

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΦΥΛΕΤΗΡΟΥ ΕΛΕΙΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	63
Ημερομηνία Κατάθεσης	16/10/18
Ωρα Κατάθεσης	09:35



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 2018

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Οικονομικών

ΘΕΜΑ: «Η αύξηση του ΦΠΑ στις συναυλίες στο 24% είναι καταστροφική για την ελληνική μουσική και τους Έλληνες δημιουργούς και καλλιτέχνες»

Ο χώρος της μουσικής και ιδιαίτερα ο χώρος του ελληνικού τραγουδιού κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης που συνέπεσε με το τέλος της εποχής της δισκογραφίας, αλλά και με την κρίση στην Συλλογική Διαχείριση Πνευματικών Δικαιωμάτων, διεκδικεί πλέον ως μοναδικό έσοδο, τα όποια έσοδα από τις ζωντανές εμφανίσεις [live] των Ελλήνων δημιουργών και καλλιτεχνών.

Η διαδοχική αύξηση του ΦΠΑ στις συναυλίες από 13% σε 23% το 2015 και σε 24% από το καλοκαίρι του 2016, καθιστά τις συναυλίες και κάθε είδους ζωντανή εμφάνιση [live] είδος πολυτελείας, οδηγώντας τους συνθέτες, τους μουσικούς, τους ερμηνευτές αλλά και μια σειρά παράλληλων επαγγελματιών, (ηχολήπτες, ηλεκτρολόγους, φροντιστές, φωτιστές κ.λ.π.) στην ανεργία και την ένδεια, αφού πλέον η παραγωγή συναυλιών καθίσταται οικονομικά ασύμφορη. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι οι χώροι όπου παρουσιάζεται ζωντανή μουσική λειτουργούν πλέον δύο ημέρες την εβδομάδα.

Επειδή ο ΦΠΑ αποτελεί καθοριστικό παράγοντα στη διαμόρφωση της τελικής τιμής εισιτηρίου, η τιμή του εισιτηρίου αποτελεί βαρόμετρο στην ψυχολογία των θεατών και οι συναυλίες είναι ένα εξαιρετικά επικοινωνιακό είδος για την ψυχαγωγία των νέων ανθρώπων που με την αύξηση του ΦΠΑ, έχουν καταστεί είδος πολυτελείας,

Επειδή οι Έλληνες δημιουργοί και καλλιτέχνες πλήττονται από την ανεργία, σε ποσοστό που ξεπερνά το 95%,

Επειδή στη χώρα μας ο σύγχρονος πολιτισμός είναι ο μεγάλος αδικημένος της πολύχρονης κρίσης, θεωρούμε ότι είναι υποχρέωση όλων μας να συμβάλλουμε και να βοηθήσουμε στην επιβίωση επαγγελματιών που λόγω της εκρηκτικής ανεργίας τείνουν να εξαφανιστούν,

Επειδή με την αύξηση του ΦΠΑ στο 24% έχει μειωθεί αισθητά ο κύκλος εργασιών των συναυλιών και επομένως των επαγγελματιών μουσικών και μιας σειράς επαγγελματιών, ενώ αντίστοιχα έχει αυξηθεί η απώλεια εσόδων για το κράτος,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Όταν ο αντίστοιχος ΦΠΑ για τα εισιτήρια πχ του θεάτρου είναι στο 6%, γιατί αντιμετωπίζονται με διαφορετικό τρόπο δύο συγγενείς μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, καταδικάζοντας τη μια από αυτές σε μαρασμό;

2. Προτίθεται να εξετάσει τη δυνατότητα μείωσης του ΦΠΑ στις μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες όταν αυτές πραγματοποιούνται σε χειμερινές θεατρικές αίθουσες, σε αρχαία αλλά και ανοιχτά θέατρα, ώστε να μειωθεί η ανεργία στο χώρο των μουσικών και των συναφών επαγγελματιών, αλλά και να αυξηθούν τα έσοδα για το ελληνικό δημόσιο;

Ο ερωτών Βουλευτής

Μουμουλίδης Θεμιστοκλής (Θέμης)