



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΒΛΑΣΗΣ

Βουλευτής Ν. Αρκαδίας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	1311
Ημερομηνία καταθέσεως	6.9.2018

Αθήνα, 6 Σεπτεμβρίου 2018

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού, κ. Μυρσίνη Ζορμπά

Θέμα: Αναγκαστικές ενέργειες για τη διάσωση και ανάδειξη της έπαυλης του Ηρώδη του Αττικού

Μαζί με τα συγχαρητήριά μου για την ανάληψη των καθηκόντων σας ως Υπουργού Πολιτισμού έχω ήθελα να θέσω υπόψη σας ένα ζήτημα μείζονος σημασίας, όχι μόνον για την εκλογική μου περιφέρεια την Αρκαδία αλλά για τον τόπο μας γενικότερα, έχοντας την πεποίθηση ότι μπορείτε να συμβάλετε στην επίλυσή του.

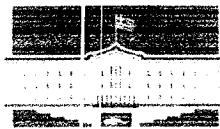
Στην περιοχή της Λουκούς – Εύας Β. Κυνουρίας εδώ και μία εικοσιπενταετία η αρχαιολογική σκαπάνη αποκάλυψε εκτεταμένο κτηριακό συγκρότημα των ρωμαϊκών χρόνων. Πρόκειται για τα ερείπια επαύλεως, που ανήκε στον Ηρώδη Αττικό, ψηφιδωτά και άλλα σπουδαιότερα κινητά ευρήματα κυρίως γλυπτά εκτεινόμενα χρονικώς από τον 5^ο π.Χ. μέχρι και τον 4^ο μ.Χ. αιώνα.

Όμως ο αρχαιολογικός αυτός θησαυρός παραμένει έκτοτε αναξιποίητος και απροσπέλας για το κοινό!

Στο παρελθόν (30.03.15) κατέθεσα ερώτηση για το ίδιο θέμα. Το ίδιο έπραξε περίπου δύο χρόνια μετά (09.11.16) ο συνάδελφός μου κ. Οδυσσέας Κωνσταντινίδης της Δημοκρατικής Συμπαράταξης. Και εκείνος, όπως και εγώ, έθεσε το ερώτημα τι προτίθεται να κάνει το ΥΠ.ΠΟ.Α σχετικά με αυτόν τον αρχαιολογικό χώρο. Θα τον αφήσει να ρημάξει ή θα τον συντηρήσει-αναδείξει και αν ναι, πώς;

Από τις αποπτήσεις που έδωσε το ΥΠ.ΠΟ.Α. προέκυψαν ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και πολλά νέα ερωτήματα:

- 1) Γιατί κατεβλήθη και με εντολή ποιων στην εταιρεία που είχε αναλάβει την κατασκευή του ματαιωθέντος στεγάστρου μεγάλο μέρος του συνολικού εργαλαβικού τιμήματος (ήτοι περίπου 1,7 εκ. ευρώ), παρόλο που η εταιρεία αυτή κατασκεύασε μέρος μόνον από την θεμελίωσή του; (Πρβλ: «Το έργο με προϋπολογισμό 4.298.000 Ευρώ» (...) το σύνολο της δαπάνης του έργου είναι



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΒΛΑΣΗΣ
Βουλευτής Ν. Αρκαδίας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

- 1.679 433,71 ευρώ», απάντηση του ΥΠ.ΠΟ.Α. στην ερώτησή μου της 30.03.15). Θα καταλογισθούν ποτέ ευθύνες στους υπαιτίους αυτού του οικονομικού σκινδάλου;
- 2) Γιατί το ΥΠ.ΠΟ.Α., ενώ αναγνωρίζει εδώ και τόσα χρόνια την αναγκαιότητα εκκαθάρισης της προηγούμενης διαχείρισης του έργου από τον καταργηθέντα φορέα ΤΔΠΕΑΕ (Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων) τελικώς ...δεν προχωρεί σε αυτή την εκκαθάριση; (Πρβλ.: «Θα πρέπει να υλοποιηθεί η εκκαθάριση της σύμβασης», 28.04.15 και «το ΥΠ.ΠΟ.Α. επεξεργάζεται το ζήτημα της διαχειριστικής εκκρεμότητας που απαιτεί διοικητικές διαδικασίες για την εκκαθάριση», απάντηση ΥΠ.ΠΟ. στην ερώτηση του κ. Οδ. Κωνσταντίνου, 06.05.17).
- 3) Γιατί ενώ το ΥΠ.ΠΟ.Α. υποστηρίζει ότι έχουν απομακρυνθεί τα ενοταξιακά υπολείμματα της τεχνικής εταιρείας η οποία επρόκειτο να κατασκευάσει το στέγαστρο (πρβλ.: «ο ανάδοχος του έργου ολοκλήρωσε την απομάκρυνση του εργοαξιακού εξοπλισμού από τον χώρο», 06.02.17) πίσω από το νυμφείο υπάρχει σωρός από αυτά; (βλ. φωτογραφία 1)
- 4) Γιατί εδώ και εικοσιπέντε χρόνια δεν έχει προχωρήσει έστω μία στοιχειώδης ανακαίνιση αυτού του μνημείου; Πιο συγκεκριμένα: Οι κίονες οι οποίοι περιβαλλαν το περιστύλιο παραμένουν ριγμένοι στην τάφρο όλο αυτό το χρονικό διάστημα. Γιατί το ΥΠ.ΠΟ.Α. δεν μερίμνησε ώστε, έστω αυτοί οι κίονες, να στηθούν όρθιοι στη θέση τους; (βλ. φωτογραφία 2)
- 5) Η θεμελίωση του ματαιωθέντος στεγάστρου, δηλαδή τα τσιμέντα και τα σίδερα που καταπρεψαν εν μέρει το μνημείο, θα αφαιρεθούν; Και αν ναι, πότε, πώς και με ποιο κόστος; (βλ. φωτογραφίες 3 και 4)
- 6) Γιατί η ΕΦ.Α. Αρκαδίας διοχετεύει στον Τύπο και στο διαδίκτυο ή παρουσιάζει σε εισηρήσεις συνεδρίων μέσω των εκπροσώπων της φωτογραφίες του μνημείου, που το δείχνουν όχι όπως είναι τώρα αλλά όπως ήταν πριν καταστραφεί; Σημειωτέον ότι σε κρισμένες περιπτώσεις οι φωτογραφίες έχουν υποστεί ρετουσάρισμα ώστε να απεφρυβούν τα σίδερα και τα τσιμέντα που είναι πηγμένα σε διάφορα σημεία του περιστευλίου. Με ποιο δικαίωμα η ΕΦ.Α. επιχειρεί να παραπλανήσει και να εξαπατήσει την κοινή γνώμη ως προς την πραγματική κατάσταση στην οποία έχει πέλθει το μνημείο; (βλ. φωτογραφία 5)
- 7) Και στην προηγούμενη ερώτησή μου επεσήμανα την αναγκαιότητα ιδρύσεως νέου μνημείου στην περιοχή της Λουκούς παραπλεύρως του αποκαλυφθέντος μνημείου. (Πρβλ.: «Βρίσκεται στα σχέδιά σας η κατασκευή μουσείου με σκοπό την έκθεση στις χώρες του των θησαυρών που έχουν βρεθεί στην έπαυλη», 30.03.15).



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΒΛΑΣΗΣ
Βουλευτής Ν. Αρκαδίας – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Δυστυχώς όμως δεν πήρα κάποιες απάντηση. Το αρχαιολογικό μουσείο Άστρους είναι πολύ μικρό, ανίκανο να στεγάσει την πληθώρα των ανειρεθέντων αριστουργημάτων. Ερωτάται λοιπόν και πάλι το ΥΠ.ΠΟ.Α.: Προτίθεται να δρομολογήσει την ανέγερση νέου μουσείου ικανού να στεγάσει τον μεγάλο αριθμό γλυπτών και άλλων κινητών ευρημάτων που βρέθηκαν στην έπαυλη;

Συνημμένα: Τρία (3) φύλλα

Ο ερωτών Βουλευτής

Κωνσταντίνος Βλάσης