



ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Α' ΑΘΗΝΑΣ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

3846
28-11-18

Ερώτηση

Αθήνα, 28 Νοεμβρίου 2018

Προς : Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΘΕΜΑ : «Η απίστευτη περιπέτεια του Θεατρικού Μουσείου»

Τον Σεπτέμβριο 2016, οι υφιστάμενες συλλογές του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου (Θεατρικό Μουσείο) με απόφαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία διότι «...αποτελούν τεκμήρια της ιστορίας του Ελληνικού Θεάτρου από τα προεπαναστατικά χρόνια». (ΦΕΚ2879/Β/12.09.2016).

Τον Φεβρουάριο 2018 και ενώ είχε προγραμματισθεί η μεταφορά της βιβλιοθήκης από τα Πατήσια σε ασφαλή χώρο της ΕΡΤ με δαπάνη του ΥΠΠΟΑ, έγινε διάρρηξη και ακολούθησε αστυνομική έρευνα για τον καθορισμό των απωλεσθέντων τεκμηρίων.

Τότε, η πρώην υπουργός κυρία Λυδία Κονιόρδου, τοποθετήθηκε δημόσια για την επίλυση του ζητήματος στέγασης των συλλογών του Θεατρικού Μουσείου. Σύμφωνα με τις υπουργικές δηλώσεις, οι πολύτιμες συλλογές θα έβρισκαν στέγη σε κτίριο της οδού Σταδίου 47, κληροδότημα Αλεξάνδρου Σούτζου βάσει συμφωνίας της Εθνικής Πινακοθήκης με το ΥΠΠΟΑ.

Ένα ακόμα ζήτημα το οποίο χρήζει άμεσης διευθέτησης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, είναι αυτό των χρεών του Θεατρικού Μουσείου. Με

σχετική επιστολή την 16.10.2018, το ΥΠΠΟΑ διαβεβαιώνει μεταξύ άλλων ότι **«...βρισκόμαστε κοντά σε λύση που και τους πρώην εργαζόμενους ικανοποιεί όσο γίνεται καλύτερα** και τη διοίκηση του Θεατρικού Μουσείου βγάζει από τη δύσκολη θέση της πιθανής κατάσχεσης των όποιων περιουσιακών στοιχείων των μελών της διοίκησης του...»

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού :

- 1.- Ποιος είναι ο σχεδιασμός του ΥΠΠΟΑ σχετικά με την διάσωση του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου (Θεατρικό Μουσείο) ;
- 2.- Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η μεταστέγαση των πολύτιμων εκθεμάτων του φορέα, στο ακίνητο της οδού Σταδίου 47;
- 3.- Πότε και με ποιο τρόπο σκοπεύει να τακτοποιήσει το ΥΠΠΟΑ τις οικονομικές εκκρεμότητες του φορέα;
- 4.- Έχει ολοκληρωθεί το έργο ψηφιοποίησης των τεκμηρίων και του οπτικοακουστικού υλικού του φορέα; Είναι διαθέσιμο για τους σπουδαστές και το κοινό; Σε ποιον ιστότοπο είναι αναρτημένο το υλικό αυτό;

Η ερωτώσα βουλευτής

Όλγα Κεφαλογιάννη