



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

6348
15 3 19

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΘΕΜΑ: Υποχρέωση συμμόρφωσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τις τελεσίδικες δικαστικές αποφάσεις, που δικαίωσαν τους απολυμένους υπαλλήλους της «ΚΑΜΕΡΑΤΑ».

Οι εργαζόμενοι (το σύνολο των διοικητικών υπαλλήλων και το ήμισυ σχεδόν των μουσικών) του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μουσικός και Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ελλάδος (Μ.Ε.Ο.Ε.), στο πλαίσιο του οποίου λειτουργεί η Ορχήστρα «Καμεράτα», απολύθηκαν από τον Μ.Ε.Ο.Ε. τον Μάιο και τον Ιούνιο του 2014. Έκτοτε και οι δύο κατηγορίες των απολυμένων υπαλλήλων ακολούθησαν το δρόμο της δικαστικής διεκδίκησης των μισθών που τους οφείλονται και της επαναπρόσληψής τους, καθώς σύμφωνα με όσα οι ίδιοι ισχυρίζονται η απόλυσή τους υπήρξε συνέπεια της διαμαρτυρίας τους για την πολύμηνη καθυστέρηση καταβολής των δεδουλευμένων τους.

Κατά το περασμένο έτος εκδόθηκαν οι υπ' αριθμόν 48/2018 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, που αφορά τους μουσικούς της ορχήστρας και 4315/2018 του Εφετείου Αθηνών, με τις με τις οποίες αναγνωρίστηκε η ακυρότητα της καταγγελίας της σύμβασης εργασίας τους και υποχρεώθηκε ο Μ.Ε.Ο.Ε. να αποδέχεται την εργασία τους με τους ίδιους όρους, όπως και πριν από την απόλυσή τους. Παράλληλα, με τις ίδιες αποφάσεις επιδικάστηκαν οι οφειλόμενες δεδουλευμένες αποδοχές και μισθοί υπερημερίας, ενώ στους διοικητικούς υπαλλήλους επιδικάστηκε επιπλέον και χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης.

Εντούτοις, οι εργαζόμενοι δεν δύνανται να εκτελέσουν τις τελεσίδικες αυτές δικαστικές αποφάσεις, διότι από τον Μάιο του 2015 έχει παραιτηθεί σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Μ.Ε.Ο.Ε., χωρίς να έχει ακόμα προβεί το Υπουργείο Πολιτισμού σε ορισμό νέου, όπως έχει υποχρέωση βάσει του άρθρου 8 του νόμου 2273/1994. Μέχρι σήμερα, οι εργαζόμενοι έχουν επανειλημμένως απευθυνθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού, τόσο με επιστολές τους, όσο και με συναντήσεις με Υπουργούς και ειδικούς συμβούλους, λαμβάνοντας την απάντηση ότι κανείς δεν δέχεται να αναλάβει την διοίκηση του Μ.Ε.Ο.Ε., για να μην αναλάβει την ευθύνη για τις οφειλές του.

Ωστόσο, με έκπληξη έχουμε αντιληφθεί, ότι η Καμεράτα, παρότι παραμένει χωρίς διοίκηση, συνεχίζει να δίνει διαρκώς συναυλίες και συμμετέχει σε

παραστάσεις, μεταξύ των οποίων στο πλαίσιο του φεστιβάλ Αθηνών και του Μεγάλου Μουσικής, αρχικά με το όνομα «Καμεράτα» και εδώ και λίγους μήνες με το όνομα «οι Μουσικοί της Καμεράτα». Δηλαδή, φαίνεται ότι με κάποιο τρόπο η ορχήστρα λειτουργεί κανονικά, παρακάμπτοντας, το γεγονός ότι δεν έχει διοικητικό συμβούλιο εδώ και σχεδόν τέσσερα χρόνια, τις απολύσεις των εργαζομένων της, αλλά και το σύνολο των οφειλών της.

Σήμερα, οι διοικητικοί υπάλληλοι και οι μουσικοί του Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδος (Μ.Ε.Ο.Ε.), παραμένουν εδώ και πέντε χρόνια χωρίς εργασία, αν και έχουν δικαιωθεί δικαστικά, αντιμετωπίζοντας οι ίδιοι και οι οικογένειές τους ιδιαιτέρως σοβαρά προβλήματα. Πλέον, είναι άμεση ανάγκη η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού να ευαισθητοποιηθεί απέναντι σε αυτούς τους εργαζομένους που διεκδικούν τα οφειλόμενα σε αυτούς δεδουλευμένα και να δώσει μία πολιτική λύση τόσο για τους μισθούς των υπαλλήλων, όσο και για την υποχρέωση, όπως έχει κρίνει η Δικαιοσύνη, του Οργανισμού να τους επαναπροσλάβει.

Τα αιτήματα των εργαζομένων προς το Υπουργείο Πολιτισμού έχουν στόχο να καταστεί δυνατή η εκτέλεση των δικαστικών αποφάσεων, δηλαδή να επανέλθουν στην εργασία τους και να τους καταβληθούν τα επιδικασθέντα ποσά, είτε να εντάξουν τον Μ.Ε.Ο.Ε. στο Μέγαρο Μουσικής, με νομοθετική ρύθμιση αντίστοιχη του άρθ. 4 Ν. 4366/2016, είτε ενδεχομένως να απορροφήσουν τους εργαζομένους σε άλλους δημόσιους οργανισμούς.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κυρία Υπουργός:

-Γιατί από το 2015 και μέχρι σήμερα δεν έχει τοποθετηθεί Διοικητικό Συμβούλιο στον «Μουσικό και Εκπαιδευτικό Οργανισμό Ελλάδος (Μ.Ε.Ο.Ε.), στο πλαίσιο του οποίου λειτουργεί η Ορχήστρα «Καμεράτα»; Θα διορίσετε άμεσα Δ.Σ. στον συγκεκριμένο Οργανισμό;

- Θα συμμορφωθεί η Διοίκηση στα όσα ορίζουν οι υπ' αριθμόν 48/2018 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, που αφορά τους μουσικούς της ορχήστρας και 4315/2018 απόφαση του Εφετείου Αθηνών, που αφορά τους Διοικητικούς υπαλλήλους;

- Υπάρχει συγκεκριμένο δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα της Κυβέρνησης σχετικά με το μέλλον του Οργανισμού, την καταβολή των επιδικασθέντων δεδουλευμένων στους εργαζόμενους και την διαδικασία επαναπροσληψής τους; Πρόκειται να ενταχθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών;

-Με ποιο καθεστώς συνεχίζει να δίνει συναυλίες το μουσικό σύνολο «Καμεράτα» ή «οι Μουσικοί της Καμεράτα»;

ΑΘΗΝΑ 28-2-2019

ΟΙ ΕΡΩΤΩΝΤΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΓΑΚΗΣ