

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ**

**ΑΘΗΝΑ 19/06/18**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

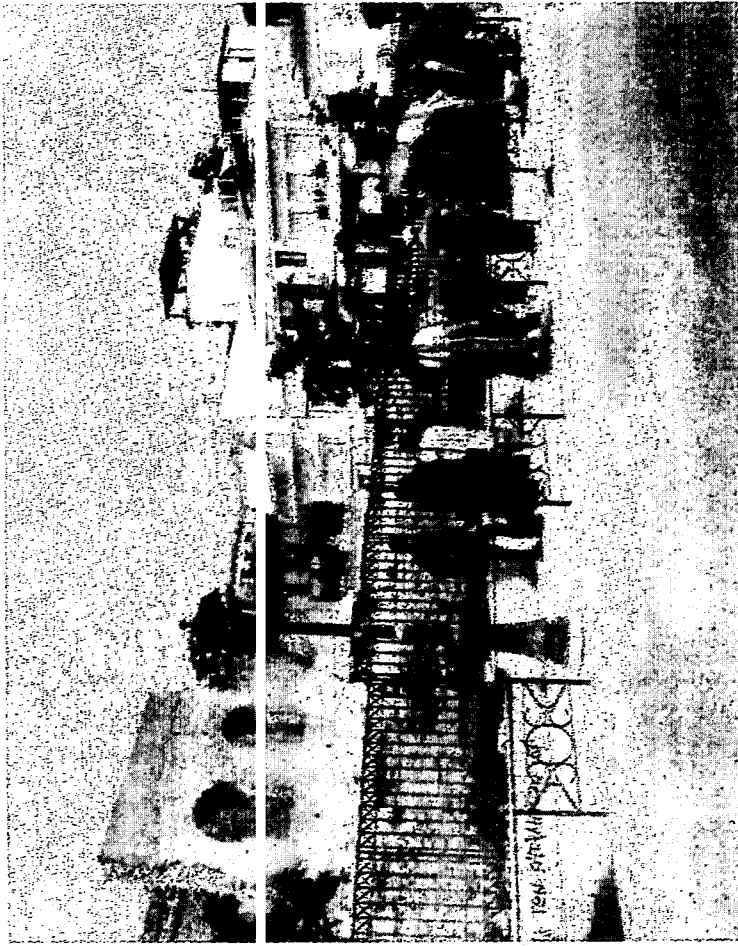
**Θέμα: «Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας θαύμασε, αλλά... πίσω από τα κάγκελα ένα γκρουπ με Κινέζους τουρίστες. Πόσο δύσκολο είναι άραγε να υπάρξει και μία δεύτερη βάρδια;»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «**Η ΓΝΩΜΗ**» της **19/04/18**, παρακαλείσθε για την τοποθέτησή σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε ο κος Συνοδινός Αριστείδης ;----- και μάλιστα ζητά να του μεταδώσουμε την απάντησή του αρμόδιου Υπουργού.

**Ο αναφέρων βουλευτής**

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος**  
**Βουλευτής Αχαΐας**  
**Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού**  
**Κόμματος Ελλάδος**

## Θαυμάζοντας το Ρωμαϊκό Ωδείο από... τα κάγκελα!



■ Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας θαύ-  
μασε, αλλά... πίσω από τα κάγκελα  
χθες το μεσημέρι ένα γκρουπ με Κινέ-  
ζους τουρίστες που θέλησαν να γνω-  
ρίσουν τον πολιτισμό της αρχαϊκής προ-  
τεύουσας. Δυστυχώς, όμως, το μεση-  
μέρι που ανηφόρισαν στην Γερμανού,  
βρήκαν τις πόρτες κλειστές... Ο φύ-  
λακας είχε σχολάσει, με αποτέλεσμα

οι τουρίστες να «καρφώνονται» στην  
περίφραξη. Αναρωτιόμαστε, πόσο δύ-  
σκολο είναι άραγε να υπάρξει και μία  
δεύτερη βάρδια; Η Πάτρα δεν έχει και  
πολλούς αρχαιολογικούς χώρους στο  
κέντρο της και είναι πραγματικά κρίμα,  
οι επισκέπτες που θέλουν να δουν αυ-  
τούς που υπάρχουν να τους βρίσκουν  
κλειστούς...