

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΗΝΑ 19/06/18

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**Θέμα: «Υποβολή διαμαρτυρίας για τους χειρισμούς του Δημάρχου Αθηναίων στο
θέμα του Θεατρικού Μουσείου»**

Σχετικά με το συνημμένο δημοσίευμα, της εφημερίδας «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» της 27/04/18,
παρακαλείσθε για την τοποθέτησή σας σε όλα όσα εμπεριέχονται σ' αυτό. Το θέμα
ενδιαφέρει αρκετούς συμπατριώτες και συγκεκριμένα μας το έθεσε
ο κος Συνοδινός Αριστείδης-----
και μάλιστα ζητά να του μεταφέρουμε την απάντηση του αρμόδιου Υπουργού.

Ο αναφέρων βουλευτής

**Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Βουλευτής Αχαΐας
Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού
Κόμματος Ελλάδος**

4/2018

Εγκώμια Καμίνη με το Θεατρικό Μουσείο | Δημοκρατία

Δόλος ή εγκληματική αμέλεια; Αδιαφορία ή ανακωχή; Όπως και να 'χει, και το νέο... κατορθώμα του Τσίωρου Καμίνη θα μπορούσε να κοσμηθεί τις σελίδες της «μαύρης βιβλίου» των ημερών του στον δημοκρατικό θόκο της Αθήνας.

Οι ανισότητες αποκάλυψες έγιναν χθες στη Βουλή, κατά τη συζήτηση επίκαιρης ερώτησης του Νικήτα Κακλαμάνη προς την υπουργό Πολιτισμού Αудία Κονιόρδου για το μέλλον του Θεατρικού Μουσείου. Απορούν ένα νεοκλασικό κτίριο στους πρόποδες της Ακρόπολης, το οποίο είχε επιμενεί να το κρατά κλειστό!

Επισημασμένο, με ετος ιδρύσεως το 1938, το Μουσείο και Κέντρο Σπουδών του Ελληνικού Θεάτρου από το 1977 στεγάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Λόγω του όγκου των εκθεμάτων, αυτό μετά το 2008 δεν μπορούσε να λειτουργήσει και το 2009, επί δημαρχίας Κακλαμάνη, αγοράστηκε ένα νεοκλασικό κτίριο στην οδό Μητροπόλεως, 700 τ.μ., για να μεταφερθεί εκεί το μουσείο. Μάλιστα, υπεγράφη σύμβαση μεταξύ του δήμου και του Κώστα Γεωργουσόπουλου, προέδρου του μουσείου.

Εναν χρόνο μετά, το 2010, οι δημοτικές εκλογές έφεραν αλλαγή στη διοίκηση του δήμου και από τότε, εδώ και οκτώ χρόνια, το κτίριο στη Μητροπόλεως, αν και καθ' όλα έτοιμο, παραμένει ερημικά κλειστό. «Ο κ. Καμίνης αρνείται εμφανικά να το παραδώσει» σημείωσε χαρακτηριστικά η υπουργός Πολιτισμού από το βήμα της Βουλής.

Το παρόνιο της υπόθεσης είναι ότι, από τη στιγμή που το δημοτικό συμβούλιο είχε αποφασίσει σχεδόν ομόφωνα να παραχωρήσει το κτίριο για το Θεατρικό Μουσείο, για να αλλάξει θέση και να αρνηθεί την παραχώρηση, θα έπρεπε το θέμα να ξανόρθει στο συμβούλιο. Κάτι το οποίο δεν έχει γίνει, αφού ο κ. Καμίνης έχει επιλέξει να κληθεί μόνος του, έστω και χωρίς να τηρεί τη νομοθεσία.

«Ανιστοχώ», υποστηρίζει η κυρία Κονιόρδου, «τότε ο κ. Καμίνης έπαισε τον κ. Γεωργουσόπουλο και τη διοίκηση ότι θα τους προσφέρει έναν καλύτερο χώρο, πιο μεγάλο, γεγονός που δεν έγινε και έτσι έμεινε όλη αυτή η ιστορία σε εκκρεμότητα».