

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΙΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ-ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ:

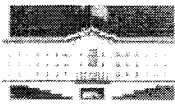
ΘΕΜΑ: “Αλυτρωτική σκοπιανή ταινία με τη στήριξη του υπουργείου Εσωτερικών της ΠΓΔΜ και του Δήμου Αθήνας»

Έκπληξη μας προκαλεί η ολιγωρία του Υπουργείου Πολιτισμού να παρέμβει για την απαγόρευση της διανομής και προβολής στις αίθουσες της προερχόμενης από την Π.Γ.Δ.Μ. ταινίας «Ο χλευασμός του Χριστού». Και μπορεί η Κυβέρνηση να μην έχει ιδιαίτερη ευαισθησία απέναντι σε θέματα που σχετίζονται με την πρόκληση του θρησκευτικού αισθήματος της πλειοψηφίας των Ελλήνων, όμως η ως άνω ταινία δυναμιτίζει το επιδιωκόμενο από την ίδια κλίμα συναίνεσης σχετικά με το θέμα της ονομασίας και ως εκ τούτου θα περιμέναμε να επιδείξει ταχύτερα αντανακλαστικά.

Ενώ το ενδιαφέρον όλων είναι στραμμένο στην εξέλιξη της διαδικασίας στο Κοινοβούλιο της Π.Γ.Δ.Μ., η ταινία έρχεται να υποδαυλίσει τη διαδικασία άμβλυνσης των διαφορών και αντιθέσεων. Με την ταινία (προβάλλεται ήδη στα Σκόπια) του Γιάνι Μποζάτζι «Mocking of Christ» («Χλευασμός του Χριστού») επιχειρείται -μέσω ισχυρών σκηνοθετικών συμβολισμών- να κατηγορηθεί η Ελλάδα για υποτιθέμενη «εθνοκάθαρση» των «Μακεντόνιτς» στην ελληνική Μακεδονία. Και μάλιστα η ταινία έχει τη στήριξη του Δήμου Αθηναίων.

Μια ταινία που χαρακτηρίζεται ως επιτομή του σκοπιανού αλυτρωτισμού και του ψευτο - «μακεδονικού» ιδεολογήματος. Σύμφωνα με το σενάριο, ο Αλέξανδρος Φιλιππόπουλος είναι ένας διάσημος δημοσιογράφος γαλλικού πολιτικού περιοδικού, που επιστρέφει στη γενέτειρα του στη Βόρεια Ελλάδα, αναζητώντας την αλήθεια για τον πατέρα του, Λάζαρο, που έζησε σαν πολιτικός πρόσφυγας στα Σκόπια μετά τον Εμφύλιο Πόλεμο. Στο έργο παρουσιάζεται μεθοδικά η μόνιμη σκοπιανή επιχειρηματολογία κατά της χώρας μας, για αφανισμό της ανύπαρκτης «μακεδονικής» μειονότητας μετά τον Β΄ Π.Π., αλλά υπάρχουν και ισχυρές ανα

Μέγαρο Βουλής, Β. Σοφίας 2-τ.κ.10021, Αθήνα, Τηλ.: 210-3707505 ,
Email:n.mixos@parliament.gr



φορές κατά της αλβανικής κοινότητας των Σκοπίων παρουσιάζοντας τη δράση του U.C.K. κατά της ... «Μακεδονίας». Ο κεντρικός ήρωας τελικά δολοφονείται, με ... «σταύρωση», σε μία πινακίδα υπό κατασκευή αυτοκινητόδρομου στην Βόρεια Ελλάδα, που σύμφωνα με το έργο «χωρίζει την Μακεδονία στα δύο». Μία σκηνή που ερμηνεύεται ως προσβλητικό «κατηγορώ» κατά της χώρας μας.

Αξίζει να σημειωθεί πως στην ταινία του Μποζάτσι, συμμετέχει και ομάδα Ελλήνων ηθοποιών, ενώ συμπρωταγωνίστρια είναι η Ιωάννα Πηλιχού. Σκηνές του έργου γυρίστηκαν και στην Ελλάδα (σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Φλώρινα), ενώ στους υποστηρικτές -εκτός από το υπουργείο Εσωτερικών των Σκοπίων είναι και ο Δήμος Αθηναίων σύμφωνα με τους τίτλους τέλους..

Η ταινία υποστηρίχτηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση του Νίκολα Γκρούεφски στα Σκόπια. Ο σημερινός πρωθυπουργός Ζόραν Ζάεφ, επιχείρησε να τη βάλει στον «πάγο», ενόψει και της Συμφωνίας των Πρεσπών με την Ελλάδα, αλλά δεν κατάφερε να απαγορεύσει την προβολή της στους κινηματογράφους της χώρας. Ο Μποζάτσι κατηγορήσε την κυβέρνηση των Σκοπίων, πως ασκεί εναντίον του «βία και τρομοκρατία». Ωστόσο ο Πρόεδρος των Σκοπίων Γκιόργκι Ιβανόφ, με τον οποίον συναντήθηκε ο δημιουργός, δήλωσε δημόσια την υποστήριξη του στην προκλητική ταινία κατά της χώρας μας.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- 1) Γιατί επιτρέπει την διανομή και προβολή της ταινίας στις ελληνικές αίθουσες αφού η στόχευση της και το περιεχόμενό της είναι εναντίον των όρων που ετέθησαν κατά του αλυτρωτισμού των Σκοπίων και υποδαυλίζουν την ένταση μεταξύ των δύο χωρών;
- 2) Γιατί δεν εγκαλεί τον Δήμο Αθηναίων για την όποια στήριξη παρείχε στην παραγωγή της ταινίας;
- 3) Γιατί δεν κινεί τις διαδικασίες για τη διερεύνηση της τέλεσης αξιόποινων πράξεων καθώς



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

σύμφωνα με την αντιρατσιστική
νομοθεσία η ταινία προσβάλλει το
θρησκευτικό αίσθημα της
πλειοψηφίας του Ελληνικού λαού
που είναι χριστιανοί.

Αθήναι, 03/12/2018

Ο ερωτών βουλευτής

Νικόλαος Μίχος

Ανεξάρτητος Βουλευτής Ευβοίας