



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΦΡΑΓΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ..... 6690  
ΔΦ-3-19

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ  
Βουλευτής Β' Θεσ/νίκης – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αρ. πρωτ.:

Θεσσαλονίκη, 27 Μαρτίου 2019

Προς:

-Υπουργό Οικονομικών

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**«Ποια μνημεία της Θεσσαλονίκης εκχωρήθηκαν στο Υπεργαμείο;»**

Πέπλο μυστηρίου εξακολουθεί να καλύπτει την τύχη χιλιάδων πολιτιστικών μνημείων της πατρίδας μας, τα οποία το καλοκαίρι του 2018 μεταβιβάστηκαν στο Υπερταμείο Αποκρατικοποιήσεων.

Η απόφαση με ΦΕΚ του Κυβερνητικού Συμβουλίου Οικονομικής Πολιτικής, τον Ιανουάριο του 2019, να εξαιρέσει 2.330 αρχαία και νεότερα πολιτιστικά μνημεία (μεταξύ αυτών το ευρύτερο τοπίο των Δελφών, το Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, το Τελωνείο Ερμούπολης, το Ωδείο Καλαμάτας, το Μέγαρο Καποδίστρια στην Κέρκυρα, τα Τείχη και η Ρωμαϊκή Αγορά Θεσσαλονίκης ή οι κολόνες του Υδραγωγείου στην Καλογρέζα) από τη μεταβίβαση, επιβεβαιώνει -με τον πλέον αδιαμφισβήτητο τρόπο- τα δημοσιεύματα του Τύπου σύμφωνα με τα οποία η κυβέρνηση «έβγαλε στο σφυρί» 10.119 ακίνητα του Δημοσίου, παρά την αρχική διάψευση του υπουργείου Οικονομικών.

Η ανακοίνωση του ΚΥΣΟΙΠ για τα 2.330 ακίνητα που εξαιρέθηκαν από τη μεταβίβαση, σημαίνει ουσιαστικά ότι άλλα 7.789 ακίνητα εξακολουθούν να παραμένουν στη δικαιοδοσία του Υπερταμείου, μεταξύ των οποίων χώροι πολιτιστικού χαρακτήρα, μέχρι και νοσοκομεία ή ελεύθερες εκτάσεις που επρόκειτο θα αποδοθούν για χρήση σε τοπικές κοινωνίες.

Δεδομένου ότι οι μόνοι που μπορούν να έχουν πρόσβαση στη βάση δεδομένων του Εθνικού Κτηματολογίου, προκειμένου να ταυτοποιήσουν τους κωδικούς των ακινήτων που έχουν παραχωρηθεί στο Υπερταμείο, είναι μονάχα οι μηχανικοί, γεννάται εύλογα το ερώτημα τι σκοπιμότητες εξυπηρετεί η κωδικοποιημένη αναφορά των ακινήτων που μεταβιβάστηκαν στην Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας.

**Κατόπιν τούτων, ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:**

- Γνωρίζει η Κυβέρνηση ποια μνημεία, χώροι και ακίνητα της Θεσσαλονίκης παραμένουν στη διάθεση του Υπερταμείου;
- Από τη στιγμή που η κυβέρνηση διέψευδε τη μεταβίβαση των μνημείων στην Ελληνική Εταιρεία Συμμετοχών και Περιουσίας, τι εξυπηρετούσε η δημοσίευση του ΦΕΚ για τη δημοσίευση των 2330 ακινήτων;
- Γιατί οι αρμόδιες υπηρεσίες επέλεξαν κωδικοποιημένες αναφορές για την περιγραφή των μνημείων που μεταβιβάστηκαν στο Υπερταμείο και δεν τα αναφέρουν με τις ονομασίες που τα γνωρίζει ο κόσμος;

-Ο-  
**ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ**

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ**