



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΙΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ

5186
30 1 15

ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:

ΟΒ

ΘΕΜΑ: "Αναπάντητη πρόκληση του Διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα"

Με μια ιδιαιτέρως προκλητική συνέντευξη στην εφημερίδα τα ΝΕΑ, ο Γερμανός ιστορικός Χάρτβιχ Φίσερ, Διευθυντής του Βρετανικού Μουσείου, δηλώνει ότι τα Μάρμαρα του Παρθενώνα δεν ανήκουν στην Ελλάδα και δεν πρόκειται, όχι μόνο να επιστραφούν στον τόπο από τον οποίο κλάπηκαν, αλλά ούτε και να τα δανείσουν, όσο οι Έλληνες δεν αναγνωρίζουν ως νόμιμους ιδιοκτήτες τους Βρετανούς. Όπως είπε ο Γερμανός Διευθυντής του Βρετανικού Μουσείου κ. Φίσερ, τα συγκεκριμένα γλυπτά βρίσκονται υπό την ιδιοκτησία των επιτρόπων του Μουσείου. Στο ερώτημα αν αποδέχεται την άποψη ότι η Ελλάδα είναι ο μόνιμος ιδιοκτήτης των γλυπτών, ο κ. Φίσερ έδωσε την ακόλουθη προκλητική δήλωση: «Δε θα το αποδεχόμουν. Τα αντικείμενα της συλλογής του Βρετανικού Μουσείου βρίσκονται υπό την ιδιοκτησία των επιτρόπων του Μουσείου».

Αυτές οι προκλητικές δηλώσεις από πλευράς Βρετανών γίνονται την ώρα που πληθαίνουν σε όλο τον κόσμο οι φωνές εκείνες που ζητούν να επιστραφούν τα κλεμμένα μάρμαρα στον τόπο από τον οποίο κλάπηκαν. Η Καρυάτιδα να βρει τη θέση της δίπλα στις υπόλοιπες που κοσμούν το μουσείο της Ακρόπολης. Ακόμη και στο εσωτερικό της Βρετανίας, η πλειοψηφία της κοινής γνώμης έχει αποδεχθεί ότι δεν τους ανήκουν τα γλυπτά του Παρθενώνα και πως πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα. Αντιστέκεται σθεναρά όμως, το επίσημο Βρετανικό κράτος.

Η Ελλάδα οφείλει να συνεχίσει να ενώνει τη φωνή της, μαζί με

Μέγαρο Βουλής, Β. Σοφίας 2-Τ.Κ. 10021, Αθήνα, Τηλ.: 210-3707505,
Email: n.mixos@parliament.gr

άλλες ψύχραιμες και δημοκρατικές φωνές σ' ολόκληρο τον κόσμο και να ενδυναμώνει το παγκόσμιο κίνημα για την επιστροφή των γλυπτών, στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους που είναι οι Έλληνες, για να ξανασταθούν τα συγκεκριμένα γλυπτά στη θέση που ανήκαν, πριν τα κλέψει ο βάνδαλος «ευγενής» λόρδος Έλγιν και η παρέα του.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- 1) Απέστειλε το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού γραπτό αίτημα αποκήρυξης των δηλώσεων του Διευθυντή του Μουσείου, στο αντίστοιχο βρετανικό Υπουργείο Πολιτισμού και φυσικά στη Διοίκηση του Μουσείου;
- 2) Γιατί δεν δόθηκε στη δημοσιότητα ακόμη δελτίο Τύπου για την οποιαδήποτε δράση ή ανακοίνωση ανέλαβε το Υπουργείο ώστε να διαμαρτυρηθεί για τις απαράδεκτες δηλώσεις του Διευθυντή του βρετανικού Μουσείου;
- 3) Γιατί δεν απευθύνθηκε το Υπουργείο στους διεθνείς Οργανισμούς Προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως η Unesco, για να διαμαρτυρηθεί για τις παραπάνω δηλώσεις;
- 4) Γιατί έχει εγκαταλειφθεί η διαχρονική προσπάθεια για την ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινότητας για το δίκαιο αίτημα της επιστροφής των κλαπέντων αρχαιοτήτων καθώς η δημιουργία και λειτουργία του εξαιρετικού Μουσείου της Ακροπόλεως στερεί από τους «κλεπταποδόχους» και τις τελευταίες αιτιάσεις και προσχήματα για τη συνέχιση της «ομηρίας» των γλυπτών του Παρθενώνα

Αθήνα, 30/1/2019

Ο ερωτών βουλευτής

Νικόλαος Μίχος

Ανεξάρτητος Βουλευτής Ευβοίας