

490

9-11-18

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 01/11/18

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Θέμα: «Υποβολή αιτήματος για την αναγκαιότητα μείωσης του Φ.Π.Α. και στο εισιτήριο των κινηματογράφων»

Σχετικά με τη συνημμένη επιστολή, μέσω email, παρακαλείσθε για την τοποθέτηση σας, σε όσα εμπεριέχονται σ' αυτή. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε το ΔΣ της ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

και μάλιστα ζητά να τους μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.Β.Ε.)

- ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938 -

ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ 22^Α ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τ.Κ. 54642

2314001641, 6944301372 e-mail: Keve1938@yahoo.gr

Αρ.Πρωτ. 293

Θεσσαλονίκη, 31/10/2018

Αξιότιμε κε Υπουργέ / κε Βουλευτά

Η Κινηματογραφική Ένωση Βορείου Ελλάδος (Κ.Ε.Β.Ε.) που αντιπροσωπεύει όλους τους κινηματογράφους της Βορείου Ελλάδος, σε συνεργασία πάντα με την Πανελλήνια Ένωση Αιθουσαρχών-Κινηματογραφιστών, έχει πολλές φορές επισημάνει σε συναντήσεις και σε σχετική αλληλογραφία με τους αρμόδιους φορείς, την αναγκαιότητα μείωσης του Φ.Π.Α. στο εισιτήριο των κινηματογράφων από τον υψηλό συντελεστή 24% σε αυτόν του 6%, όπως ισχύει για το εισιτήριο των θεάτρων, αλλά σύντομα και για τα εισιτήρια μουσικών εκδηλώσεων, συναυλιών κλπ., όπως ανακοινώθηκε στη Βουλή από την Υφυπουργό Οικονομικών κα Παπανάτσιου.

Παρά το ότι ο κινηματογράφος παραμένει το μαζικότερο μέσο ψυχαγωγίας, το μέλλον πολλών κινηματογραφικών αιθουσών καθίσταται αβέβαιο, εξαιτίας της υπερφορολόγησης, των τεράστιων λειτουργικών εξόδων (θέρμανση κλπ), αλλά και της πειρατείας με την παράνομη λήψη ταινιών από το διαδίκτυο, κάτι για το οποίο η Πολιτεία, παρά τις προθέσεις της, δεν έχει καταφέρει να πατάξει ουσιαστικά.

Οι κινηματογράφοι μας, που οι περισσότεροι είναι οικογενειακές επιχειρήσεις δεκαετιών, αποτελούν κοιτίδες πολιτισμού που προσφέρουν εδώ και πολλά χρόνια ποιοτική ψυχαγωγία και πολιτιστική διέξοδο στους πολίτες, συμβάλλοντας πάντα στην Εθνική Οικονομία. Σε πολλές πόλεις της Ελληνικής Περιφέρειας μάλιστα, οι τοπικοί κινηματογράφοι είναι οι μόνοι χώροι που μπορούν να φιλοξενήσουν διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες. Αν λείψουν λοιπόν τέτοιοι χώροι, το πολιτιστικό πλήγμα θα είναι τεράστιο.

Για τους λόγους αυτούς, εκφράζουμε την έντονη αγωνία μας και τη δυσαρέσκειά μας για το γεγονός ότι ο Κινηματογράφος θα είναι το μόνο πολιτιστικό προϊόν που θα υπάγεται στον υψηλό

συντελεστή ΦΠΑ από όλα τα πολιτιστικά θεάματα, ακόμα και από τα συγγενή με αυτόν, όπως το Θέατρο.

Ελπίζουμε ότι τα ανωτέρω θα ληφθούν σοβαρά υπόψη και δε θα συντελεστεί η διαφαινόμενη αδικία σε βάρος μας, όταν μάλιστα η υπαγωγή στον συντελεστή του 6% του κινηματογραφικού εισιτηρίου θα βοηθήσει ουσιαστικά στη συνέχιση της λειτουργίας πολλών κινηματογράφων σε όλη τη χώρα, που σε διαφορετική περίπτωση είναι βέβαιο ότι δε θα επιζήσουν.

Με Εκτίμηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο