

ΜΙΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:

ΘΕΜΑ: «Ο ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΣΕ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ»

Περισσότερα από 530 σπάνια βιβλία, έγγραφα, χειρόγραφα, φωτογραφίες και χαρακτηριστικά περιλαμβάνει η επόμενη δημοπρασία του οίκου Βέργος, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019. Αυτό που ξεχωρίζει ανάμεσα στα διαθέσιμα αντικείμενα είναι ο όρκος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και των μελών της Πελοποννησιακής Γερουσίας στις 16 Οκτωβρίου 1822. Τότε, ο «Γέρος του Μοριά», ο Παπαφλέσσας (κατά κόσμον Γρηγόριος Δικαίος), ο κληρικός Αμβρόσιος Φραντζής και τα υπόλοιπα μέλη της Πελοποννησιακής Γερουσίας αποφάσισαν να ενεργήσουν από κοινού για τη σωτηρία της πατρίδας και να αφήσουν κατά μέρος τα προσωπικά συμφέροντά τους. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση ξεχωρίζουν: Μία χειρόγραφη καταγραφή της συμμετοχής των Ιωαννιτών στην εκστρατεία του Morosini με μοίρα οκτώ πλοίων υπό τον J. J. von Herberstein (1686-1687).

Ο όρκος του Θ. Κολοκοτρώνη και των μελών της Πελοποννησιακής Γερουσίας να ενεργήσουν από κοινού για τη σωτηρία της πατρίδας και να αφήσουν κατά μέρος τα προσωπικά συμφέροντά τους, αποτυπωμένος σε έγγραφο με τις υπογραφές τους (16 Οκτωβρίου 1822). Το έγγραφο με την υπογραφή του («Θεόδωρος Κολοκοτρώνης») και τις υπογραφές των άλλων μελών της Πελοποννησιακής Γερουσίας. Πολύ σημαντικά είναι επίσης και τα υπόλοιπα κειμήλια που βγαίνουν σε δημοπρασία, όπως:

Λεύκωμα με 26 πρωτότυπες φωτογραφίες του σημαντικότερου φωτογράφου των Α' Ολυμπιακών Αγώνων, Albert Meyer, ένα από τα 9 σωζόμενα λευκώματα που προσέφερε ως δώρο σε προσωπικότητες

Τόμος με 29 χαλκογραφίες του 1574, στις οποίες έχει προστεθεί μία εξαιρετικά σπάνια απεικόνιση της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου.

Ένα αντίτυπο του «Aya Sofia, Constantinople» (Λονδίνο 1852), με 25 λιθογραφίες χαραγμένες σε σχέδια του αρχιτέκτονα G. Fossati, που οργάνωσε τις εργασίες αποκατάστασης του μνημείου των ετών 1847-1849.

Ο μεγάλος χάρτης της Ευρώπης που σχεδίασε ο Άνθιμος Γαζής (Βιέννη 1801), του οποίου δεν είναι γνωστό παρά μόνον ένα άλλο αντίτυπο.

Είναι προφανές ότι το Ελληνικό Κράτος πρέπει σε κάθε ευκαιρία εντοπισμού σημαντικού αρχαιολογικού και ιστορικού κειμηλίου να προβαίνει στη διεκδίκηση του είτε δια της δικαστικής οδού, εάν ο κάτοχος τους δεν έχει την κυριότητα του ή μέσω της αγοράς του. Δεν επιτρέπεται να χαθούν από την ιστορική γνώση αυτά τα ιστορικά κειμήλια.

Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

- 1) Γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού δεν αποτρέπει με δικαστική απόφαση, τη δημοπρασία των παραπάνω πολύ σημαντικών εγγράφων;
- 2) Γιατί, δεν αποκτάει υπέρ του ελληνικού δημοσίου τα παραπάνω έγγραφα στην επικείμενη δημοπρασία, ώστε να επιστρέψουν μέσω της μουσειακής έκθεσης τους, στους Έλληνες πολίτες;

Αθήνα, 5/3/2019

Ο ερατών βουλευτής

Νικόλαος Μίχος
Ανεξάρτητος Βουλευτής Ευβοίας