

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ**

**ΑΘΗΝΑ 02/08/18**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Θέμα: «Υποβολή παραπόνων για το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας στο οποίο γίνονται όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης με αποτέλεσμα να καταστρέφεται»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» της **21/07/18**, παρακαλείσθε για την τοποθέτηση σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε ο κος Δημήτρης Αλανιάδης, ----- και μάλιστα ζητά να του μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

**Ο αναφέρων βουλευτής**

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος  
Βουλευτής Αχαΐας  
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού  
Κόμματος Ελλάδος**

Το προχθεσινό... Ιβέντ πριν την παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ κατέδειξε ότι δεν μπορεί το μνημείο να σηκωνεί το βάρος της πόλης.

# Το Ωδείο πληρώνει συνέχεια το μάρμαρο

**Ε**να απρόοπτο, αλλά όχι και ανεξήγητο, συνέβη το βράδυ της Πέμπτης, λίγο πριν την έναρξη της προχθεσινής παράστασης του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας στο Ρωμαϊκό Ωδείο. Ενώ ο κόσμος γέμιζε τον χώρο, αναστάτωση προκλήθηκε όταν ξαφνικά ένα κομμάτι μάρμαρου από τις εξέδρες αποκολλήθηκε. Οι θεατές δάσπισαν, ενώ ευτυχώς δεν έχασε κάποιον τραυματισμό. Γρήγορα τα πράγματα αποκαταστάθηκαν και η παράσταση πραγματοποιήθηκε κανονικά. Σε ανακοίνωσή του σχετική με το θέμα, το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας αναφέρει: «Γίνεται γνωστό -προς αποφυγή δημιουργίας εσφαλμένων εντυπώσεων- πως σε ό,τι αφορά την αποκόλληση μικρού τμήματος μάρμαρου από τις εξέδρες του Ρωμαϊκού Ωδείου, λίγο πριν την έναρξη της παράστασης "Οιδίπους" σε καμία περίπτωση δεν υπήρξε απειλή για την ασφάλεια των θεατών. Μόλις, η αποκατάσταση της φθοράς ήταν άμεση, καθώς

έντονο τρόπο, γίνεται εμφάνιση νέων τοποθετήσεων νέων υποδομιών που υπάρχουν στην Πάτρα. Το Ρωμαϊκό Ωδείο έχει φτάσει στα όριά του, καθώς πρόκειται ουσιαστικά για τον μοναδικό χώρο για δεκάδες εκδηλώσεις και χιλιάδες θεατές. Το θέμα θα πρέπει πλέον να απασχολήσει την πόλη και όχι μόνο την Εφορεία Αρχαιοτήτων ή το ΚΑΣ που ανήκουν. Πολλές φορές, ένα μνημείο, ένα ορόσημο για την Πάτρα και τον πολιτισμό της ταλαιπωρείται και δεν μπορούμε πλέον να είμαστε αδιάφοροι.

Είναι καιρός, πλέον, η Πάτρα να κοιτάξει το πρόβλημα κατάματα. Εδώ και χρόνια είναι γνωστό πως υπάρχουν θέματα υποδομών στην πόλη, όμως δεν έχει γίνει τίποτα για να λυθεί. Δεν αρκεί η διαπίστωση του προβλήματος, αλλά απαιτείται μια λύση. Το Ρωμαϊκό Ωδείο φαίνεται να μην μπορεί να σηκώσει όλο το βάρος που κάθε χρόνο του χρεώνουν.

ΑΓΙΑΝ



Ενα κομμάτι μάρμαρου αποκολλήθηκε λίγο πριν την έναρξη της προχθεσινής παράστασης «Οιδίπους» το βράδυ της Πέμπτης στο Ρωμαϊκό Ωδείο

ένα μικρό τμήμα μάρμαρου, 30x30» σημείωσε η Αννίτα Κουμούνη και συνέχισε: «Είναι σημαντικό να αναφέρουμε πως δεν πρόκειται για αρχαίο μέλος αλλά για αναστηλωμένο μέρος», ενώ δεν έκανε κάποιο περαιτέρω σχόλιο, για λόγους υπηρεσιακής τάξης. Για άλλη μια φορά, με πιο