



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΙΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

5989
25-2-19

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ:

**ΘΕΜΑ: «ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΟΙΚΕΙΑΣ ΤΟΥ ΗΡΩΑ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ
ΑΓΩΝΑ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ»**

Καταρρέει το εμβληματικό αρχοντικό του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά στην Οδό Τατοΐου 50 στην Κηφισιά. Το κτήριο έχει αφεθεί στη φθορά του χρόνου, και κινδυνεύει να έχει την τύχη άλλων, πολύ μικρότερης αξίας, παλαιών κτιρίων, όπως αυτά που κατέρρευσαν πρόσφατα στο κέντρο της Αθήνας. Η κουρελιασμένη σημαία καταδεικνύει την έλλειψη ιστορικής μνήμης και την αδιαφορία των συναρμόδιων υπουργείων και φορέων. Όπως τόνισε στον τηλεοπτικό σταθμό «ΣΚΑΪ» ο αρχιτέκτονας μηχανικός Αλέξης Μακρής, το κτήριο κτίστηκε το 1895 (είναι 124 ετών), και είναι εθνική ντροπή που βρίσκεται σε αυτό το χάλι, εσωτερικά και εξωτερικά. «Υπάρχουν υποψίες ότι κατασκευάστηκε από τον Τσίλερ. Από εδώ ξεκίνησε ο Παύλος Μελάς τον αγώνα του για τη Μακεδονία και πέρασε στο πάνθεον των αθανάτων» σημείωσε.

Ο κ. Μακρής απέδωσε την αδιαφορία για τη διάσωση του αρχοντικού του Παύλου Μελά στην έλλειψη βούλησης, παρότι το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς το κήρυξε ομόφωνα εθνικό μνημείο και ο τότε Υπουργός Πολιτισμού το κήρυξε διατηρητέο μνημείο. «Η μελέτη για την πλήρη αποκατάστασή του που εκπονήθηκε το 2012 έχει μείνει στα συρτάρια» πρόσθεσε. Σε αυτή τη χρονική συγκυρία όπου η Συμφωνία των Πρεσπών προκάλεσε το εθνικό αίσθημα των Ελλήνων, η απαξίωση των συμβόλων του Μακεδονικού Αγώνα εξεγείρει έτι περαιτέρω την αντίδραση και διχάζει την ελληνική κοινωνία.

Ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

- 1) Γιατί δεν προβαίνει το Υπουργείο στην άμεση αποκατάσταση του κτηρίου, και τη μετατροπή του σε Μουσείο Μακεδονικού Αγώνος όπως επιβάλλει ο σεβασμός προς την Εθνική Μνήμη και το πρόσωπο του Ηρώα Παύλου Μελά;
- 2) Γιατί το Υπουργείο δεν επιχορηγεί τον Δήμο Κηφισιάς για το έργο της αναστήλωσης και της λειτουργίας (στελέχωση με

προσωπικό, εξοπλισμός) του ως Μουσείου της κατοικίας του
Ηρώος;

Αθήνα, 25/2/2019

Ο ερατών βουλευτής

Νικόλαος Μίχος

Ανεξάρτητος Βουλευτής Ευβοίας