

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ 504
 Ημερομηνία Κατάθεσης 6/5/19
 Ωρ. Κατάθεσης 09:20



ΣΥΡΙΖΑ
 ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Αθήνα, 6 Μαΐου 2019

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: "Εφαρμογή Οργανισμού Μουσείου Ακρόπολης"

Με το ΠΔ 64/2013 τέθηκε σε ισχύ ο οργανισμός του Μουσείου Ακροπόλεως, ο οποίος προβλέπει την ακόλουθη διοικητική διάρθρωση: Μια γενική διεύθυνση στην οποία υπάγονται οι πέντε (5) λειτουργικές διευθύνσεις του Μουσείου, (α. Συλλογών και εκθέσεων, β. Διοικητικών και οικονομικών υποθέσεων, γ. Υποδοχής επισκεπτών, δ. Τεχνικών υπηρεσιών και ε. Νομικής υποστήριξης) που με τη σειρά τους απαρτίζονται και συγκροτούνται από δέκα οκτώ (18) τμήματα και τρία (3) αυτοτελή γραφεία.

Στο διάστημα των έξι ετών από την έναρξη ισχύος του οργανισμού (20 Μαρτίου 2013) μέχρι και σήμερα, αυτός δεν έχει εφαρμοστεί, με αποτέλεσμα το Μουσείο Ακροπόλεως να αντιμετωπίζει σοβαρά λειτουργικά προβλήματα, εφόσον κρίσιμες διευθύνσεις μένουν «ακέφαλες», χωρίς να πληρούνται με τα στελέχη που διαθέτουν τα κατάλληλα προσόντα. Επισημαίνεται δε, ότι ενώ αναμφίβολα κάθε μια από τις πέντε διευθύνσεις του Μουσείου έχει να επιτελέσει σοβαρό έργο, **ιδιαιτέρως οικονομικές υπηρεσίες** που διαχειρίζονται σημαντικά ποσά δεν είναι δυνατό να λειτουργούν χωρίς να εφαρμόζονται οι αρχές της **διαδοχικής ευθύνης** στελεχών, προϊσταμένων τμημάτων και διεύθυνσης, καθώς και οι απαραίτητες διαδικασίες εσωτερικού ελέγχου. Είναι αυτονόητο ότι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Πρόεδρος έχουν σαφώς διακριτό ρόλο & ευθύνες. Δεν είναι δυνατό λοιπόν να μην προβληματίζει κανέναν το γεγονός ότι επί τόσο μακρύ διάστημα υποκαθιστούν την προβλεπόμενη από το νόμο διοικητική δομή και στελεχιακή ιεραρχία του Μουσείου.

Επιπλέον, με τη μη εφαρμογή του οργανισμού, τα στελέχη του Μουσείου Ακροπόλεως δεν δύνανται να κριθούν, να καταλάβουν θέσεις ευθύνης, να αποδώσουν σύμφωνα με τα προσόντα τους και γενικότερα, να εξελιχθούν επαγγελματικά και προσωπικά.

Κατόπιν αυτών, και καθώς το Μουσείο Ακρόπολης λόγω μη εφαρμογής του Οργανισμού του παραμένει ο μεγαλύτερος -ίσως- και πλέον προβεβλημένος κρατικός πολιτιστικός οργανισμός που δεν λειτουργεί σύμφωνα με τις αρχές της ορθής διοίκησης,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

Σε ποιες ενέργειες θα προβεί ώστε εφαρμοστεί το ταχύτερο ο οργανισμός του Μουσείου Ακρόπολης;

Ο ερωτών βουλευτής
 Ξυδάκης Νικόλαος