



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ	
Αριθμός Επιστάσεως	429
Ημερομηνία	18-3-19
Ωρα	14:00

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15 Μαρτίου 2019

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κυρία Μυρσίνη Ζορμπά.

Θέμα: «Ποια είναι η πολιτική διαχείρισης των πόρων από την πολιτιστική κληρονομιά;»

Η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ, επανειλημμένα έχει δεσμευτεί για την ολοκλήρωση του νέου Οργανισμού του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, που αποτελεί απαραίτητη ρύθμιση για τη μεγιστοποίηση της απόδοσης των πόρων από τον Πολιτισμό.

Την ίδια στιγμή, εν όψει έναρξης της τουριστικής περιόδου του 2019, και παρά τις σχετικές ανακοινώσεις της αρμόδιας ηγεσίας, εκκρεμεί ακόμα η πλήρης εφαρμογή του ηλεκτρονικού εισιτηρίου σε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της Επικράτειας.

Παράλληλα, κλειστά εξακολουθούν να παραμένουν τα περισσότερα αναψυκτήρια και πωλητήρια των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων της Χώρας.

Επειδή, η υφιστάμενη κατάσταση σημαίνει σημαντική απώλεια εσόδων από την πολιτιστική κληρονομιά για το ελληνικό δημόσιο,

Επειδή, έχει παρέλθει η προθεσμία εντός της οποίας, η αρμόδια Υπουργός όφειλε, δυνάμει του άρθρου 133 ΚτΒ, να καταθέσει τις εκθέσεις πορισμάτων πάσης φύσεως ελέγχων που αφορούν στη διαχείριση του πολιτιστικού αποθέματος από το ΤΑΠΑ, οι οποίες και ζητήθηκαν με την υπ' αριθ. πρωτ. 682/6-2-2019 Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων,

Επειδή, η εικόνα που παρουσιάζουν τα μουσεία και οι αρχαιολογικοί χώροι υπονομεύει την αξία του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας μας και υποβαθμίζει την ποιότητα της τουριστικής εμπειρίας,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού,

1. Για ποιον λόγο εξακολουθεί να εκκρεμεί ο νέος Οργανισμός του ΤΑΠΑ; Προβλέπεται να κατατεθεί υπό μορφή σχεδίου νόμου στην Βουλή και με ποιο χρονοδιάγραμμα;
2. Πότε προβλέπεται να ολοκληρωθεί πλήρως, η εγκατάσταση και εφαρμογή του ηλεκτρονικού εισιτηρίου στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Επικράτειας;
3. Τι προτίθεται να πράξει το ΥΠΠΟΑ για την άμεση επαναλειτουργία των αναψυκτηρίων και πωλητηρίων στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της Χώρας;
4. Για ποιον λόγο η ηγεσία του ΥΠΠΟΑ δεν έχει καταθέσει στο ελληνικό Κοινοβούλιο τα έγγραφα (πορίσματα ελέγχων) που αφορούν στο ΤΑΠΑ, τα οποία και ζητήθηκαν με την υπ' αριθ. πρωτ. 682/6-2-2019 Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη