

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Πρότ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

6940

9.4.19

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 9 Απριλίου 2019

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κυρία Μυρσίνη Ζορμπά

ΘΕΜΑ: Ανεξήγητη η αιφνίδια αποχώρηση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής από το χρηματοδοτούμενο έργο "MYELEFSIS".

Την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, υπέβαλε αίτημα αποχώρησης από το έργο "MYELEFSIS" χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ και ενταγμένο στο πρόγραμμα "Ανοιχτή Καινοτομία στον Πολιτισμό".

Το εν λόγω έργο αφορά την προβολή και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας, με σύγχρονες εφαρμογές. Με στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας, τόσο στον αρχαιολογικό χώρο, όσο και στην πόλη, τη δημιουργία βιωματικών εμπειριών στους επισκέπτες και τον εν γένει εμπλουτισμό της τουριστικής και πολιτιστικής προσφοράς της περιοχής, ενόψει της διοργάνωσης της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021 από την Ελευσίνα.

Ως αιτιολογία, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, επικαλείται την υποστελέχωση της καθώς και προτεραιότητες που τέθηκαν και από την ιεραρχία του ΥΠΠΟΑ σχετιζόμενες με τη βελτίωση υποδομών και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας.

Σε περίπτωση που το ΥΠΠΟΑ κάνει αποδεκτό το αίτημα αποχώρησης, το έργο ΜΥΕΛΕFSIS απεντάσσεται με συνέπεια της απώλεια πολύτιμων πόρων και υπηρεσιών που είχαν κριθεί απολύτως απαραίτητες από τον ίδιο τον φορέα.

Ερωτάται η αρμόδια υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- 1.- Έγινε αποδεκτό από το ΥΠΠΟΑ το αίτημα αποχώρησης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής από το χρηματοδοτούμενο έργο "ΜΥΕΛΕFSIS";
- 2.- Αληθεύει ότι η νεοσύστατη Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής παραμένει υποστελεχωμένη, ενόψει της διοργάνωσης της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2012; Για ποιο λόγο;
- 3.- Ποιες είναι ακριβώς οι προτεραιότητες που τέθηκαν από την ηγεσία του ΥΠΠΟΑ στην Εφορεία Αρχαιοτήτων και συνέβαλαν στο αίτημα απόσυρσης;
- 4.- Έχουν υπάρξει και άλλες περιπτώσεις αποχώρησης υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων του ΥΠΠΟΑ από χρηματοδοτούμενα έργα;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη