

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

6418
18.3.2019

Ερώτηση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ: Είναι καιρός πλέον να μπει σε προτεραιότητα η περαιτέρω ανάδειξη του μνημείου.
Εμφανής η εγκατάλειψη πέριξ του Κάστρου της Πάτρας.**

Σοβαρά θα πρέπει να απασχολήσει τους αρμόδιους Υπουργούς και τους εντεταλμένους φορείς της Πολιτείας η αποκατάσταση του ανατολικού τείχους του Κάστρου της Πάτρας, στη συμβολή των οδών Φρουρίου και Παναχαΐδος Αθηνάς, καθώς και των εντοιχισμένων από αυθαίρετα κτίσματα τμημάτων του εξωτερικού τείχους του Φρουρίου του Ρωμαϊκού Υδραγωγείου στο συνοικισμό Ασυρμάτου.

Για πολλά χρόνια το Κάστρο δεσπόζει πάνω από την πόλη της Πάτρας. Ακολούθησε όμως τη εξέλιξη που είχαν οι οχυρώσεις ανά την Ελλάδα, χάνοντας σταδιακά τη σημασία τους.

Ακόμα και η φιλοξενία πολιτιστικών εκδηλώσεων, στο θεατράκι μέσα από τα τείχη του ή στον ανοικτό χώρο (πλατεία) που διαθέτει, ατόνησε μέχρι που σταμάτησε εντελώς. Έτσι καταδειχθεί ότι επρόκειτο δηλαδή για μία περιστασιακή σχέση που με κόστος οικονομικό δημιούργησε το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ο κοινωνικός και αστικός περίγυρος του Κάστρου ήταν διαχρονικά στενά συνυφασμένος με την ανάγκη να εξυπηρετήσει τις στεγαστικές ανάγκες των εργατών, καθώς τα τμήματα της πόλης μεταξύ του οχυρού και του λιμανιού καταλαμβάνονταν από τους εκπροσώπους της αστικής τάξης.

Επιπλέον, η περιοχή ακολούθησε την άναρχη και χωρίς σχέδιο εξέλιξη της Πάτρας, κάτι που συναντάμε και σήμερα. Περιδιαβαίνοντας την οδό Φρουρίου διαπιστώνουμε ότι τμήματα κατοικιών εφάπτονται με τα τείχη του. Σε ορισμένες περιπτώσεις το αποτέλεσμα που συλλαμβάνει ο φωτογραφικός φακός ταλαντεύεται ανάμεσα στο σοβαρό και το αστείο, καθώς είδη υγιεινής νεότερων κατοικιών συνυπάρχουν με τα τείχη του οχυρού.

Παρόλα αυτά το Κάστρο δεν έπαψε ποτέ να διατηρεί την σχεδόν εμβληματική παρουσία του πάνω από την πόλη.

Θα μπορούσε, ασφαλώς, να ισχυριστεί κανείς ότι αξίζει τον κόπο να αναληφθεί μια πρωτοβουλία που θα έχει στόχο την επανένταξή του στο αστικό περιβάλλον, μέσα από έναν στρατηγικό σχεδιασμό που θα εκπονηθεί, ώστε να ξαναμπει όχι μόνο στη ζωή της Πάτρας αλλά στους προσφιλές τουριστικούς προορισμούς.

Οι πάντες γνωρίζουν ότι οι δυνατότητες που έχουν οι τοπικές υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού, τόσο οι οικονομικές όσο και σε ανθρώπινους πόρους, είναι περιορισμένες λόγω της κρίσης.

Επειδή, όμως ότι είναι καιρός πλέον να μπει σε προτεραιότητα η περαιτέρω ανάδειξη του μνημείου.

Επειδή, η χρονική συγκυρία για να αναληφθεί μια τέτοια πρωτοβουλία κρίνεται ιδανική, καθώς ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στη μικρή περιμετρική και συνεπακόλουθο αναδείχθηκαν το Ρωμαϊκό και το Βυζαντινό Υδραγωγείο.

Επειδή, η ανάδειξη των δύο μνημείων επιτρέπει τις σκέψεις για επέκταση του αρχαιολογικού περπατάτου από το Κάστρο και το Αρχαίο Ωδείο με κατεύθυνση τα δύο υδραγωγεία.

Κατόπιν τούτων ερωτάσθε:

1. Τώρα είναι καιρός πλέον να μπει σε προτεραιότητα η περαιτέρω ανάδειξη του μνημείου, τι θα πράξετε για την αποκατάσταση του μνημείου;
2. Η ανάδειξη των δύο μνημείων επιτρέπει τις σκέψεις για επέκταση του αρχαιολογικού περιπάτου από το Κάστρο και το Αρχαίο Ωδείο με κατεύθυνση τα δύο υδραγωγεία, ως εκ τούτου απαντήστε στη Βουλή των Ελλήνων θα αναλάβετε πρωτοβουλία που θα έχει στόχο την επανένταξή του στο αστικό περιβάλλον, μέσα από έναν στρατηγικό σχεδιασμό που θα εκπονηθεί, ώστε να ξαναμπει όχι μόνο στη ζωή της Πάτρας αλλά στους προσφιλείς τουριστικούς προορισμούς;
3. Ποιες συνολικά παρεμβάσεις θα πραγματοποιήσετε για την συνολική «αναζωογόνηση» του Κάστρου της Πάτρας;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος