαγραφών που τόσο λείπει από το κέντρο της Άρτας,

Επειδή το ίδιο το Κάστρο θα αναδειχθεί, θα έχει μεγαλύτερη και συνεχή φροντίδα, θα ανοίξει μόνιμα την πόρτα του σε ξένους και ντόπιους επισκέπτες,

Επειδή συνολικά η Άρτα, με τα αρχαία και τα πολλά και μοναδικά Βυζαντινά μνημεία, θα ωφεληθεί με αύξηση της επισκεψιμότητας, λόγω της επαναλειτουργίας του «Ξενία»,

Επειδή και σε άλλες πόλεις όπως προαναφέρθηκε, υπάρχουν και λειτουργούν ξενοδοχεία σε αντίστοιχους χώρους,

Ερωτάσθε κυρία Υπουργέ,

1.Πως ευσταθούν δύο αντίθετες αποφάσεις του ιδίου οργάνου για το ίδιο θέμα, εν προκειμένω του ΚΑΣ, για τον αρχαιολογικό χώρο του Κάστρου της Άρτας και για τους αρχαιολογικούς χώρους άλλων περιοχών (Ναύπλιο, Μονεμβασιά, Ρόδος κλπ);

2.Είναι στις προθέσεις σας η αποκατάσταση της νομιμότητας σχετικά με τις αποφάσεις του ΚΑΣ για το « Ξενία » Άρτας, με επανεξέταση του θέματος;

3.Σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε ώστε να επιτραπεί η επαναλειτουργία του ξενοδοχείου «Ξενία», στο χώρο του Κάστρου της Άρτας, και να διασωθεί ένα από τα ωραιότερα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα ΞΕΝΙΑ της Ελλάδας, έργο του διάσημου αρχιτέκτονα Διονύση Ζήβα;

Ο ερωτών Βουλευτής

Χρήστος Γκόκας