



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

5663
15 2 19

Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 2019

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κυρία Μυρσίνη Ζορμπά

ΘΕΜΑ: Σε εκκρεμότητα η κύρωση από τη Βουλή της αναθεωρημένης σύμβασης Ευρωπαϊκής Συμπαράγωγής (Treaty no.220 – CETS 220)

Τον Ιανουάριο 2017 αναθεωρήθηκε η σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Ευρωπαϊκή Κινηματογραφική Συμπαράγωγή, 25 χρόνια μετά από την υπογραφή της αρχικής. (1992 European Convention on Cinematographic Co-production ETS no. 147)

Οι όροι της αναθεωρημένης σύμβασης είναι ιδιαίτερα ευνοϊκοί για την Ευρωπαϊκή Συμπαράγωγή, ιδιαίτερα για μικρές χώρες όπως η Ελλάδα, καθώς και την υποστήριξη της κινηματογραφικής τέχνης μεταξύ των κρατών – μελών της Ε.Ε αλλά και σε συνεργασία με τρίτες χώρες.

Η Ελλάδα, δια του αντιπροσώπου του ΥΠΠΟΑ ήταν από τις πρώτες χώρες που συνυπέγραψε την αναθεωρημένη σύμβαση Ευρωπαϊκής Συμπαράγωγής.

Από τότε (Ιανουάριος 2017), εκκρεμεί η υποβολή της προς κύρωση από την Βουλή των Ελλήνων, από το ΥΠΠΟΑ.

Ως εκ τούτου, παρά το γεγονός ότι η κύρωσή της δεν επιφέρει κανέναν απολύτως οικονομικό κόστος, η εκκρεμότητα αυτή, στερεί σημαντικά οφέλη από την εγχώρια κινηματογραφική βιομηχανία.

Παράλληλα, στερεί και ευκαιρίες που θα συμβάλουν στην ισχυροποίηση και εξωστρέφεια της Ελληνικής Κινηματογραφίας.

Ερωτάται η αρμόδια υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού :

1. Για ποιο λόγο καθυστερεί το ΥΠΠΟΑ την υποβολή της αναθεωρημένης Σύμβασης Ευρωπαϊκής Συμπαράγωγής προς κύρωση από την Βουλή των Ελλήνων;

2. Πότε προβλέπεται η εισαγωγή της αναθεωρημένης σύμβασης για την Ευρωπαϊκή Συμπαράγωγή στην Βουλή των Ελλήνων από το ΥΠΠΟΑ;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη