

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 02/08/18

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Θέμα: «Υποβολή διαμαρτυρίας για την εγκατάλειψη των εμβληματικών κτιρίων της Πάτρας που ενώ επισκευάζονται με χρήματα τις ΕΕ μετά ξανά αφήνονται στην τύχη τους»

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» του **ΙΟΥΝΙΟ-ΙΟΥΛΙΟΥ**, παρακαλείσθε για την τοποθέτηση σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε ο κος Δημήτρης Αλανιάδης-----
και μάλιστα ζητά να του μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**



ΠΑΤΡΑ

Απόλυτη αδιαφορία για όλα τα συμβληματικά μας κτίρια

Τα ανακατασκευάζουν με χρήματα των “κακών”

τους διέψευσε στατική μελέτη που έγινε πριν 3 χρόνια και τώρα ξεκινά η ανακατασκευή του για να χρησιμοποιηθεί ως Δημαρχείο).

• Σχολείο Μανιακίου: Επέλεξαν να το καταστήσουν ερείπιο, η τότε Νομαρχία ξέχασε να το εντάξει στα σχολεία του δήμου, πέρασε στη δικαιοδοσία του ΤΑΙΠΕΔ, πριν ένα χρόνο ο Δήμος το πήρε πίσω και ξεκινά η κατασκευή Παιδικού Σταθμού.

• Δημαρχείο: Δεν έχει μπει ούτε καρφί από τότε που λειτουργεί.

• Παράρτημα Πανεπιστημίου (οδός Κορίνθου): Εσωτερικά το κτίριο βρίσκεται σε κακό χάλι και για χρόνια χρησιμοποιείται ως αποθήκη άχρηστων υλικών.

• Αίθουσα Ντα Βίντσι: Εξοφλημένη υπόθεση.

Τα ανακατασκευάζουν με χρήματα των “κακών”
Ευρωπαίων, τα (ξανα)παρατάνε και αυτά σαπίζουν και πάλι

Για πολλές δεκαετίες κανείς δεν μιλούσε στην Πάτρα για την εγκατάλειψη σχεδόν ΟΛΩΝ των ιστορικών δημοτικών κτιρίων, που αποτελούν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης.

Οι πατρινοί δεν γνώριζαν ποτέ, ούτε έμαθαν - και ακόμα δεν το ξέρουν - ότι αυτός ο θνητορός, χάνεται χρόνο με το χρόνο, με κύρια αιτία την προκλητική αδιαφορία.

Οι λόγοι της πολυχρόνης εγκατάλειψης, μοιάζουν ανεξήγητοι αλλά δεν είναι. Απλώς οι πολιτικοί "ξεφορτώνονται" εμβληματικά κτίρια στους Δήμους χωρίς τα αντίστοιχα κονδύλια. Οι Δήμοι τα "φόρτωσαν" στην... Τέχνη και στον Πολιτισμό στη συνέχεια πλήρως ανακτοποίηση τα παρατούσαν.

Ακόμα και τις καλές εποχές που δεν υπήρχε έλλειψη χρημάτων, (στην πόλη δοθηκαν κατά περιόδους δηνάρια), με αυτά αναστήλωναν κτήρια και στη συνέχεια τα ξαναπαράδωκαν μέχρι να καταρρεύσουν και πάλι.

Όσοι, είχαν για πολλά χρόνια τη διοικητική ευθύνη του δήμου, δεν τόλμισαν ποτέ να παραδεχτούν τη διαχρονική ανεπάρκεια τους που οδήγησε αρχιτεκτονικά αριστουργήματα να καταρρέουν.

Πάμε τώρα στο σήμερα. Πριν λίγες ημέρες, ένα ακόμα δημοτικό κτίριο δεν άντεξε στη φθορά του χρόνου. Η εξωτερική τοιχοποιία στο Μέγαρο Λόγου και Τέχνης (Μ.Λ.Τ.) άρχισε να καταρρέει προκαλώντας ζημιές σε όμορα κτίρια.

Δεν είναι το μόνο. Δείτε ένα - ένα τα εμβληματικά κτήρια της Πάτρας. Τα Παλαιά Στραγεία, οι αποθήκες του ΑΣΟ, το Εργοστάσιο Τέχνης και ο Λαδόπουλος, είναι ερεπίωνες. Ακόμη:

• **Θέατρο Αιολίων :** Παραδόθηκε σε κάκιστη κατάσταση (τώρα εντάχθηκε στο πρόγραμμα Β.Α.Α. για πλήρη αποκατάστασή του, ενώ τελειυία επισκευάστηκαν εκτεταμένες φθορές).

• Παλιό Δημοτικό Νοσοκομείο : Κρίσιμη ανάγκη για πολλά χρόνια (πέρυσι κατατέθηκαν μελέτες ανακατασκευής του και διεκδικούνται χρήματα από το υπ. Πολιτισμού).

• Δημοτικό Ωδείο : Πριν μήνες κατέρρευσε η οροφή, το Ωδείο έκλεισε και γίνονται εργασίες αποκατάστασης.

Δημοτικά Βιβλιοθήκη : Μέχρι πρότινος εκεί
έβρεχε, σοβάδες (πριν λίγο καιρό ολοκλη-
ρώθηκαν εργασίες συντήρησης του κτιρίου).
Αρσένιο : Το παρέδωσαν ως ετοιμόρροπο (

Εσωτερικά το κτήριο βρίσκεται σε κακό χάλι και για χρόνια χρησιμοποιείται ως αποθήκη άχρηστων υλικών.

Αίθουσα Ντα Βίντσι : Ξεγραμμένη υπόθεση.

ΠΛΑΖ: Ερωτικά κλειστή για χρόνια και σε πλήρη εγκατάλειψη (εκεί τώρα λειτουργεί το Πάρκο Εκπαιδευτικών Δράσεων και οι παιδικές κατασκηνώσεις). Κάποτε ξεδεψαν μυθικά ποσά, προσέλαβαν υπαλλήλους και όρισαν Διευθυντή (Κατοφάρας) ενώ παρέμενε... κλειστή.

κατασκηνώσεις Ροιτκών : Στην αφάνεια για 40 και πλέον χρόνια (φρέτος επισκευάστηκε το κτήριο και σε λίγες μέρες θα φιλοξενήσει παιδιά στην κατασκήνωση).

...σπίλο όμως με πολλή δουλειά και χατήρια του Δήμου επιβλήθηκε στην αρχαία του κατάσταση και έγινε το καλύτερο στάδιο της χώρας. Δεν γίνεται τυχαίο ότι για τρίτη συνεχή χρονιά θα γίνει εδώ το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου (κατ' απαίτηση των διεθνών αθλητών).

Όλα αυτά τα εμβληματικά κτίρια δεν αρκεί να κατασκευαστούν (με χρήματα της ΕΕ), αυτό γίνεται και στο παρελθόν. Το σοβαρότερο είναι να κάνεις στη συνέχεια. Και για να εμψύχωσεις μόνο μέσω του ιδιωτικού τομέα να ενεργοποιηθούν.

...έλος συγκατατίσσει ότι πέραν των νεοκλα-
τών μας κτηρίων υπάρχουν δεκάδες κτίρια
...μη που σπάζουν επι δεκαετίες χωρίς καμία
...σπ. ΠΑΡΑΤΗΜΕΝΑ, χωρίς κανείς να λο-
...ορεί.