



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ – ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Βουλή των Ελλήνων | Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3707963 - 60

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ

Βουλευτής ΚΙΛΚΙΣ

6740
29.3.19

ΠΡΟΣ:

- 1) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
- 2) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
- 3) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΘΕΜΑ: «Δροσάτο Κιλκίς, κοιτίδα ελληνικού πολιτισμού της Μακεδονίας μας που χρήζει κρατικής αρωγής»

Το Δροσάτο ανήκει διοικητικά στην Δημοτική Ενότητα Δοϊράνης Κιλκίς και αποτελεί ομώνυμη Τοπική Κοινότητα με περίπου 720 μόνιμους κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2011 και 1.750 εγγεγραμμένους στους εκλογικούς καταλόγους, σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Εσωτερικών επί των βουλευτικών εκλογών του Σεπτεμβρίου 2015.

Το Δροσάτο κατά τον 19ο αιώνα ονομαζόταν Ποταρός και κατοικούνταν από Έλληνες Μακεδόνες, οι οποίοι υπέφεραν τα πάνδεινα από τη Βουλγαρική τρομοκρατία των κομιτατζήδων. Επειδή η εθνική συνείδηση των Ελλήνων αποδείχθηκε απολύτως άκαμπτη, οι Βούλγαροι επέλεξαν να αιματοκυλήσουν και να ερημώσουν τον μαρτυρικό Ποταρό, κατά την προσφιλή τακτική τους, όταν δεν μπορούσαν να επιβληθούν στο Ελληνικό εθνικό φρόνημα. Οι κάτοικοι του σήμερα, είναι γηγενείς Έλληνες Μακεδόνες καθώς και Έλληνες πρόσφυγες οι οποίοι εγκαταστάθηκαν στο Δροσάτο μετά τη λήξη του Α'



Παγκοσμίου Πολέμου γύρω στα 1919-1920 προερχόμενοι από τον Καύκασο και από την Θράκη. Το 1927 ο Ποταρός μετονομάστηκε σε Δροσάτο.

Σήμερα η τοπική οικονομία του Δροσάτου κινείται στο πλαίσιο της πρωτογενούς παραγωγής, της γεωργίας, της αλιείας και της κτηνοτροφίας. Στον πολιτιστικό τομέα, ιδιαίτερος δραστήριος είναι ο τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος Δροσάτου, ο οποίος προάγει τον ελληνικό πολιτισμό και τα ήθη και έθιμα του Ελληνικού έθνους.

Στο Δροσάτο διατηρείται χριστιανική ορθόδοξη εκκλησία χρονολογούμενη από το έτος 1831, η αναπαλαίωση της οποίας είχε ενταχθεί το έτος 1999 σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα LEADER με στόχο να μετατραπεί σε μουσείο Βυζαντινής Αγιογραφίας. Από το έτος 2002 όταν και ολοκληρώθηκαν τα έργα, παραμένει κλειστή χωρίς να υπάρχει το παραμικρό ενδιαφέρον από την Πολιτεία για την ανάδειξη του μνημείου και την προσήκουσα χρησιμοποίηση των χώρων.

Το αυτό ισχύει και για το χωρητικότητας 700 θέσεων θέατρο του Δροσάτου με την ονομασία «Θεόφιλος Περτσινίδης», έναν χώρο πολιτισμού ο οποίος επί σειρά ετών πρόσφερε στον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής με σπουδαίες εκδηλώσεις. Σήμερα, δυστυχώς και αυτός ο χώρος πολιτισμού έχει αφεθεί στο έλεος του χρόνου, του καιρού και των επιτήδειων.

Να σας υπενθυμίσω πως με την με αριθμό κατάθεσης 4430/05-08-2015 Ερώτηση μου προς τα συνεργεζόμενα Υπουργεία, σας είχα θέσει προ τετραετίας το ζήτημα του θεάτρου, πλην όμως εσείς αδιαφορήσατε να απαντήσετε καν.

Τέλος, σας δηλώνω πως η ανεύθυνη και προκλητική συμπεριφορά σας να μην απαντάτε, όπως καταρχήν υποχρεούστε από τον Κανονισμό



της Βουλής, στα Μέσα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου τα οποία σας υποβάλλει ο Λαϊκός Σύνδεσμος Χρυσή Αυγή, επικαλούμενοι την εξελισσόμενη δικαστική διαδικασία στο Τριμελές Εφετείο Αθηνών, ως δικαιολογητικό λόγο για αυτή την στάση σας, πλέον παραβιάζει το Άρθρο 72Α του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας καθώς και τα Άρθρα 6 και 7 του νόμου 4596/2019 σχετικά με το τεκμήριο αθωότητας και συνεπώς σας θέτω προ των συνεπαγόμενων ποινικών και αστικών ευθυνών σας.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι υπουργοί:

- 1) Πως θα ενεργήσει η Πολιτεία προκειμένου να αποκατασταθεί η δέουσα κατάσταση της χριστιανικής ορθόδοξης εκκλησίας και του θεάτρου στο Δροσάτο, προκειμένου αυτά να προσφέρουν τόσο στον πολιτισμό της χώρας μας όσο και στον ελληνικό λαό και στους επισκέπτες της περιοχής;
- 2) Στα τέσσερα έτη διακυβέρνησης, έχετε εκπονήσει κάποιο σχέδιο για την αξιοποίηση ειδικότερα της παραλίμνιας περιοχής του Δροσάτου και της Δοϊράνης, αναφορικά με την διεθνή προβολή του ελληνικού πολιτισμού της Μακεδονίας μας και εάν όχι για ποιον λόγο;

Αθήνα, 29/03/2019

Ο ερωτων Βουλευτής

Χρήστος Χατζησαάββας

Βουλευτής Κιλκίς

ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ