

25/10/2018

Ερώτηση με ΑΚΕ

ΠΡΟΣ: Τον Υπουργό Οικονομικών

Τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: Μεταβιβάστηκαν τελικά στο Υπερταμείο ιστορικά μνημεία

Κύριε Υπουργέ,

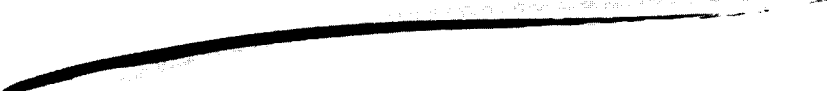
Σύμφωνα με δημοσιεύματα φαίνεται πως μεταβιβάστηκαν τελικά στο Υπερταμείο ιστορικά μνημεία, παρά τις διαβεβαιώσεις της κυβέρνησης περί του αντιθέτου και ξεκινάει η αξιοποίησή τους υπέρ των δανειστών.

Το Νεώριο Μόρο στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων, ένα ιστορικό μνημείο που φιλοξενεί καλλιτεχνικά δρώμενα όπως εικαστικές εκθέσεις, παραστάσεις, διαλέξεις και σεμινάρια και αποτελεί το «σπίτι» του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Χανίων έχει ήδη μεταφερθεί.

Στις 9 Οκτωβρίου η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ Α.Ε.), που είναι θυγατρική του Υπερταμείου, έστειλε επιστολή στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων με την οποία ενημέρωνε τη διοίκησή του, ότι το ενοίκιο για τη χρήση του Νεωρίου Μόρο θα καταβάλλεται πλέον όχι στην εφορία, αλλά στους τραπεζικούς λογαριασμούς της εταιρείας!

1«Τα μισθώματα εισπράττονται με την κατάθεση των σχετικών ποσών σε τραπεζικό λογαριασμό της ΕΤΑΔ Α.Ε.», σημειώνεται χαρακτηριστικά στην πρώτη σελίδα της επιστολής, ενώ στην επόμενη αναγράφονται οι τέσσερις λογαριασμοί της ΕΤΑΔ Α.Ε. σε ισάριθμες τράπεζες.

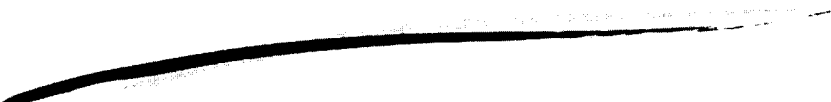
ΔΥΝΑΜΗ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ



Η επιστολή αυτή, αποτελεί απόδειξη ότι το ιστορικό μνημείο είναι ένα από τα 10.119 ακίνητα που πέρασαν στο Υπερταμείο με ισάριθμους δωδεκαψήφιους κωδικούς Κτηματολογίου, στο ΦΕΚ 2317 που δημοσιεύθηκε στις 19 Ιουνίου. Το θέμα απασχόλησε χθες το Δημοτικό Συμβούλιο Χανίων, ενώ προκάλεσε αναστάτωση και στην Έκθεση Αρχαίας Ελληνικής Ναυπηγικής που γειτνιάζει με τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο, με τη διοίκησή της να ερευνά αν και από το ακίνητο έχει μεταφερθεί στο Υπερταμείο.

Μάλιστα το γεγονός ότι η μεταβίβαση των ιστορικών μνημείων στο Υπερταμείο “προς αξιοποίηση” άρχισε από τα Χανιά, αφήνει έκθετα μέλη της κυβέρνησης που είχαν διαψεύσει κατηγορηματικά αυτό το σενάριο. **«Τα μνημεία, τα μουσεία, οι αρχαιολογικοί χώροι, οι ιστορικοί τόποι, η πολιτιστική κληρονομιά εν γένει δεν παραχωρούνται και δεν υπάγονται σε καθεστώς συναλλαγής»** σημείωνε σε ανακοίνωσή του το υπουργείο Πολιτισμού πριν από ένα μήνα, ενώ λίγες ημέρες μετά, η γενική γραμματέας του υπουργείου Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη σε επίσκεψή της στα Χανιά για τα εγκαίνια έκθεσης, όχι μόνο επαναλάμβανε την ανακοίνωση του υπουργείου, αλλά και δήλωνε βέβαιη “πως οι Χανιώτες πάντα θα αντιστέκονται με όλες τους τις δυνάμεις αν προκύψουν ποτέ απόπειρες εκχώρησης. Το ίδιο και εγώ». Από την πλευρά του ο υπουργός Περιβάλλοντος και βουλευτής Χανίων Γιώργος Σταθάκης είχε δηλώσει ότι “προκαλεί κατάπληξη ότι κάποιοι προσπάθησαν να δημιουργήσουν εντυπώσεις ακόμα και σε μία τόσο απλή και σαφή γραφειοκρατική διαδικασία. Πρέπει να είναι πραγματικά απελτισμένοι...”. Τελικώς ωστόσο, από ότι φαίνεται και από την επιστολή υπάρχουν ήδη ιστορικά μνημεία που μεταβιβάστηκαν στο Υπερταμείο παρά τις αντίθετες διαβεβαιώσεις των αρμόδιων Υπουργείων και Υπουργών.

ΔΥΝΑΜΗ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ



Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε κ. Υπουργέ

- Τελικά υπάρχουν ιστορικά μνημεία που μεταβιβάστηκαν στο Υπερταμείο παρά τις διαβεβαιώσεις ότι τα μνημεία, τα μουσεία, οι αρχαιολογικοί χώροι, οι ιστορικοί τόποι, η πολιτιστική κληρονομιά εν γένει δεν παραχωρούνται και δεν υπάγονται σε καθεστώς συναλλαγής όπως άλλωστε αποδεικνύεται και από την επιστολή; Αν ναι ποια είναι αυτά; Αν όχι πως δικαιολογείτε την επιστολή αυτή που έχει έρθει στο φως της δημοσιότητας;
- Παρακαλώ να προσκομιστούν όλες οι σχετικές επιστολές εκχώρησης των ενοικίων που έχουν αποσταλεί από την ΕΤΑΔ.

Δημήτριος Κ. Καμμένος

Πρόεδρος του κόμματος «Δύναμη Ελληνισμού»

Ανεξάρτητος Βουλευτής Β' Πειραιά

Επισυνάπτεται σχετική επιστολή της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ Α.Ε.), που απεστάλη στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων με την οποία ενημέρωνε τη διοίκησή του, ότι το ενοίκιο για τη χρήση του Νεωρίου Μόρο θα καταβάλλεται πλέον όχι στην εφορία, αλλά στους τραπεζικούς λογαριασμούς της εταιρείας