

Επίκαιρη Ερώτηση

Αθήνα 20 Νοεμβρίου 2018

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κυρία Μυρσίνη Ζορμπά.

ΘΕΜΑ: «Ποια είναι η στρατηγική του ΥΠΠΟΑ για την διαχείριση του πολιτιστικού αποθέματος;»

Τον Ιούλιο 2018, ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση και ξεκίνησε η λειτουργία του νέου συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου και ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών στους προβλεπόμενους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της αρχικής φάσης του έργου (Ακρόπολη και αρχαιολογικοί χώροι του ιστορικού κέντρου της Αθήνας, Κνωσός και Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, αρχαιολογικός χώρος και μουσείο Αρχαίας Μεσσήνης). Το σύστημα τέθηκε σε εφαρμογή τελικά μετά από μακρό χρονικό διάστημα που έμεινε ανεφάρμοστη σειρά εξαγγελιών. Για την παρακολούθηση δε της ομαλής εξέλιξης και λειτουργίας της νέας υπηρεσίας, που αναμένεται να επεκταθεί εντός του 2019 σε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της χώρας, είχε προβλεφθεί συγκρότηση Επιτροπής Παρακολούθησης του εν λόγω έργου.

Επιπρόσθετα, όσον αφορά τα πωλητήρια και τα αναψυκτήρια στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της χώρας, παρά τις δεσμεύσεις της ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ, για ένα ακόμα έτος, παρέμειναν κλειστά και ανεκμετάλλευστα. Τον περασμένο Ιούνιο, ο υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού έθεσε το νέο πλαίσιο αξιοποίησης ακινήτων και των αναψυκτηρίων του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, με απευθείας αναθέσεις, προβλέποντας την ίδρυση νέου φορέα για τη διαχείριση των ακινήτων του υπουργείου.

Επίσης, πριν από λίγες μέρες ανακοινώθηκε η νέα σύνθεση του Δ.Σ. του ΤΑΠΑ, όπως και η τρίτη κατά σειρά αλλαγή προέδρου κατά τη θητεία της παρούσας κυβέρνησης, στο πλαίσιο, σύμφωνα με ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ, της έγκαιρης υλοποίησης νέας στρατηγικής για το ΤΑΠΑ.

Παρά τις σοβαρές ελλείψεις παροχής υπηρεσιών στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία για άλλη μία χρονιά, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, κατά τον μήνα Ιούλιο 2018, καταγράφεται, σε σχέση με τον Ιούλιο του 2017, αύξηση του αριθμού επισκεπτών με εισιτήριο (+6,1%) και των αντίστοιχων εσόδων (+7,3%). Παράλληλα όμως, εντυπωσιακή αύξηση παρουσιάζει και ο αριθμός επισκεπτών ελεύθερης εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους (+21,5%) ενώ ελάχιστη αύξηση καταγράφεται στους επισκέπτες ελεύθερης εισόδου στα μουσεία (+0,9%).

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάται η αρμόδια υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

1. Ποια είναι τελικά η στρατηγική του ΥΠΠΟΑ για το Τ.Α.Π.Α.;
2. Ποια είναι η ποσοστιαία εκπροσώπηση κάθε μίας από τις κατηγορίες δικαιούχων ελεύθερης εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους για το 2018 (άτομα με αναπηρία, πολύτεκνες οικογένειες κλπ);
3. Ποιες είναι οι διαπιστώσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου εγκατάστασης και λειτουργίας του νέου συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου; Ποιος είναι ο σχεδιασμός του ΥΠΠΟΑ για την επέκταση λειτουργίας του σε όλη την Επικράτεια;
4. Ποια είναι η εκτίμηση του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με παρελθόντα στοιχεία που διαθέτει, για το ύψος των διαφυγόντων εσόδων από τη μη λειτουργία των αναψυκτηρίων στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της Ελλάδας;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη