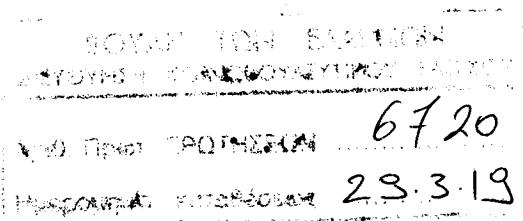




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: 1. Τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

2. Την κα. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

3. Την κα. Υπουργό Προστασίας του Πολίτη.

ΘΕΜΑ: Αδιαφορία της κυβέρνησης για την προστασία και διάσωση του Κτήματος Τατοΐου.

Με την παρούσα Ερώτηση μου, αναγκάζομαι να επανέλθω για τρίτη φορά στο ζήτημα της εγκατάλειψης από την παρούσα κυβέρνηση του Κτήματος Τατοΐου και της αδιαφορίας της για την ανάγκη προστασίας και διάσωσης του. Πρόκειται, όπως είναι γνωστό, για την πρώην βασιλική κατοικία, τα συνοδευτικά αυτής κτίρια, και το περιβάλλοντα χώρο, που είναι χαρακτηριστικό δείγμα ιδιαίτερης πολιτιστικής και περιβαλλοντολογικής αξίας. Νέα αφορμή για την κατάθεση της σημερινής μου Ερώτησης αποτελεί το χθεσινό εμπεριστατωμένο άρθρο της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ» με τίτλο «Ξέφραγο αμπέλι το κτήμα Τατοΐου», που αναφέρεται στις καταστροφές των μνημείων, στους βανδαλισμούς και στην αδιαφορία των αρμοδίων.

Πιο συγκεκριμένα, στις 19 Οκτωβρίου 2016, κατέθεσα την πρώτη μου κοινοβουλευτική Ερώτηση για το ζήτημα και στη συνέχεια βλέποντας τις καθυστερήσεις στην προώθηση των περισσότερων θεμάτων, που έθιγα με την ερώτησή μου, επανήλθα στις 29 Ιανουαρίου 2018, ζητώντας συγκεκριμένες δεσμεύσεις και απαντήσεις επί εννέα ειδικότερων ερωτήσεων. Στην ως άνω δεύτερη Ερώτησή μου, απάντησε μόνο η τότε Υπουργός Πολιτισμού κυρία Λυδία Κονιόρδου, ενώ δεν απάντησε ποτέ ο κύριος Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Με την παραπάνω αναφερόμενη απάντησή της η κυρία Υπουργός αν και αναγνώρισε ότι

«Το πρώην βασιλικό κτήμα Τατοΐου ως χώρος υψηλής οικολογικής ποιότητας, χώρος πολιτισμού, αναψυχής και τουρισμού, μπορεί να αποτελέσει ένα σύγχρονο, οργανωμένο και επιστημονικά τεκμηριωμένο μοντέλο διαχείρισης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς»,

εντούτοις δεν έδωσε καμμία δεσμευτική απάντηση για την προώθηση όλων των απαραίτητων ενεργειών προκειμένου να διασωθεί το κτήμα. Για παράδειγμα, αναφερόμενη στην αποκατάσταση του θερινού ανακτόρου του κτήματος μας ενημερώνει, ότι η αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, έχει υποβάλει πρόταση από 31 Οκτωβρίου 2017 για τη χρηματοδότησή του στο πλαίσιο της πρόσκλησης με κωδικό ΑΤΤ062 του φορέα 2040120-Ε.Υ.Δ.Ε.Π. Περιφέρειας Αττικής, αλλά μέχρι την ημερομηνία που έφερε η απάντησή της, δηλαδή μέχρι 12 Μαρτίου 2018 *«βρισκόμαστε σε αναμονή της απόφασης της Περιφέρειας Αττικής, για ένταξη ή μη της ανωτέρω Πράξης στο ΕΣΠΑ 2014-2020»*. Ωστόσο, όπως σημειώνεται στο σχετικό δημοσίευμα, σήμερα κάθε σχέδιο ανάδειξης και αξιοποίησης του κτηρίου του ανακτόρου φαίνεται να έχει παγώσει, ενώ την ίδια τύχη έχουν έτοιμες μελέτες που αφορούν αναστηλώσεις.

Επιπλέον, σχετικά με τη μετατροπή του Τατοΐου σε χώρο ψυχαγωγίας και πολιτισμού η κυρία Υπουργός επεσήμανε ότι:

« Σχετικά με την έκδοση της ΚΥΑ σας ενημερώνουμε ότι οι εργασίες για την ΚΥΑ σταμάτησαν το 2015. Το ΥΠΠΟΑ, υπό την Γενική Γραμματέα, συνέστησε μία Επιτροπή για το Τατόι όπου ανάμεσα στα θέματα του κτήματος με τα οποία απασχολείται φροντίδα αρχαιολογικού χώρου Δεκελείας, φύλαξη αντικειμένων των κτηρίων, άμεσα σωστικά μέτρα για επισκευές στα κτήρια του κτήματος, υδροδότηση κ.λ.π., έχει οριστικοποιήσει το επικαιροποιημένο σχέδιο της ΚΥΑ για τον καθορισμό των δραστηριοτήτων και των χρήσεων των κτηρίων του κτήματος.»

Τέλος, στην ίδια Απάντηση αναφέρεται, ότι

«Όσον αφορά την αξιοποίηση των τριών μελετών αλλά και των υπολοίπων μελετών αποκατάστασης που έχουν υποβληθεί από τον σύλλογο Φίλων του Κτήματος Τατοΐου, καθώς και της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος, και έχουν τύχει της έγκρισης του ΥΠΠΟΑ, γίνεται πλήρως ή μερικώς στο πλαίσιο των διαθέσιμων πιστώσεων, μετά από ιεράρχηση του βαθμού προτεραιότητας της επέμβασης που καθορίζεται κυρίως από τον βαθμό επικινδυνότητας των κτηρίων και των εγκαταστάσεων του κτήματος.»

Αλλά παρόλο αυτά, όπως σημειώνει το χθεσινό δημοσίευμα, ένα χρόνο μετά την παραπάνω απάντηση, δεν έχει εγκριθεί καμμία μελέτη, από αυτές που έχουν χρηματοδοτήσει είτε ο Σύλλογος Φίλων του Τατοΐου, είτε η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού με άμεση συνέπεια ολοκληρωμένες μελέτες να λιμνάζουν σε αναμονή έγκρισης από αρμόδια συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού ή της Περιφέρειας Αττικής.

Επιπλέον, όχι μόνο δεν αναδεικνύονται τα υπάρχοντα κτήρια και υποδομές του κτήματος, αλλά πλέον κινδυνεύουν με κατάρρευση, εξαιτίας της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης. Χαρακτηριστικό της αδιαφορίας είναι πως από τα 29 κτήρια που έχουν

κριθεί ως διατηρητέα, σε σύνολο περίπου 40, μόνο τρία έχουν αναστηλωθεί, αυτά του Ιπποστασίου, των Μαγειρείων και το Υπασπιστήριο, ενώ πρόσφατα ένα δένδρο έπεσε πάνω στο ετοιμόρροπο Οινοποιείο και γκρέμισε μέρος του μεσαίου και πλαγίου τοίχου, παραβιάστηκε η πόρτα του Τυροκομείου και εκλάπη από την είσοδο του διευθυντηρίου το πορσελάνινο πλακάκι με το έμβλημα του τέως Βασιλιά Γεωργίου που έστεκε εκεί για πάρα πολλά χρόνια. Επίσης, η υποστελέχωση της αστυνομικής φρουράς του κτήματος προκαλεί άμεσα ζητήματα διάσωσης και φύλαξης των μνημείων και των πολύτιμων αντικειμένων που βρίσκονται μέσα σε αυτά, αλλά και βανδαλισμών των μνημείων, όπως πρόσφατα του μαυσωλείου που στεγάζει τα μνήματα των τέως Βασιλέων Κωνσταντίνου, Σοφίας και Αλεξάνδρου.

Δυστυχώς, τα τελευταία τέσσερα χρόνια διακυβέρνησης της χώρας από την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ, δεν έχει υλοποιηθεί καμμία ουσιαστική παρέμβαση για την διάσωση, προστασία και ανάδειξη του κτήματος Τατοΐου. Σήμερα σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες, τα βασιλικά κτήματα ή τα βασιλικά ανάκτορα, ανεξάρτητα από τη μορφή του πολιτεύματος που έχουν οι χώρες αυτές αποτελούν μνημεία της πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας τους, τόπους ψυχαγωγίας, ή μουσεία επισκέψιμα στο κοινό. Σε αντίθεση, στη χώρα μας δεκαέξι χρόνια μετά την οριστική διευθέτηση του θέματος και το πέρας του κτήματος στον έλεγχο του Ελληνικού Δημοσίου, η αδιαφορία της κυβέρνησής και οι καθημερινές καταστροφές και βανδαλισμοί απειλούν με ολοκληρωτική καταστροφή το Κτήμα Τατοΐου και των πολιτισμικών του στοιχείων.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι κυρίες και ο κύριος Υπουργοί:

- Υπάρχει κάποιο συνολικό σχέδιο της κυβέρνησης για τη διάσωση και αξιοποίηση του Κτήματος Τατοΐου;

- Ποια άμεσα μέτρα θα λάβετε για προστασία του δάσους του κτήματος Τατοΐου και όλων των διατηρητέων κτιρίων που βρίσκονται σε αυτό;

- Για ποιους συγκεκριμένα λόγους καθυστερεί η υπογραφή της Κοινής Υπουργικής Απόφασης για τη οργάνωση και εξειδίκευση των χρήσεων και των δραστηριοτήτων του Κτήματος Τατοΐου, της οποίας η δημόσια διαβούλευση ολοκληρώθηκε στις 7 Ιουνίου 2015, διεκόπησαν οι εργασίες για την προώθηση της και στη συνέχεια οριστικοποιήθηκε εκ νέου από Επιτροπή υπό την Γενική Γραμματέα ; Πότε θα ολοκληρωθεί;

-- Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η επεξεργασία του σχεδίου της Κοινής Υπουργικής Απόφασης, για τον καθορισμό των χρήσεων στις ζώνες Δ1,Δ2,Δ3 και σε τμήμα της ζώνης Β4 του ορεινού όγκου της Πάρνηθα, η οποία βρίσκονταν σε επεξεργασία από τις αρμόδιες Υπηρεσίες τον Φεβρουάριο του 2017;

- Εξέδωσε απόφαση η Περιφέρεια Αττικής για την ένταξη στο ΕΣΠΑ 2014-2020 της με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/449859/44415/4499/31.10.2017 πρότασης χρηματοδότησης της πράξης με τίτλο: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΡΙΝΟΥ

ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΤΗΜΑ ΤΑΤΟΪΟΥ» με κωδικό MIS 5010864 ;

- Πόσα και ποια έργα ή μελέτες έχουν συμπεριληφθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Αττικής και γενικότερα σε Προγράμματα χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ 2014-2020, και αφορούν την αξιοποίηση του Κτήματος Τατοΐου;

-Ποιες από τις τέσσερις μελέτες αναστήλωσης ξεχωριστών κτηρίων που δωρήθηκαν από το Σύλλογο Φίλων Κτήματος Τατοΐου, τις τρεις ακόμη που εκπονήθηκαν από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής και αυτή για τη δημιουργία διαδρομής από την ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς έχετε αξιοποιήσει στο πλαίσιο της ιεράρχησης του βαθμού προτεραιότητας, που όπως τονίζετε στην προηγούμενη επί του θέματος απάντησης σας υλοποιείτε;

- Με ποια μέτρα θα ενισχύσετε την αστυνόμευση στο Κτήμα Τατοΐου, ώστε να διαφυλαχθούν και να προστατευθούν τα μνημεία, τα ιστορικά κτήρια και τα τυχόν πολύτιμα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα σε αυτά;

ΑΘΗΝΑ 29-3-2019

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ