



Κ.Ο. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ

2 Ιουλίου 2018

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς
τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Κώστα Γαβρόγλου

Θέμα: «Καταστράτηγηση επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων πανεπιστημιακών Τμημάτων Μουσικής των ΑΕΙ της χώρας»

Υστερα από την ενοποίηση των κλάδων εκπαιδευτικών Μουσικής ΠΕ16.01 «Μουσικής Επιστήμης» (απόφοιτοι Τμημάτων Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ) και ΠΕ16.02 «Παραδοσιακής/Λαϊκής Μουσικής» (απόφοιτοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου) σε έναν νέο ενιαίο κλάδο εκπαιδευτικών ΠΕ79.01 «Μουσικής Επιστήμης», που συστάθηκε σύμφωνα με το άρθρο 29, παρ. 1, αρ. 2 του Ν. 4521/2018, στην «Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος υποψηφίων εκπαιδευτικών μουσικών για το σχολικό έτος 2018-2019» (ΥΑ 76099/Δ2/11.05.2018), παραδόξως, εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων παραδοσιακών μουσικών οργάνων κατ' αντιστοιχία της ειδικότητας που φέρει ο τίτλος σπουδών τους, οι υποψήφιοι δύνανται από το σχολικό έτος 2018-2019 να προσληφθούν ως αναπληρωτές και ωρομίσθιοι εκπαιδευτικοί για να διδάξουν και: α) Το μάθημα «Μουσική» στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, το οποίο βάσει των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών (ΑΠΣ) αφορά ένα σύνθετο αντικείμενο που το μεγαλύτερο μέρος του μαθήματος δεν αναφέρεται στη λαϊκή και παραδοσιακή μουσική, β) Τα μαθήματα που εντάσσονται στον τομέα «Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής» στα μουσικά σχολεία, τα οποία είναι πλήρως αναντίστοιχα με το αντικείμενο και το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου και γ) Τα μαθήματα μουσικών οργάνων «Πιάνο», «Κοντραμπάσο», «Μπάσο ηλεκτρικό» «Βιολοντσέλο», «Τρομπέτα», «Κιθάρα ηλεκτρική» και «Σαξόφωνο», τα οποία ανήκουν στον τομέα της «Ευρωπαϊκής (κλασικής και σύγχρονης) Μουσικής».

Ερωτάσθε κ. Υπουργέ,

1. Γιατί παρά τη ρητή αναφορά της παρ. 5 του άρθρου 29 στον ίδιο Νόμο 4521/2018, ότι «Τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών στους κλάδους και τις ειδικότητες που ενοποιούνται, παραμένουν ως έχουν στους κλάδους από τους οποίους προέρχονται οι ενοποιημένοι κλάδοι και στις ειδικότητες από τις οποίες προέρχονται οι ενοποιημένες ειδικότητες», με την ΥΑ 76099/Δ2/11.05.2018 υπονομεύονται και καταστρατηγούνται τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων των τεσσάρων πανεπιστημιακών Τμημάτων Μουσικής των ΑΕΙ της χώρας;
2. Με ποιον τρόπο θα ανατίθεται η διδασκαλία της μουσικής «με προτεραιότητα στους πρώην ΠΕ16.01», έναντι των ΠΕ16.02 σύμφωνα με την ΥΑ αρ. 76099/Δ2/11.05.2018 που αφορά τις νέες ανάγκες μαθημάτων στο Γυμνάσιο και στο Γενικό Λύκειο;
3. Σκοπεύετε να προχωρήσετε στην έκδοση κάποιας διευκρινιστικής εγκυκλίου της ΥΑ 76099/Δ2/11.05.2018 για τις ανάγκες μαθημάτων της μουσικής στο Γυμνάσιο και στο Γενικό Λύκειο όπου θα αναφέρεται ρητά ο τρόπος επιλογής των εκπαιδευτικών των πρώην κλάδων ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 για την ανάθεση μαθημάτων, ανάλογα με τη συνάφεια του αντικειμένου διδασκαλίας;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Λεωνίδας Γρηγοράκος

Δημήτρης Κωνσταντόπουλος