



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΟΡΑΦΑ

Βουλευτής Β3' Νότιος Τομέας Αθηνών – ΜΕΡΑ 25

486
4 5 19

Αθήνα 03/09/2019

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό : Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Λίνα Μενδώνη
Θέμα : Προαναγγελθείς «δανεισμός» των Γλυπτών του Παρθενώνα

Όπως έγινε γνωστό και από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, έχει εκκινήσει πρωτοβουλία του Έλληνα Πρωθυπουργού κ. Κυρ. Μητσοτάκη που αναφέρεται στην «επίτευξη» δανεισμού των Γλυπτών του Παρθενώνα, που είναι γνωστά και ως «Ελγίνεια Μάρμαρα», προκειμένου να εκτεθούν για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα στην Αθήνα, και μάλιστα με αντάλλαγμα την από μέρους μας αποστολή «πολύ σημαντικών αντικειμένων, που δεν έχουν βγει ποτέ από τη χώρα μας, για να εκτεθούν στο Βρετανικό Μουσείο».

Επειδή η παραπάνω πρωθυπουργική πρωτοβουλία έρχεται σε αντίθεση με τη διαμορφωμένη πάγια εθνική θέση που εκφράζεται από την πολυετή ελληνική προσπάθεια για επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, με ταυτόχρονη αμφισβήτηση της νομιμότητας αλλά και της σκοπιμότητας της παραμονής αυτών στο Βρετανικό Μουσείο.

Επειδή η βάρβαρη απόσπαση, κλοπή και παρακράτηση των «μαρμάρων» αυτών από τη βρετανική πλευρά καθιστούν ουσιαστικά «ανάπηρο» το ίδιο το παγκόσμιας πολιτιστικής αξίας Μνημείο του Παρθενώνα και της Ακρόπολης των Αθηνών.

Επειδή στο πλαίσιο της οικείας μουσειακής πρακτικής η ανταλλαγή εκθεμάτων ενέχει την αναγνώριση της κυριότητας και νομιμότητας κατοχής του «δανείζοντος».

Επειδή η πρωθυπουργική πρωτοβουλία φαίνεται ότι «επιτρέπει» την παραπάνω ερμηνεία από βρετανικής πλευράς και ενέχει αναίρεση της πάγιας ελληνικής θέσης, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί τα τελευταία χρόνια.

Ερωτάται η κα Υπουργός

1. Πως αξιολογείται ότι η τυχόν εξέλιξη της πρωθυπουργικής πρωτοβουλίας για «δανεισμό» των Γλυπτών του Παρθενώνα από βρετανικής πλευράς συμβάλλει στην προαγωγή της εθνικής προσπάθειας για την οριστική επιστροφή τους, αφού ο εν λόγω δανεισμός θα ενέχει τουλάχιστον έμμεση αναγνώριση της νομιμότητας κατοχής ή και κυριότητας αυτών από τη βρετανική πλευρά ;

2. Υπάρχει από πλευράς Κυβέρνησης πρόθεση μεταβολής της ελληνικής θέσης ως προς τα Γλυπτά του Παρθενώνα, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί τις τελευταίες δεκαετίες και με βάση ποια δεδομένα ;

3. Με ποιες πρόσθετες αναγκαίες πράξεις κρίνεται ότι θα έπρεπε να διαφυλαχθούν τα αντίστοιχα ελληνικά συμφέροντα ως προς την κατοχή και έκθεση των συγκεκριμένων αρχαίων αντικειμένων ανυπολόγιστης παγκόσμιας πολιτιστικής αλλά και εθνικής αξίας ;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

.....
Σοφία Σακοράφα