



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

ΠΑΣ	676
21 ΔΕΚ. 2018	

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και

για τον κ. Υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης

Θέμα : «Υλοποίηση της Πρωθυπουργικής Εξαγγελίας σχετικά με τη χρηματοδότηση για τη στέγαση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους στο κτίριο ΑΣΟ Πύργου »

Ο Βουλευτής Ηλείας Γεράσιμος Μπαλαούρας καταθέτει προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Μυρσίνη Ζορμπά και τον Υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης κ. Γιάννη Δραγασάκη ως Αναφορά, επιστολή της 13/12/2018 που του απέστειλε ο κ. Χρήστος Κωνσταντόπουλος, Πρόεδρος ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Διεθνούς Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Στην επιστολή αυτή επισημαίνεται η καθυστέρηση στην υλοποίηση της εξαγγελίας του κ. Πρωθυπουργού της 6ης Φεβρουαρίου 2018 στο Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο Δυτικής Ελλάδας στην Πάτρα, σχετικά με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας και τη στέγασή του στο παλαιό σταφιδεργοστάσιο ΑΣΟ (αφού αυτό επισκευαστεί) και ζητείται η επιτάχυνση των σχετικών διαδικασιών.

Υπενθυμίζεται ότι στο Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο Δυτικής Ελλάδας, κ. Τσίπρας, καλωσορίζοντας την απόφαση της Περιφέρειας να παραχωρήσει το σταφιδεργοστάσιο του Αυτόνομου Σταφιδικού Οργανισμού (ΑΣΟ) στον Πύργο προκειμένου να μετατραπεί σε έδρα του Διεθνούς Φεστιβάλ, είχε πει: "Από την δική μας πλευρά, πέρα από τη σταθερή επιχορήγηση που έχει διασφαλιστεί, ενισχύουμε τον θεσμό με επιπλέον 8 εκατ. ευρώ από εθνικούς πόρους. Τα χρήματα θα δοθούν από το Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών και την προμήθεια του αναγκαίου εξοπλισμού στο κτίριο που παραχωρεί η Περιφέρεια. "

Στις 07/12/2018 η κα Μυρσίνη Ζορμπά επισκέφθηκε το Φεστιβάλ και μετά από συνάντησή της με τον Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας και Πρόεδρο του Φεστιβάλ, κ Γιώργο Γεωργιόπουλο, τον καλλιτεχνικό διευθυντή, κ. Δημήτρη Σπύρου και τον πρόεδρο της ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας, κ. Χρήστο Κωνσταντόπουλο, περιηγήθηκε στο σταφιδεργοστάσιο και ανακοίνωσε ότι θα δρομολογήσει άμεσα όλες τις διαδικασίες ώστε να ξεκινήσει το έργο, διαβεβαιώνοντας ότι η πολιτική βούληση της κυβέρνησης παραμένει σταθερή και έχουν εξασφαλιστεί τα χρήματα που ανακοίνωσε ο κ. Πρωθυπουργός.

Ωστόσο, από την επιστολή του κ. Κωνσταντόπουλου, προέδρου της ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας (καθώς και από τις ομιλίες των εκπρόσωπων του Φεστιβάλ και

φορέων της Ηλείας που δημοσιεύτηκαν στον τύπο), διαφαίνεται ανησυχία για τις καθυστερήσεις μετά από δέκα μήνες που έχουν παρέλθει από την εξαγγελία του κ. Πρωθυπουργού. Οι ανησυχίες αφορούν στη σύνταξη και υποβολή του τεχνικού δελτίου του έργου, στη μεταφορά της πίστωσης προς το Υπουργείο Πολιτισμού, καθώς και στην κατάρτιση χρονοδιαγράμματος, βάσει του οποίου θα ολοκληρωθούν οι μελέτες και θα γίνουν οι δημοπρατήσεις του έργου. Επιπλέον, με την παράδοση του έργου πρέπει να καταστεί σαφές ότι το κτίριο της ΑΣΟ θα χρησιμοποιείται για την μόνιμη φιλοξενία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και του Ευρωπαϊκού Κέντρου Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, μέσω του ορισμού ως χρήστη του έργου της ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας, με βάση Προγραμματική Σύμβαση που θα πρέπει να υπογραφεί τόσο με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού όσο και με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Σημειώνεται ότι το **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους** εισήλθε στο 21ο έτος της προσφοράς του, ενώ τα «τέκνα» του, η **Camera Ζιζάνιο** έκλεισε τα 18 χρόνια του και το Olympia “Creative Ideas” Pitching Lab εισήλθε στο 1ο έτος του.

Επισυνάπτονται η επιστολή της 13.12.2018 που απέστειλε στον κ. Βουλευτή ο κ. Χρήστος Κωνσταντόπουλος, Πρόεδρος ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας. Αποσπάσματα αρθρογραφίας από τις εφημερίδες Αυγή και Πατρίς Πύργου.

Παρακαλούμε για την απάντηση και για τις σχετικές ενέργειες σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2018

Ο καταθέτων Βουλευτής

Μπαλαούρας Γεράσιμος (Μάκης)



Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

Πύργος, 13/12/2018

Προς: Κύριο Μάκη Μπαλαούρα
Βουλευτή Ηλείας

Θέμα: Ενημέρωση για το έργο σταφιδεργοστασίου ΑΣΟ ως έδρα του Φεστιβάλ Ολυμπίας

Αξιότιμε κύριε Βουλευτή,

Μετά από τις τελευταίες συζητήσεις που είχαμε με εσάς και με την συνεργάτιδά σας κα Αναστασία Πολίτη σχετικά με το αναφερόμενο θέμα, κωδικοποιούμε τα βασικά σημεία της μέχρι σήμερα εξέλιξής του ως εξής:

- Τον Δεκέμβριο 2017 κληθήκαμε να υποβάλλουμε πρόταση προς το Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο για την Παραγωγική Ανασυγκρότηση της Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την μελλοντική ανάπτυξη του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Η πρόταση αυτή υπεβλήθη υπό τη μορφή ενός υπομνήματος (επισυνάπτεται) και έθετε ως βασικό στόχο «να καταστήσει τον Πύργο και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας τόπο συνάντησης και καλλιτεχνικής δημιουργίας παιδιών και νέων από την Ευρώπη και όλο τον κόσμο», μέσα από την «ίδρυση **Ευρωπαϊκού Κέντρου Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας** με αντικείμενο την Κινηματογραφική Παιδεία, αλλά και την έρευνα και αναζήτηση πρωτοποριακών και πειραματικών μεθόδων στη χρήση των οπτικοακουστικών μέσων».
- Τον Ιανουάριο 2018 το Γραφείο Κοινωνικών Πολιτικών του Πρωθυπουργού, μας εξήτησε να αναλύσουμε την πρότασή μας, πράγμα το οποίο έγινε στις 15/01 από την Τριμελή Γραμματεία του Φεστιβάλ. Εν συνεχεία ζήτησε την δέσμευση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας ότι θα παραχωρήσει το συγκρότημα του σταφιδεργοστασίου ΑΣΟ για την προτεινόμενη χρήση, πράγμα το οποίο έγινε στις 23/01 από τον Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας κ. Γιώργο Γεωργιόπουλο, παρουσία της Τριμελούς Γραμματείας του Φεστιβάλ.
- Λίγες ημέρες μετά, τον Φεβρουάριο 2018, ο Πρωθυπουργός κ. Αλέξης Τσίπρας ανακοίνωσε από του βήματος του Αναπτυξιακού Συνεδρίου στην Πάτρα τη χρηματοδότηση του έργου από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων με το ποσό των 8.000.000,00 ευρώ. Το σχετικό απόσπασμα της ομιλίας του είχε ως εξής:
«Επιτρέψτε μου όμως εδώ κάποιες ειδικές αναφορές. Η πρώτη ειδική αναφορά έχει να κάνει με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Ενός θεσμού που γνωρίζει εντυπωσιακή επιτυχία και διεθνή αναγνώριση, ενός θεσμού που πρέπει να στηριχθεί. Καλωσορίζουμε λοιπόν την απόφαση της Περιφέρειας να παραχωρήσει το σταφιδεργοστάσιο

του Αυτόνομου Σταφιδικού Οργανισμού στον Πύργο, προκειμένου να μετατραπεί σε έδρα του Διεθνούς Φεστιβάλ. Από την δική μας πλευρά, πέρα από την σταθερή επιχορήγηση που έχει διασφαλιστεί, ενισχύουμε επιπλέον τον θεσμό αυτό με 8 εκατ. ευρώ από εθνικούς πόρους. Διότι για μας ο Πολιτισμός και ιδιαίτερα όταν έχει αναφορά στον τόπο και στους νέους ανθρώπους είναι πολύ σημαντική υπόθεση. Τα χρήματα θα δοθούν από το Υπουργείο Οικονομίας στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη δημιουργία των απαραίτητων υποδομών και την προμήθεια του αναγκαίου εξοπλισμού στο κτίριο που παραχωρεί η Περιφέρεια».

- ο Τον Ιούνιο 2018 και καθώς κανένα μέρος δεν είχε αναλάβει πρωτοβουλία για την υλοποίηση της ανακοίνωσης του κ. Πρωθυπουργού, το Φεστιβάλ Ολυμπίας ζήτησε να γίνει συνάντηση εργασίας στο ΥΠΠΟΑ προκειμένου να ξεκινήσουν οι σχετικές διαδικασίες. Η συνάντηση αυτή πραγματοποιήθηκε στις 14/06 και συμμετείχαν από το ΥΠΠΟΑ οι Βαγγέλης Πολίτης-Στεργίου (διευθυντής γρ. Υπουργού), Ειρήνη Κλουκινιώτη (ΓΔΟΥ), Αλέξανδρος Ξενάκης (Δ/ση ΠΑΝΕΜ), Μάριος Κωστάκης (Γεν. Δ/ση Σύγχρονου Πολιτισμού), Σοφία Ηλιοπούλου (αρχαιολόγος ΓΔΑΠΚ) και Τάσος Παπαγεωργίου (πολιτικός μηχανικός γρ. Υπουργού), από την ΠΔΕ οι Γιώργος Γεωργιόπουλος (Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας) και Βαγγέλης Καραχάλιος (επιστ. συνεργάτης ΠΔΕ) και από το Φεστιβάλ οι Δημήτρης Σπύρου (καλλιτεχνικός διευθυντής) και Χρήστος Κωνσταντόπουλος (πρόεδρος ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας).
Κατά τη συζήτηση, ο Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας ζήτησε να μην υπάρξει παραχώρηση του σταφιδεργοστασίου ΑΣΟ στο ΥΠΠΟΑ και φορέας υλοποίησης του έργου να είναι η Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας. Το ΥΠΠΟΑ το δέχθηκε, υπό τον όρο που έθεσε η γενική διευθύντρια Οικονομικών Υπηρεσιών του κα Κλουκινιώτη ότι θα πρέπει να υπάρξει μια μακροχρόνια Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του ΥΠΠΟΑ της Περιφέρειας και του Φεστιβάλ Ολυμπίας ως χρήστη του έργου ώστε να διασφαλίζεται ότι σε έναν μελλοντικό χρόνο η Περιφέρεια δεν θα μπορεί να αλλάξει τη χρήση του συγκροτήματος, διότι το ΥΠΠΟΑ το χρηματοδοτεί για τον συγκεκριμένο σκοπό. Στην ίδια συνάντηση, η Περιφέρεια ανέλαβε να συντάξει το Τεχνικό Δελτίο για το έργο.
- ο Τον Ιούλιο 2018 η ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας συνέταξε σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο και απέστειλε στις 13/07 στο ΥΠΠΟΑ και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Επί του σχεδίου αυτού, η κα Κοζομπόλη (δικηγόρος, γρ. Υπουργού ΥΠΠΟΑ) ζήτησε στις 02/08 από το Φεστιβάλ διευκρινίσεις, πλην όμως επειδή αυτές αφορούσαν σε ειδικά τεχνικά ζητήματα αρμοδιότητας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, συστήσαμε την απ' ευθείας επικοινωνία μαζί της, ενημερώνοντας παράλληλα και την Περιφέρεια.
- ο Παράλληλα στις 30/07 η κα Συκιωτάκη (προϊσταμένη Τμήματος Κατάρτισης Προϋπολογισμού ΥΠΠΟΑ), μας απέστειλε υπόδειγμα Τεχνικού Δελτίου, ζητώντας να το συντάξουμε ώστε να προχωρήσουν οι διαδικασίες υλοποίησης από το Υπουργείο οικονομίας και Ανάπτυξης. Εξηγήσαμε ότι από την προαναφερθείσα συνάντηση εργασίας στο ΥΠΠΟΑ (14/06) είχε προκύψει ότι ο φορέας υλοποίησης του έργου θα ήταν η Περιφέρεια, η οποία είχε δεσμευτεί να συντάξει το Τεχνικό Δελτίο, και επομένως συστήσαμε και πάλι την απ' ευθείας επικοινωνία μαζί της, ενημερώνοντας παράλληλα και την Περιφέρεια.
- ο Στις 05/11 αποστείλαμε επιστολή προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κυρία Μυρσίνη Ζορμπά με όσα αναφέρονται και στο παρόν σημείωμα.
- ο Στις 07/12 η κα Μυρσίνη Ζορμπά επισκέφθηκε το Φεστιβάλ και μετά από συνάντησή της με τον Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας Γιώργο Γεωργιόπουλο, τον καλλιτεχνικό διευθυντή Δημήτρη Σπύρου και τον πρόεδρο της ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας Χρήστο Κωνσταντόπουλο, περιηγήθηκε στην

περιοχή του σταφιδεργοστασίου και ανακοίνωσε ότι θα δρομολογήσει άμεσα όλες τις διαδικασίες ώστε να ξεκινήσει το έργο, διαβεβαιώνοντας ότι η πολιτική βούληση της κυβέρνησης παραμένει σταθερή και έχουν εξασφαλιστεί τα χρήματα που ανακοίνωσε ο Πρωθυπουργός.

Κατόπιν των ανωτέρω βρισκόμαστε σε αναμονή της σύσκεψης, που θα συγκαλέσει η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και την ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας, κατά την οποία πρόκειται να ξεκαθαριστούν τα ζητήματα που αφορούν στη μεταφορά της πίστωσης από το Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στη σύνταξη και υποβολή του τεχνικού δελτίου του έργου ώστε αυτό να λάβει τίτλο και ενάριθμο κωδικό και να καταρτιστεί χρονοδιάγραμμα, βάσει του οποίου θα ολοκληρωθούν οι μελέτες και θα γίνουν οι δημοπρατήσεις του έργου.

Εκτός των ανωτέρω υπάρχει το ιδιαίτερο ζήτημα που αφορά στη βιωσιμότητα του έργου. Υπενθυμίζουμε ότι η ανακοίνωση του Πρωθυπουργού στο Αναπτυξιακό Συνέδριο βασίστηκε πάνω στην πρότασή μας για το **Ευρωπαϊκό Κέντρο Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας** που θα λειτουργεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ολυμπίας και μέσω της δραστηριότητάς του ο Πύργος θα γίνει πόλος έλξης μαθητών, εκπαιδευτικών, κινηματογραφιστών και νέων καλλιτεχνών από όλη την Ευρώπη.

Επομένως πρέπει να καταστεί σαφές ότι, μετά από την ολοκλήρωση των εργασιών και την παράδοση του έργου, αυτό θα χρησιμοποιείται για την εκπλήρωση του σκοπού για τον οποίο χρηματοδοτήθηκε, δηλαδή για την μόνιμη φιλοξενία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και του Ευρωπαϊκού Κέντρου Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας.

Εμείς θεωρούμε αυτονόητο και ζητούμε να οριστεί χρήστης του έργου η **ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας μέσω Προγραμματικής Σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας**. Με τη Σύμβαση αυτή αφ' ενός θα ρυθμίζονται όλα τα σχετικά θέματα για τη χρήση του έργου και αφ' ετέρου θα εξασφαλίζονται οι αναγκαίες χρηματοδοτήσεις τόσο για τη συντήρηση και λειτουργία του νέου συγκροτήματος όσο και για τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κέντρου Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας.

Τέλος, σημειώνουμε και εδώ ότι η εξαγγελία του Πρωθυπουργού έχει γίνει δεκτή με μεγάλες προσδοκίες από την κοινή γνώμη του Πύργου και της Ηλείας καθώς είναι φανερό ότι προσδίδει μια σοβαρή αναπτυξιακή προοπτική για ολόκληρη την περιοχή. Από την πλευρά μας παραμένουμε στη διάθεση της πολιτείας για να συμβάλλουμε αποτελεσματικά στην υλοποίηση αυτού του σημαντικού έργου.

Με εκτίμηση



Χρήστος Κωνσταντόπουλος

Πρόεδρος ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας

Αποσπάσματα αρθρογραφίας - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Ολυμπίας για παιδιά και νέους

Εφ. Πατρίς, του Πύργου, 3 Δεκεμβρίου 2018

Λαμπρή έναρξη για το 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους (PHOTOS-VIDEO)

Ξεκίνησε κι επίσημα, το βράδυ του Σαββάτου, το 21^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η τελετή έναρξης φιλοξενήθηκε –το βράδυ του Σαββάτου– στο θέατρο «Απόλλων» στον Πύργο που γέμισε από παιδιά, εκπροσώπους φορέων και πολιτικών και φυσικά τους ανθρώπους του Φεστιβάλ αλλά και τους επισκέπτες από την Ελλάδα και διάφορες χώρες του εξωτερικού.

Όπως ήταν φυσικό στους χαιρετισμούς που ακούστηκαν κατά την διάρκεια της τελετής κυριάρχησαν τα καλά νέα για το μέλλον του θεσμού... την υπογραφή δηλαδή της τριετούς προγραμματικής σύμβασης με το ΥΠΠΟ και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, και την μελλοντική μετεγκατάσταση του Φεστιβάλ Ολυμπίας στον χώρο των αποθηκών του ΑΣΟ στον Πύργο...

Πέρα όμως από την ικανοποίηση για τα όσα έχουν ανακοινωθεί εκφράστηκε και ο προβληματισμός για το «τι μέλλει γενέσθαι» όσον αφορά το μέλλον του θεσμού μετά και από την εξαγγελία του ίδιου του Πρωθυπουργού για την μετεγκατάσταση του Φεστιβάλ στον χώρο των αποθηκών του ΑΣΟ... ας μην ξεχνάμε ότι τον περασμένο Φεβρουάριο ο Αλέξης Τσίπρας στο Αναπτυξιακό Συνέδριο της Δυτικής Ελλάδας εξήγγειλε ότι θα διατεθούν 8 εκατομμύρια ευρώ από το Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης στο Υπουργείο Πολιτισμού για να αποκτήσει «μόνιμη στέγη» το Φεστιβάλ...

Να ξεκολλήσει το κάρο...

Το... «καμπανάκι» έκρουσε ο ίδιος ο καλλιτεχνικός διευθυντής και εμπνευστής του Φεστιβάλ Δημήτρης Σπύρου που -απευθυνόμενος σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς- τόνισε χαρακτηριστικά πως «Από τον Φλεβάρη έχουν περάσει τόσοι μήνες κι εγώ ανησυχώ. Πρέπει να ανασκουμπωθούμε όλοι, κι εμείς σαν Φεστιβάλ και ο δήμαρχος και ο αντιπεριφερειάρχης και το Υπουργείο Πολιτισμού και οι πάντες για να ξεκολλήσει το κάρο από εκεί που έχει κολλήσει».

(...) Από την πλευρά του ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας και πρόεδρος του Φεστιβάλ Γιώργος Γεωργιόπουλος υπογράμμισε πως «η στέγαση του φεστιβάλ σε έναν πιο ευρύχωρο και καλαίσθητο χώρο αποτελούσε ζητούμενο ετών. Πριν 1,5 χρόνο αποφασίσαμε πως πρέπει να γίνει το μεγάλο άλμα». Μιλώντας για το εγκαταλελειμμένο σταφιδεργοστάσιο του ΑΣΟ, των 3000 τμ στο κέντρο του Πύργου το οποίο ανήκει στην Περιφέρεια, πρόσθεσε πως «είναι ιστορικά δεμένο με την πόλη, και η Περιφέρεια θα το παραχωρήσει ώστε στο μέλλον να μετατραπεί στο σπίτι που θα στεγάσει το φεστιβάλ και άλλες συλλογικότητες της πόλης που παράγουν πολιτισμό. Θα διατηρήσουμε αναλλοίωτο τον αρχιτεκτονικό του χαρακτήρα και θα

το μετατρέψουμε σε ένα είδος Ακαδημίας. Έχουμε κάνει δουλειά, η οποία θα γίνει ορατή σύντομα» υπογράμμισε ενώ στη συνέχεια κήρυξε την έναρξη του 21^{ου} Φεστιβάλ.

Εκπροσωπώντας τον πρόεδρο της Βουλής Νίκο Βούτση, ο βουλευτής Μάκης Μπαλαούρας, με αφορμή την αξιοποίηση του παλιού σταφιδεργοστασίου, αναφέρθηκε στην διαχρονική σημασία της σταφίδας για τον τόπο αυτό, ενώ αναφορικά με την δρομολόγηση του έργου ανέφερε: «Ο πρωθυπουργός αμέσως υιοθέτησε το αίτημα. Το γραφείο του ασχολείται ακόμα με το θέμα αυτό, όμως η γραφειοκρατία είναι ένα τέρας που έχει απλώσει τα πλοκάμια του παντού». Δεν παρέλειψε ωστόσο να δηλώσει αισιόδοξος για την τελική έκβαση.

<http://www.patrisnews.com/xekinise-ke-episima-to-21o-diethnes-festival-kinimatografou-olybias-gia-pedia-ke-neous-photos/>

Εφ. Αυγή, 4 Δεκεμβρίου 2018

Σήμα ικανοποίησης αλλά και ανησυχίας για καθυστερήσεις στο Φεστιβάλ Ολυμπίας

Ικανοποίηση για τις κυβερνητικές δεσμεύσεις οικονομικής στήριξης και στέγασης της διοργάνωσης, αλλά ταυτόχρονα και ανησυχία για τη βραδύτητα υλοποίησης των έργων υποδομής εξέφρασε κατά την τελετή έναρξης του 21ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους το Σάββατο 1η Δεκεμβρίου ο καλλιτεχνικός διευθυντής Δημήτρης Σπύρου. «Από τον Φλεβάρη, που ο πρωθυπουργός έκανε την ανακοίνωση, έχουν περάσει τόσοι μήνες κι εγώ ανησυχώ» ανέφερε. «Πρέπει να ανασκουμπωθούμε για να ξεκολλήσει το κάρο», είπε χαρακτηριστικά απευθυνόμενος σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (Περιφέρεια, υπουργείο Πολιτισμού). Οι περισσότερες ομιλίες στην τελετή έναρξης στο κατάμεστο νεοκλασικό Θέατρο Απόλλων, όπως ήταν αναμενόμενο, περιστράφηκαν γύρω από τα καλά νέα για το μέλλον του θεσμού: την υπογραφή τριετούς προγραμματικής σύμβασης με το ΥΠΠΟ και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τη μελλοντική μετεγκατάσταση του Φεστιβάλ Ολυμπίας στον χώρο των αποθηκών του ΑΣΟ (Αυτόνομος Σταφιδικός Οργανισμός) που εξήγγειλε τον Φεβρουάριο ο πρωθυπουργός. Για τον σκοπό αυτό θα διατεθούν 8 εκατομμύρια ευρώ από το υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης στο υπουργείο Πολιτισμού.

Ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας και πρόεδρος του Φεστιβάλ Γιώργος Γεωργιόπουλος υπογράμμισε πως «η Περιφέρεια θα παραχωρήσει το εγκαταλελειμμένο σταφιδεργοστάσιο ώστε στο μέλλον να μετατραπεί στο σπίτι που θα στεγάσει το φεστιβάλ και άλλες συλλογικότητες της πόλης που παράγουν πολιτισμό». Εκπροσωπώντας τον πρόεδρο της Βουλής Νίκο Βούτση, ο βουλευτής Μάκης Μπαλαούρας, με αφορμή την αξιοποίηση του παλιού σταφιδεργοστασίου, αναφέρθηκε στη διαχρονική σημασία της σταφίδας για την περιοχή, ενώ ως προς τη δρομολόγηση του έργου ανέφερε: «Ο πρωθυπουργός αμέσως υιοθέτησε το αίτημα. Το γραφείο του ασχολείται ακόμα με το θέμα αυτό, όμως η γραφειοκρατία είναι ένα τέρας που έχει απλώσει τα πλοκάμια του παντού». (...)

<http://www.avgi.gr/article/10972/9395535/sema-ikanopoieses-alla-kai-anesychias-gia-kathystereseis-apo-to-phestibal-olympias>

Εφ Πατρίς, του Πύργου, 10 Δεκεμβρίου 2018

21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους: Καιρός να πάμε στον ΑΣΟ!

(...) Η μελλοντική μετεγκατάσταση του φεστιβάλ στις αποθήκες του ΑΣΟ «πρωταγωνίστησε».
(...)

Ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας και πρόεδρος του φεστιβάλ, Γιώργος Γεωργιόπουλος, ευχήθηκε «του χρόνου, από αυτήν την θέση να σας αναγγείλω πως έχουν αρχίσει οι εργασίες...».

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής και εμπνευστής του φεστιβάλ, Δημήτρης Σπύρου, αφού ευχαρίστησε τους δημιουργούς, τις κριτικές επιτροπές, τα παιδιά, και το κοινό που συμμετείχαν στις 366 εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν μέσα στις 7 μέρες της διοργάνωσης, υπογράμμισε την σημασία του Pitching Lab που για πρώτη φορά διοργάνωσε ο θεσμός: «Με αυτόν τον τρόπο ενθαρρύνουμε τη δημιουργία ταινιών για παιδιά και νέους στην Ελλάδα. Υπάρχει ειδική κατηγορία χρηματοδότησης για τέτοιες ταινίες στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου που όμως δεν δέχεται αρκετές προτάσεις. Φέτος θα έχετε 12 προτάσεις» είπε απευθυνόμενος στους εκπροσώπους του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. «Όμως, το φεστιβάλ ασφυκτιά πλέον. Η μόνη λύση είναι ο χώρος του ΑΣΟ. Φιλοδοξώ το καλύτερο περιφερειακό Film Office στην Ελλάδα να στηθεί στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με έδρα το νέο μας χώρο!»... κατέληξε ο κ. Σπύρου ανανεώνοντας το ραντεβού για το 22ο Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθεί από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 7 Δεκεμβρίου 2019.

<http://www.patrisnews.com/21o-diethnes-festival-kinimatografou-gia-pedia-ke-neous-keros-na-pame-ston-aso/>