

| |
|---------------------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ |
| ΕΠΙΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟ |
| Κατάσταση Κατάθεσης |
| 28/1/19 |
| 29:15 |



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 2019

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Σχετικά με την κατάσταση του Δημοτικού Σταδίου Δράμας

Σε εξαιρετικά κακή κατάσταση έχουν περιέλθει οι υποδομές του Δημοτικού Σταδίου Δράμας, θέτοντας τεράστια εμπόδια στην ομαλή διεξαγωγή των προπονήσεων των Δραμινών αθλητών και αθλητριών, με τα σημαντικότερα προβλήματα να εντοπίζονται σε δύο πεδία: α) στον ελαστικό τάπητα και β) στις κερκίδες.

Ο ελαστικός τάπητας του Σταδίου, λόγω της μεγάλης φθοράς που προέρχεται αφενός από την ελλιπή συντήρηση και αφετέρου από τις αρχικές κακοτεχνίες, δεν επιδέχεται επισκευής. Όπως επανειλημμένα έχει τονίσει με κάθε τρόπο ο Σύλλογος Κλασικού Αθλητισμού της πόλης μας, η αντικατάσταση με νέο τάπητα είναι επιβεβλημένη.

Όσον αφορά στις κερκίδες του σταδίου, κατασκευασμένες εν έτει 1936, αυτές έχουν προ πολλού σωρεύσει μεγάλα προβλήματα και έχουν κριθεί ακατάλληλες, καθώς η χρήση τους συνεπάγεται μεγάλο κίνδυνο για την υγεία και την ίδια τη ζωή των αθλητών και των θεατών. Αξίζει να σημειωθεί ότι πλέον οι κερκίδες είναι απομονωμένες από τους υπόλοιπους χώρους του σταδίου, ωστόσο αυτό σε καμία περίπτωση δεν τις καθιστά λιγότερο επικίνδυνες και η ανακατασκευή τους κρίνεται κάτι παραπάνω από αναγκαία. Τα βήματα που έκανε η δημοτική αρχή στην σύνταξη μελετών, κατόπιν αιτήματος των ενδιαφερόμενων φορέων, είναι ανεπαρκή και η κατάσταση έχει βαλτώσει επί τουλάχιστον μία τριετία.

Με βάση τα παραπάνω ερωτάται η κ. Υπουργός,

- 1) Έχει υποβάλει ο Δήμος Δράμας κάποια μελέτη ή πρόταση για την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι υποδομές του σταδίου, δηλαδή οι κερκίδες και ο ελαστικός τάπητας, και αν ναι, σε ποιες ενέργειες έχουν προχωρήσει οι αρμόδιες υπηρεσίες;
- 2) Ποια μέτρα ή λύσεις θα μπορούσε να προτείνει για την επίλυση των προαναφερθέντων σημαντικότερων προβλημάτων;

Ο ερωτών βουλευτής
Καραγιαννίδης Χρήστος