

ΜΙΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ:

ΘΕΜΑ: «ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΥΨΗΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΔΟΜΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ»

Θυσία φαίνεται πως γίνεται η πολιτιστική μας κληρονομιά για το κέρδος καθώς επιδιώκεται να κτιστούν ακόμη και δεκαώροφες πολυκατοικίες που απειλούν να περικυκλώσουν και να εξαφανίσουν από τη δημόσια θέα την Ακρόπολη. Πολίτες έχουν συγκεντρώσει περισσότερες από 4.100 υπογραφές μέσω διαδικτυακής διαμαρτυρίας για να εμποδισθεί η ανέγερση των πολυκατοικιών στη σιιά της Ακρόπολης, όπως αναφέρει στο ρεπορτάζ της η εφημερίδα Καθημερινή. Μάλιστα, κάτοικοι ετοιμάζονται να προσφύγουν στο Συμβούλιο της Επικρατείας κατά των οικοδομικών αδειών, ενώ η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος επιχειρεί να προσελκύσει το διεθνές ενδιαφέρον. Πάντως, το αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος δημιούργησε επιτροπή για να εξετάσει το ενδεχόμενο μείωσης του συντελεστή δόμησης στην περιοχή.

Κάτοικοι και φορείς της περιοχής είχαν εδώ και καιρό ξεκινήσει προσπάθεια να κινητοποιήσουν τους αρμοδίους με αφορμή την ολοκλήρωση εργασιών σε νεόδμητο ξενοδοχείο που βρίσκεται στην αρχή της οδού Φαλήρου, απέναντι από το Μουσείο της Ακρόπολης. Το ξενοδοχείο έχει δέκα ορόφους, δηλαδή τέσσερις παραπάνω από τις διπλανές πολυκατοικίες, με άδεια που έλαβε το 2017. Για να προχωρήσει η ανέγερση του συγκεκριμένου ξενοδοχείου είχε δοθεί έγκριση και από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, ενώ το οικοπέδο μμέσα στο οποίο χτίστηκε ήταν για πάνω από δέκα χρόνια κλεισμένο με λαμαρίνες, λόγω εργασιών που γίνονταν για σωστικές αρχαιολογικές ανασκαφές. Όπως προέκυψε από την έρευνα των κατοίκων, το μεγάλο ύψος του κτιρίου «εξασφαλίστηκε» χάρη στον μεγάλο συντελεστή δόμησης της περιοχής, της ύπαρξης μεγάλου οικοπέδου και των διατάξεων του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, που «πριμοδοτεί», όπως γράφει η «Καθημερινή» με συντελεστή τα πράσινα δωμάτια. Η αρχιτέκτονας Ειρήνη



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Φρεζάδου η οποία ξεκίνησε την κινητοποίηση και μίλησε στην εφημερίδα, σημειώνει πως ο κόσμος είναι έξαλλος. «Βλέπει να δημιουργείται ένα νέο τείχος κάτω από την Ακρόπολη και αισθάνεται ότι δεν μπορεί να κάνει τίποτα για να το σταματήσει».

Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

- 1) Γιατί δεν απαγορεύει κάθε οικοδομική άδεια στην περιοχή της Ακρόπολης εάν δεν υπάρχει σαφής και αιτιολογημένη άδεια του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, δεδομένης της μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας της περιοχής;
- 2) Γιατί δεν μειώνει τον συντελεστή δόμησης στην περιοχή ώστε το μνημείο να παραμείνει περίοπτο καθώς αποτελεί παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά και κάθε αισθητική ή άλλη παρέμβαση στην περιοχή θα εξέθετε τη χώρα την εποχή μάλιστα που αναζωπυρώνεται η συζήτηση για την επιστροφή των γλυπτών της Ακροπόλεως στο Μουσείο της;

Αθήνα, 25/2/2019

Ο ερατών βουλευτής

Νικόλαος Μίχος

Ανεξάρτητος Βουλευτής Ευβοίας