

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας – Ανεξάρτητος

7599
10-7-2018

Ερώτηση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Μεγάλες αλυσίδες εστίασης-μονοπώλια

σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Αρχαίον... χρήμα αθάνατον!

Εικόνα διάλυσης και αποσύνθεσης εμφανίζουν οι υποδομές των περισσότερων αρχαιολογικών χώρων που φέτος έως τον Οκτώβριο αναμένεται ότι θα υποδεχτούν δεκάδες εκατομμύρια τουρίστες. Ουδέποτε η Ελλάδα είχε τόσο μεγάλο τουριστικό ρεύμα όσο το καλοκαίρι του 2018. Όμως οι βάσεις είναι τόσο περιορισμένες και ελλιπείς που προκαλούν απογοήτευση, αποδεικνύοντας παράλληλα ότι το κράτος, ορισμένες φορές, δεν μπορεί να ανταπεξέλθει καν στα στοιχειώδη.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα αναψυκτήρια και τα πωλητήρια στα μουσεία..

Όσα δεν είναι κλειστά, λειτουργούν με «καπέλο», καθώς το Υπουργείο Πολιτισμού και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων αποφάσισε την εγκατάσταση και λειτουργία αυτόματων πωλητών νερών - αναψυκτικών τους οποίους εκμεταλλεύονται άλλες εταιρείες με αποτέλεσμα οι ενοικιαστές των χώρων να υφίστανται μεγάλες απώλειες. Επιπλέον, προκηρύσσονται διαγωνισμοί με τέτοιους όρους και προϋποθέσεις που μόνο μεγάλες αλυσίδες μαζικής εστίασης μπορούν να συμμετέχουν σε αυτούς αποκλείοντας έτσι τους ντόπιους επιχειρηματίες.

ΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ...

Οι εργαζόμενοι στο Ταμείο έχουν επισήμως καταγγείλει από τον περασμένο Φεβρουάριο ότι το ΤΑΠ υφίσταται απώλειες που υπερβαίνουν τα 1,5 εκατ. ευρώ ετησίως από τα κλειστά αναψυκτήρια.

Η «αιμορραγία» συνεχίζεται από «την υπογραφή συμβάσεων αναθέσεων για παραγωγή πολιτιστικών προϊόντων χωρίς τους απαραίτητους από τον νόμο προσυμβατικούς ελέγχους», την πληρωμή εκατομμυρίων ευρώ «σε απαλλοτριώσεις-μαμούθ με αντικειμενικές αξίες της προηγούμενης δεκαετίας χωρίς την επανεξέταση των σχετικών φακέλων και χωρίς επικαιροποίηση με τις νέες αντικειμενικές αξίες» ενώ την ίδια στιγμή «δεν γινόταν πληρωμή αποζημιώσεων για στερήσεις αγρών ύψους αξίας μερικών εκατοντάδων ευρώ με το επιχείρημα ότι είχαν υπερβεί την αντικειμενική αξία».

Πριν από λίγο καιρό ο αρμόδιος υφυπουργός Πολιτισμού Κ. Στρατής παραδέχτηκε ότι «έχει καθυστερήσει η διαδικασία πρόσληψης προσωπικού» θέτοντας

χρονοδιαγράμματα διεξαγωγής διαγωνισμών τα οποία βεβαίως επ' ουδενί τηρήθηκαν.

Όσον αφορά στα αναψυκτήρια σημείωσε πως μέχρι σήμερα οι μισθώσεις αποτελούσαν παθογένεια, «έναν φαύλο κύκλο με υπέρογκες προσφορές και έπειτα εγκαταλείψεις μαγαζιών γιατί δεν απέδιδαν τα αναμενόμενα».

Αυτή την ώρα 45 αναψυκτήρια μνημείων στη χώρα είναι κλειστά και διερευνάται νομικό πλαίσιο διαχείρισης με ομαδοποιήσεις καταστημάτων που θα αναλάβει κάποιος, δημόσιες συμβάσεις, αλληλέγγυα οικονομία, παραχωρήσεις ενώ είναι πιθανό να δημιουργηθεί και κάποιος νέος φορέας που θα τα αναλάβει.

Επειδή, πέραν της εικόνας απαξίωσης, το Δημόσιο στερείται σημαντικά έσοδα, καθώς όσα πωλητήρια τυγχάνει να λειτουργούν, δεν διαθέτουν παρά ελάχιστα είδη προς πώληση.

Επειδή, πολλά λέγονται και γράφονται «για τον ρόλο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ), το οποίο έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα για τον χειρισμό του ζητήματος της παραγωγής και διάθεσης αναμνηστικών ειδών στα πωλητήρια των αρχαιολογικών χώρων και στις εκθέσεις του εξωτερικού, για τις προκηρύξεις πρόσληψης εποχικού προσωπικού, για τους διαγωνισμούς παραχώρησης αναψυκτηρίων και για άλλα βασικά θέματα, όπως ο σχεδιασμός και η εφαρμογή του ηλεκτρονικού εισιτηρίου, το οποίο παραμένει σε εκκρεμότητα.

Το Χριστιανοδημοκρατικό Κόμμα έχει στα χέρια του, μία εκ των συνήθων συμβάσεων μεταξύ του ΤΑΠ και ιδιωτικής εταιρείας εκμετάλλευσης μηχανημάτων - πωλητών νερών και αναψυκτικών. Σύμφωνα με το περιεχόμενο της σύμβασης, «η δαπάνη για την κατανάλωση ρεύματος των αυτομάτων πωλητών, αλλά και η σύνδεση για την παροχή ρεύματος για τη λειτουργία μηχανημάτων όπου υπάρχει αναγκαιότητα στον χώρο, θα βαρύνει την αναθέτουσα αρχή».

Δηλαδή το Ταμείο θα πληρώνει το ρεύμα στον ιδιώτη, ενώ θα εισπράττει το 20% της λιανικής τιμής της κάθε φιάλης (νερού ή αναψυκτικού). Η καταβολή της προμήθειας «θα γίνεται μετά από εκκαθάριση των πωλήσεων εκάστου τριμήνου και το προς απόδοση ποσό θα κατατίθεται σε λογαριασμό του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων...

Ο προμηθευτής θα μεριμνά για την αποστολή μέσω τηλεομοιοτυπίας (FAX) αντιγράφου του καταθετηρίου εγγράφου προς την αναθέτουσα αρχή, η οποία δικαιούται πρόσβαση σε κάθε παραστατικό...».

Ερωτάσθε λοιπόν:

1^{ον} Ο ανάδοχος θα μπορεί να δηλώνει έσοδα κατά το δοκούν, αφού δεν θα υπόκειται σε υποχρεωτικό έλεγχο; Το ετήσιο έσοδο από μια τέτοια διαδικασία, δηλαδή ο τζίρος

μπορεί να κυμαίνεται μεταξύ 50-60 χιλιάδων ευρώ σε μετρητά και χωρίς πολλές πολλές δεσμεύσεις έναντι των δημοσίων υπηρεσιών;

2^{ον} Αληθεύει ότι όσα αναψυκτήρια και πωλητήρια στα μουσεία δεν είναι κλειστά, λειτουργούν με «καπέλο», καθώς το Υπουργείο Πολιτισμού και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων αποφάσισε την εγκατάσταση και λειτουργία αυτόματων πωλητών νερών - αναψυκτικών με «φωτογραφικούς» διαγωνισμούς που αποκλείουν τους ντόπιους επιχειρηματίες, καθιστούν τα προϊόντα τους πανάκριβα και τις οικονομικές απώλειες του Δημοσίου μεγάλες;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

Ερώτηση Νο 10

Ερώτηση Νο 10