



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	2886
Ημερομηνία καταθέσεως	30 10 18

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την κυρία Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΘΕΜΑ: Τελευταίες εξελίξεις στην προσπάθεια επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Με αφορμή τα συνεχή δημοσιεύματα στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο επανέρχομαι στο πάντα επίκαιρο εθνικό ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα στη χώρα μας, καθώς τα τελευταία τρία χρόνια όλα δείχνουν πως δεν υπάρχει καμμία θετική ενέργεια προς αυτή την κατεύθυνση.

Συγκεκριμένα, στις 21 Μαρτίου 2016 ο τότε Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού της κυβέρνησής σας, απαντούσε μεταξύ άλλων, στην από 22 Φεβρουαρίου σχετική Ερώτηση, που είχα καταθέσει στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, ότι :

«Σας ενημερώνουμε ακόμη ότι με την υπ'αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΔΥΗ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/222163/27612/26445/20234/25.08.2015 Υπουργική απόφαση έχει συγκροτηθεί Ειδική Επιτροπή για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, η οποία παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες προς τον Υπουργό Πολιτισμού αναφορικά με το ζήτημα των γλυπτών.

Τα ανωτέρω εντάσσονται στο πλαίσιο της διπλωματικής στρατηγικής που έχει υιοθετήσει η πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ, χωρίς να αποκλείει την νομική οδό

για τη διεκδίκηση των γλυπτών, καθώς η πρώτη, στην παρούσα φάση, επιτρέπει την αξιοποίηση της συμπαράστασης και την πίεση της διεθνούς κοινής γνώμης»

Έκτοτε, δεν έχει έρθει στο φως της δημοσιότητας καμμία ενέργεια, απόφαση ή πρωτοβουλία της συγκεκριμένης Επιτροπής και πολύ περισσότερο δεν έχει ανακοινωθεί κανένα ειδικό σχέδιο για τη διαδικασία με την οποία η κυβέρνηση διεκδικεί την επιστροφή στην Αθήνα των Γλυπτών του Παρθενώνα. Επιπλέον, όσον αφορά το θέμα της νομικής διεκδίκησης των Γλυπτών, παρόλο που ο προκάτοχός σας δεν το απέκλεισε με την απάντησή του, εντούτοις μέχρι σήμερα δεν υπάρχει καμία εξέλιξη ή σχετική ενημέρωση. Είναι χαρακτηριστικό, ότι λίγους μήνες πριν, στις 26 Ιουνίου, αμέσως μετά την πρόσφατη συνάντησή του Έλληνα Πρωθυπουργού με τη Βρετανή ομόλογό του στο Λονδίνο, ο ίδιος, αναφορικά με το ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, δήλωσε:

«Τέλος, έθεσα στη Βρετανίδα Πρωθυπουργό, ένα μείζον για την Ελλάδα και τον ελληνικό λαό ζήτημα. Το ζήτημα της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Για μας αποτελεί ένα κρίσιμο ζήτημα, που έχει και μια ιδιαίτερη ηθική φόρτιση. Τα Μάρμαρα ανήκουν στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, αλλά η θέση τους, η φυσική τους θέση είναι στον Παρθενώνα. Η φυσική τους θέση είναι εκεί όπου χτίστηκαν, είναι εκεί όπου οι αρχαίοι Έλληνες έδωσαν μια μεγάλη πνοή στην παγκόσμια πολιτιστική μας κληρονομιά, φτιάχνοντας αυτό το σημαντικό μνημείο για την παγκόσμια κληρονομιά.»

Η αλήθεια είναι, ότι έδειξε τουλάχιστον λυπηρό ο κύριος Πρωθυπουργός και κατ'επέκταση η χώρα, να εμφανίζεται σε μία τόσο κρίσιμη συνάντηση με την Βρετανίδα Πρωθυπουργό, χωρίς καμμία συγκεκριμένη πρόταση, χωρίς ουσιαστικά κανένα επιχειρησιακό σχέδιο.

Έκτοτε, στις 4 Ιουλίου, κατέθεσα στην προκάτοχό σας την υπ. αριθμόν 7341/4-7-2018 Ερώτηση, με την οποία ζητούσα να ενημερωθώ για τις τελευταίες εξελίξεις αναφορικά με την προσπάθεια επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα στην οποία δυστυχώς δεν έλαβα καμία απάντηση.

Επιπλέον, στις 25 Σεπτεμβρίου, ήρθε στο φως της δημοσιότητας ένα δημοσίευμα της εφημερίδας Guardian, το οποίο ανέφερε πως : *«Το καλύτερο*

που θα μπορούσε να κάνει από ηθικής πλευράς η κυβέρνησή μας για να ζητήσει συγγνώμη σχετικά με παλαιότερες αποικιοκρατικές συμπεριφορές είναι να επιστρέψει τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους».

Με δεδομένο πως το ζήτημα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα είναι πάντα επίκαιρο και αποτελεί μείζον ζήτημα για την εθνική μας κληρονομιά επανέρχομαι και προς εσάς, τη νέα Υπουργό Πολιτισμού, στο πλαίσιο του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου προκειμένου να ενημερωθεί η Εθνική Αντιπροσωπεία για τις εξελίξεις στην προσπάθεια επιστροφής τους.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η κυρία Υπουργός:

- Ποιες συγκεκριμένες πρωτοβουλίες έχει λάβει η ίδια ή οι Υπηρεσίες των οποίων προϊστάται προκειμένου να επιστρέψουν τα Γλυπτά του Παρθενώνα στην Ελλάδα;

- Η προαναφερομένη στο κείμενο της Ερώτησης Ειδική Επιτροπή για τα Γλυπτά του Παρθενώνα εξακολουθεί να υφίσταται; Ποιες ειδικότερες ενέργειες, πρωτοβουλίες ή αποφάσεις έχει λάβει στο πλαίσιο των καθηκόντων της;

- Ποια είναι η διπλωματική στρατηγική που υλοποιείτε στην παρούσα φάση; Η κυβέρνηση έχει εκπονήσει κάποιο συγκεκριμένο επιχειρησιακό σχέδιο για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα;

ΑΘΗΝΑ 30-10-2018

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ